

关于如何有效提高聋生书面语能力的探讨

李建英

绍兴市特殊教育中心学校

摘要：纵观当前特教界对聋生书面语言能力的培养研究，大多数研究者是从如何培养学生课堂书面语应用能力的提高入手来展开的，文章指出，聋生的书面语言能力的培养和提高必须在大量的课堂内外语言实践中才能进行。本文通过笔者对长期的特教战线工作实践进行总结，比较系统地总结阐述了师生在课堂交际中、在每日一言训练、日记训练、作文教学中培养和提高聋生书面语能力的实施策略，对如何有效地提高聋生书面语能力提出了自己的一些方法及见解。

关键词：聋生；书面语能力；实践研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.05.242

引言

聋生由于听力障碍，无法自然习得语言，随之而来就是他们的认知、思维、心理等各个方面都得不到正常发展，在表达时常常会出现词语颠倒，指代词的指代不清，结构助词乱用等语病。聋生的语言障碍，一直是制约着聋校教学质量的提高，是影响聋生健康成长和顺利发展的重要制约因素。因此，从这个意义上讲，聋校的教学主要是对聋生进行语言补偿。

笔者认为，“语言学习的外延和生活的外延同步”。针对寄宿制聋校相对封闭的现状，将聋生的语言形成和发展从课内拓展到课外，从刻意教学走向自然习得，通过有效开展每日一言、日记、笔谈、作文等训练形式，是可望大力促进聋生书面语言能力的形成和发展，有效提升聋生的语言补偿教育进展的。

怎样才能有效地提高书面语能力呢？经过多年的特教工作实践，笔者认为以下训练方法及途径具有一定的成效，并且简单可行。

一、通过多种训练方法，提高书面语能力。

（一）在文本的阅读中积累书面语以夯实提高书面语能力的基础

在阅读教学中，老师往往会对文本中的重点词、句进行精心品味，这种品味不仅要让学生读通透，更应指导学生在读的基础上，悟出写法，领会意图，进而学会运用，养成积累好词好句的习惯。比如：“好梦成真”这一词，先讲文中是指什么事成为现实了，作者心情怎么样？学生通过读能说清楚是我国终于获得08年奥运会的举办权这样一个美梦实现了，作者很高兴。那么在我们的生活中有没有这样的激动的事呢？老师举例

子，如你想考试得100分，结果经过努力真的实现了，那就是好梦成真，比如你的理想是考大学，结果真的榜上有名了，那也可以说好梦成真。长期坚持给学生讲解好词、好句，并告诉他们怎样运用，把方法教给学生，并在平时养成好积累的习惯，学生在看课外书、报纸的时候，自然而然的会记一些好的词语，这样就会丰富他们的词汇量，为写好书面语打下良好的基础。

（二）通过阅读童话、续编童话以增长聋生书面表达能力

童话故事是学生非常喜欢的形式，而让学生通过阅读童话故事，续写童话、仿写童话、学写童话，循序渐进地指导学生以童话为内容开展书面语的训练，同时培养创新思维。例如，每当学生看完一个童话故事，乘着学生余兴未尽，教师就可以引导他们说：“那以后会怎样呢？我们可以把这个故事编下去！”同学们往往热情高涨，纷纷展开了幻想的翅膀，书面表达兴趣倍增，表达能力自然而然有所提高。

（三）采取仿写训练方法提高学生书面语表达能力
人类的学习几乎都是从模仿开始，当然学习书面语也不例外。所以仿写也是一种写作训练方法。学生想表达得更好而自己的能力达不到时，就需要向别人的文章学习如何表达得更好——篇章结构、段落安排、语言表述，甚至语言材料等等。在仿写聋校书面语教学中又可以分为仿写句子、局部仿写和全文仿写。

（1）句子仿写。

学生由于语言障碍，他们往往看到一种情景知道是怎么回事，却无法用书面语表达。因此，在和学生的沟通交流中，提醒他们仿写句子是十分必要的。有一次，

学生告诉我：“今天去儿童公园秋游，我们放风筝，滑滑梯，坐木马，打开赛车。”我们当时正好学过“有的……有的……还有的……”，所以我提醒学生是不是可以用我们新学过的句式把这句话改一改。学生马上把句子写好了：“今天去儿童公园秋游，我们有的放风筝，有的滑滑梯，有的坐木马，还有的开赛车。”从此以后，我总提醒学生用学过的句式试一试，学生因为可以学以致用，所以学习句式的兴趣越来越高，而且句子也越写越好。

