

# 借大概念教学之力，赋思政育人之能

## ——以高中政治《文化的民族性与多样性》为例

杨双

扬州大学马克思主义学院

**摘要：**大概念教学作为新课标提倡的教学方式，对落实立德树人根本任务、培育学科核心素养起着重要作用，有效促进学科育人目标的实现。大概念教学可通过聚焦核心概念、优化议题设计、依托真实情境、整体谋划活动等具体策略，突出思想政治教育的导向性、群众性、渗透性、综合性，形成关键能力与核心素养，不断提高思政课的亲和力、实效性，彰显思政课铸魂育人的内在特点，更好地发挥思政育人关键作用。

**关键词：**大概念教学；思想政治教育；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.05.207

### 引言

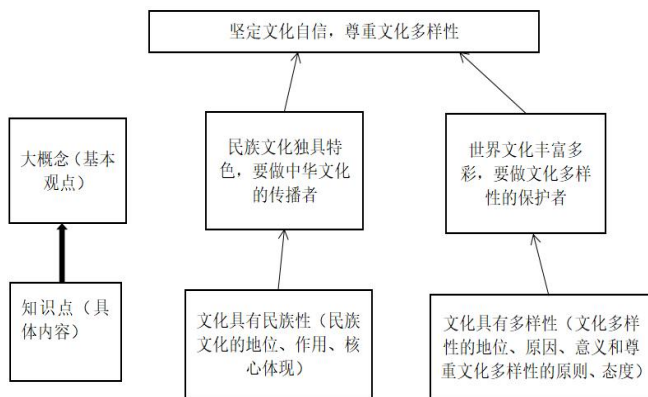
思政课不同于其他课程，作为一门德育课程，旨在培育学生正确的世界观、人生观、价值观，扣好人生的第一粒扣子，立德树人作为教育的根本任务，在这一背景下，高中思想政治教育起着十分关键的作用。思想政治教育具有导向性、群众性、渗透性和综合性等特点，而当前课堂教学中一贯的“材料分析题”模式强调由情境得出具体知识点，先学知识后形成观念，将掌握符号化知识视为教学目标却忽视了知识仅是形成观念、提高素养的一种手段。新课标强调重视以学科大概念为核心，使课程内容结构化，大概念教学作为新一轮教学改革的重要着力点，是孕育核心素养的依托，在高中思想政治课堂教学中应当充分突出思想政治教育特征，落实立德树人根本任务。下面以《文化的民族性与多样性》一课为例，探讨大概念教学策略，突出思政课的导向性、群众性、渗透性、综合性，从而发挥思政育人的作用，提高学科核心素养。

### 一、聚焦核心概念，凸显导向性，坚定文化自信

高中思想政治课程是落实立德树人根本任务的关键课程，思政教育应具有明显的导向性，但是现实课堂教学可能存在只是为了应付考试而进行零散知识的传授，囿于教材编排，机械地完成教学任务，因此需要思想政治教师厘清知识逻辑，明确学习价值，提炼大概念，引领学生方向，故大概念的提取到内化都尤为重要。大概念不仅要具有统筹概括性而且应当包含正确的价值引领、具备育人属性，大概念教学的运用有利于改变传统的以知识为中心的应试教育而走向落实以核心素养为目标、以立德树人为根本任务的活动型学科课程。大概念教学主张以观点统领知识点，让学生先学观念后提升能力、形成素养即先达成高位目标再达成低位目标，将多而杂的具体知识提炼为少而精的大概念，最终指向的是

学生素养的形成。议题是理解内化大概念的手段，而离开大概念谈议题即离开目的谈手段便很难设计出高质量的议题，因此在大概概念的统筹指导下，分别下设情境、议题、活动、任务，进一步推进大概概念的内化于心、外化于行，完成教学目标，不断提高学科核心素养。

比如《文化的民族性与多样性》一课中，在课标与教材的贯彻落实下，在教学目标的指引下，对本课知识进行结构化处理，按照内外维度将文化分为中华文化与世界文化，根据文化具有民族性与多样性的具体知识点提取了两个子概念，分别是民族文化独具特色，要做中华文化的传播者和世界文化丰富多彩，要做文化多样性的保护者，旨在形成对中外文化的正确态度，坚定文化自信。核心大概念具备鲜明的导向性，必须坚定正确的政治方向，坚持社会主义的主旋律，落实立德树人，引领学生的思想倾向，故在两个子概念的基础上，在知识系统中总结核心观点，整合提炼出本课的核心大概念：坚定文化自信，尊重文化的多样性，体现建设文化强国背景下对新时代中学生的文化要求。以核心大概念为导向，设计一系列利于帮助学生坚定中华文化自信，学会尊重文化多样性的情境、议题、活动、任务。