（2）局部仿写。

局部模仿范文的书面语训练方式，主要包括段落构成、开头结尾、过渡照应、抒情联想、描写议论等。但应指出的是，不是课文中的每一个片断都可以作为仿写训练的材料，而是需要精心地选择那些具有明显特征的片断，进行仿写练习。比如，我们学习了《三味书屋》，课文第二自然段是按照空间顺序写的。课文这个自然段的脉络比较清晰，就有比较明显的特征。在上课文时，我让学生画出方位图，然后用文字简单的文字标明“中间墙上画——正中先生的座位——四周学生的座位——东北角鲁迅的座位”。然后要求学生按空间顺序仿写教师办公室：指导学生画方位图——写出各个地方的方位词——学生口述——学生写作。由于给孩子们提供了有效模仿与借鉴的对象，所以这次练习效果很好。实践证明，仿写不失为提高聋生书面语水平的一条有效之法。只要老师把规律教给学生，学生掌握了它，就会从读中悟出写的门径。久而久之，学生的阅读水平和写作能力就会得到同步提高

（3）全文仿写。

全仿是从整体上模仿范文作文的方式。如《桂林山水》一课的写法：以总——分——总的构段方式结构全文，按一定的顺序观察和描写每一个观察点的景物，在抓住特点描写景物的同时展开联想、抒发感情，先总写桂林山水甲天下，然后分写漓江的水的特点，桂林的山的特点。最后又写这样的水倒映着这样的山是怎样一幅美丽的画卷。这就是比较典型的总分结构的文章，在阅读过程中运用组织策略把文章分析清楚，让学生对课文有总体的理解，然后指导学生仿照这样的写法来写《我的学校》等作文就容易多了。

（四）通过写读后感提高阅读和写作表达能力

经常写读后感，可以提高阅读和写作能力，增长知识，提高认识事物的能力。如何写好读后感？显然只有在读懂课文内容的基础上，才能有感而发。当然，学生由于年级不同、能力的不同，在学写读后感时，我们可以对他们有不同的要求，能力比较弱的，我们可以要求他们只写简单的一句、两句话，而能力较强的可以写成一篇文章。比如，学习了《海伦·凯勒》时，可以让学生感受海伦·凯勒的学习条件是多么的差，但是她是如何克服这么多不利的条件获得了巨大的成就。让学生体会海伦·凯勒的不幸，体会海伦·凯勒顽强的学习精神，让学生写一篇读后感《我和海伦·凯勒比学习》，许多学生从自己的学习条件和海伦比较，自己的学习态度和海伦比较，感受到海伦不屈不挠顽强学习的精神。认为自己比海伦学习条件好，应该好好学习。可见，教学完一篇课文，在老师的有效指导下试着让学生写写读后感，对于提高学生的阅读理解，分析认识，书面语能力提高都有很大的帮助。

二、通过多种训练途径，激发对书面语表达的兴趣

（一）把再现生活作为书面语训练的途径

在教学中。当学生无法把自己的生活经验和语言表达相对应的时候，我们可以让学生画出来。图画和语言相结合起来，学生就更容易理解。同时，类似于绘本的呈现形式更容易激发学生的学习兴趣。所以，让学生将画、说、写三种活动融为一体，学生在写书面语训练的过程中，学习始终处于最佳状态，最大限度地调动了学生的积极性。

（二）把叙述观察活动作为书面语训练的途径

通常，我们会组织不同形式的活动来帮助学生积累写作素材、创造良好的写作环境，然后进行书面语训练。如某日，学校组织学生去观看绍剧《三打白骨精》时，老师就及时提供“绍剧”“白骨精”等词语材料，并指导学生说：“我们去剧院观看绍剧《三打白骨精》”的句子。看完后，组织学生说话练习：“下午，我们到哪里去干什么？”让学生回答，并要求学生将这项活动的内容及感受以日记的形式写出来，提高学生的书面语能力。当然，高段的学生还可以让学生写写观后感。

（三）把描述图片、视频作为书面语训练的途径

直观形象是聋生的优势所在，看图写话是聋生比较

喜欢的一种形式。到了高段，我们可以一些适合高段学生练习的图进行训练，达到练笔的目的。在教学中，我们先组织同学共同分析、讨论图画，把作文要求中需要描写的景物画出来，可以是连续多幅的图，然后按画中人、景、物、事用自己的语言把画意表达出来，加上适当的联想。而且，现在科技越来越发达，一体机、电脑纷纷进入课堂，许多教师演示或图片无法显示的场景，用这些先进的多媒体设备轻而易举就达到了效果。

（四）把表达创设的情境作为书面语训练的途径

身边熟悉的人、事、物往往会引起孩子最感兴趣的。他们有情感参与其中，那就有话可说，有话想说，有话乐说。正如李吉林老师说过的：客观事物会激起人的情感活动；情感活动又会触发语言表达的动机，提高运用语言的技巧。事实确实如此，一天，学完《老鹰捉小鸡》这篇课文后，老师带孩子们去体育馆做《我是木头人》的游戏，并参与其中，同时有意识地用一些词句去描述孩子们的表情、动作等，大家玩啊、乐啊！在这创设的情境中，孩子们兴趣高涨。回到教室，他们动笔写下了自己想说的话。一位学习比较困难的学生就是这样写的：今天，天气晴朗，温暖的阳光洒满校园，老师带着我们来到体育馆做《我是木头人》的游戏，大家玩得开心极了！

三、重视学生习惯的养成，提高书面语能力

（一）重视学生学习兴趣的培养

美国一位杰出的心理学家，将所有行为分成两种简单的反应：接近和回避。我们接近带来快乐的事，回避带来痛苦或不愉快的事，兴趣是每个人做好一件事的关键。学写书面语对学生来说是一件枯燥的事。为了培养学生写书面语的兴趣，我们尽可能地寻找能引起学生兴趣的内容。让他们积极地体验生活的乐趣，积极地去感受，积极地思维，产生强烈地表达意愿。近几年，学校在组织开展趣味体育活动，学生对此项活动兴趣很高。每次活动结束后，学生的脸上总是洋溢着愉快的笑容。我们就抓住机会，让学生写一写，学生每次兴趣都很高。同时我们还利用学生爱听故事、看电视、电影的心理，让学生写句子或写作文。所以，教师要善于创造生活化的场景，善于抓住学生的心理，从兴趣入手，说身边事，写身边人，吐心中话。

（二）重视学生学习习惯的形成

“天天练笔，不断积累”，是习作的良好习惯。天天练笔包括摘抄、写每日一言、日记等。我们要求学生都有一个摘抄本，每天看一篇课外读物，把优美的词句段摘抄下来，还有一个特殊的任务——写每日一言，择优在每日一言展示区中展示，每天写日记也是大家每天的必修课。这样不仅达到了每天练笔的目的，也养成了良好的写作习惯，提高了学生的习作能力。

（三）重视各种评价手段的运用

老师在评价聋生日记时应多一把衡量的尺子，换一种眼光看学生的日记。其一学生与学生之间的差异是显著的；其二学生的表现和老师的预定目标也是存在一定差距的。所以老师对学生的教学要有过程意识，对学生层次性地进行评价，对学生的评价要根据学生原有的基础进行科学评价，放低老师的身段，你会发现孩子们的进步是显著的，他们提高的不仅是写作水平的，更重要的是一种写作信心的提升。在我看来，后者比前者更为重要，后者是一切后续力量的源泉，是发掘学生潜能的有力保证。我们在评价时，不单单是老师评价，还要重视学生之间的评价。因为学生整天生活在一起，他们之间发生的事情互相比较更了解。

结语

聋生读不懂文本、写不通句子，无法与健听人顺畅沟通，始终是聋教育的一大症结，提高聋生书面语理解与表达能力是聋教育工作者孜孜以求的教育目标。老师通过培养聋生学习书面语的兴趣和习惯，注重在大量的语言实践活动中培养学生的语言实践能力，充分利用校园的实践语言资源，在每日一言训练、日记训练、作文训练、笔谈训练中运用各种方法培养和提高聋生书面语的能力，而不断总结创新各种教学方法，利用一切行之有效的方法及途径以有效地改变学生不能用规范的书面语言准确地表达自己的意思的状况，提高聋生书面语能力则是聋教育工作者持之以恒的目标，也是需不断深入研究的课题。

参考文献

- [1] 巢文俊. 家园合力，共谱爱的篇章[J]. 启迪与智慧：中，2015（7）：1.
- [2] 王璇. 论听觉障碍学生心理健康的问题与教育对策[J]. 魅力中国，2018，000（023）：187.