## 二、优化议题设计，尽显群众性，促进思维进阶

新课标强调突出学生的主体地位，把课堂还给学生，让学生做知识的主人。思想政治教育在中学教育教学中的群众性主要表现为学生主体性，将被动学习转化为主动学习，形成价值观念、关键能力、必备品格。

议题是连接社会生活和学生学习的重要桥梁，议题应当来源于社会生活，体现真实情境，服务于核心素养。在大概概念的指导下设置的贴近生活实际、学生实际的议题旨在突出学生主体地位，将一个个抽象、有距离感的课标议题还原成贴近学生、需要学生认真思考才能得出答案且学生有话可说、有意愿去说的真实性问题。同时，设置有层次、有梯度的议题，带领学生思维层层深入，步步拓展，引导学生进行深度学习，在探究议题的过程中不断深化对观点的认同、内化大概概念，促进思维的进阶，在解决实际问题中形成价值观念与关键能力，因此对议题的探究过程也是学生打开思维、概念内化、素养形成的过程。另一方面，小组讨论与合作学习是构建生本课堂的有效途径。通过小组这样一个小集体的作用，充分调动学生学习的积极性，认真思考，相互启发，在思维碰撞中不断完善自己对议题的理解，解答其他成员的疑惑，逐渐形成小组的观点，集小组成员智慧完成对一个个议题的探究。

例如教师在讲述文化具有民族性这一知识点时，根据“民族文化独具特色，要做中华文化的传播者”的大概念，设置“杭州亚运会展现的文化元素为何能彰显中华文化自信？”的议题，议题融入了杭州亚运会素材，以展现的文化元素为切口来进行设问，力图引导学生将中华文化元素与文化自信联系起来，使学生认识到中华文化独具特色、博大精深，在大大小小的杭州亚运会标志物的设计上都隐藏着中国人满满的文化自信，表达的是国人对中华文化的大写骄傲，那么作为新时代青少年的我们更是有责任做中华文化的传承者与传播者，讲好中国故事，从而进一步促进对大概概念的内化。而在讲述文化具有多样性特点时，设计“杭州亚运会为何设置九大非奥项目？”的议题，九大非奥项目代表着代表了东亚、东南亚、南亚、中亚和西亚的地域特色，它的设置丰富了亚运会的竞赛内容，诠释着亚洲体育、亚洲文化多元之美，是亚洲文化兼收并蓄、博采众长、充满活力的生动写照。从九大非奥项目设置出发设计议题，引发同学们思考，课堂中，教师组织学生针对“设置九大非

奥项目的原因及意义”话题进行小组合作讨论，组内同学进行交流并达成共识后，派小组代表进行发言，旨在尊重学生的主体地位，调动学生学习主动性与积极性，培育合作能力与创新精神，不断深化对议题的探究，深刻理解尊重文化多样性的原因及意义，以更加开放包容多元的胸怀来对待其他文化，保持世界文化的多样性，反对文化单一霸权主义。

环节	大概念	议题	活动
环节1	子概念1: 民族文化独具特色, 要做中华文化的传播者	议题1: 杭州亚运会展现的文化元素为何能彰显中华文化自信?	活动1: “精挑细选”
环节2	子概念2: 世界文化丰富多彩, 要做文化多样性的保护者	议题2: 杭州亚运会为何设置九大非奥项目?	活动2: 撰写导语
环节3	核心大概念: 坚定文化自信, 尊重文化多样性	总议题: 杭州亚运展中国特色, 显文化多样	活动3: “释疑解惑”

## 三、依托真实情境，彰显渗透性，强化情感体验

渗透性一方面强调如春雨般“随风潜入夜，润物细无声”的特点，另一方面强调对观点的认同，对概念的内化，上升到素养，最终能指导实践。“无情境，不教学”，情境作为内化大概概念的重要手段，是深度学习发生的重要条件，是强化学生体验，触发情感共鸣的重要环节。教师应当以生动鲜活的情境点燃学生学习热情，而非站在理论的高度进行机械学习，知识也就无法上升为学生素养，让学生置身于真实生动的社会情境中，解决实际生活中可能遇到的问题，能充分调动学生兴趣与参与热情，真正实现为生活而学，所学即所用，只有这样学生才能有沉浸感与体验感，弥补了讲述高位大概概念的抽象、生硬等缺陷。

基于此，教师设置贴近学生的情境，将学科内容与情景素材相互嵌入，教师采取一案到底的方式旨在克服碎片化教学的缺陷，并遵循循序渐进的教学原则设置议题与活动，活动情境之间相互关联，遵循从策展—观展的时间顺序，引导学生深度参与议学活动与任务，深度思考有价值的问题，将大概概念深入内化。在素材选取上选用了在2023年9月举行的引发全民关注的杭州亚运会案例，这是当今学生真实经历与了解的事件，且杭州

亚运会充分彰显着文化自信，是尊重文化多样性的生动实践，这与本课学习主题高度契合，从而拉近与学生距离，利于学生沉浸式学习。同时，通过多媒体手段分别在两个子议题探究时播放视频《杭州亚运会绝美瞬间》《亚运特色项目》以及图片展示杭州亚运会取材自钱江潮的“潮涌”会徽、融入良渚玉琮元素的“薪火”火炬、“江南忆”吉祥物等的照片，发挥现代化教学手段信息量丰富、趣味性的优势，潜移默化中渗透观念。而在课外作业的设置上，凸显了实践性，因为知识与能力只有运用于实践、外化于行才能上升为素养，才能真正实现从知识教学到学科核心素养教学的转变。结合近期热点，前有淄博烧烤爆火后有“南方小土豆”勇闯哈尔滨的狂热，全国各大文旅纷纷出招，采用多种形式、多种风格在其官方账号发布宣传视频，吸引各地游客前去旅游。而扬州作为全国闻名的旅游城市，一句“烟花三月下扬州”让无数人一到三月就会想起扬州这座唯美古城，引发古今无数游客前来游玩，想一睹江南风景的秀丽。学生以小组为单位，集思广益，合作拍摄扬州文旅宣传视频，发挥创新精神，展现扬州特色文化，助力扬州旅游业发展，并将视频投稿至扬州文旅官方账号，使其活动成果具有变现化，让学生真实地感受社会生活，承担公民责任，培育公共参与素养。

#### 四、整体谋划活动，更显综合性，培育核心素养

首先，大概念本身便具有综合性的特点，将具体知识点整合并提取为上位的大概念。不同于传统教学的知识点间的孤立，大概念教学的推进要有单元意识、模块意识甚至跨模块、跨学科的意识，将大概念为核心的知识与过去所学知识建立有机联系，建构知识群，促进知识间的融会贯通，更好地解决复杂情境的问题，将整体性的知识内容向真实的现实生活问题迁移，而非知识与知识的迁移，从而达成能力提升与素养形成的目的。其次，目标具有综合性，既有文化自信的政治认同素养又有能正确看待文化现象与文化作品的理性精神，还有能将知识运用于实践的公共参与，培育时代新人的责任感与使命感。再者，议题、活动等涉及的大多数知识都是复杂情境的、跨学科、具有挑战性的，学生需要充分调动知识储备，综合使用语文、政治、历史、地理、社会等多学科、深层次的知识去完成。这个综合调度知识的探究过程是建构知识、提升能力的过程，更是进行深度学习、培育素养的历程，因此思想政治教师应当整体

设计活动，使活动的实质不仅仅停留于默写、背诵等机械运用知识的低层次，而是充分利用学生已有知识储备，运用不同学科领域知识，发挥学生自身能力所长，在“最近发展区”内设置有一定难度与高度的活动，通过活动的参与，促进对议题的探究，加深对大概念的认同。

课堂中，为了引导学生深入探究，教师设置了“精挑细选”、撰写导语、“释疑解惑”的议学活动，让学生化身策展人员、展览讲解员，对展览内容进行挑选、撰写展览板块导语、对参观者提出的疑问“这次亚运会是否过于强调中国文化，这会不会导致其他文化的边缘化？”进行解答。看似简单的活动，实则需要学生灵活运用本课所学知识，综合运用其他学科领域的知识，回顾初中阶段的文化相关知识才能顺利完成。例如撰写导语活动需要学生将“世界文化丰富多彩，要做文化多样性的保护者”的大概念内化于心，充分调动文化多样性的相关知识，利用地理与历史知识了解亚洲各国文化发展渊源与特色，适当了解一些外交知识，除此之外还需要联系以往参观展览的经历，运用语文知识思考导语语言的撰写有何规范以及可以怎样进行创新，努力将展览导语写得生动、有说服力和吸引力，从而培养学生的综合思维能力、知识迁移能力以及运用跨学科、跨领域知识解决复杂情境的能力，坚定文化自信，学会采取正确态度尊重文化多样性，形成正确的文化价值导向。

大概念教学是落实立德树人根本任务、培育学科核心素养的有效途径，如何提高大概念教学策略，科学的使用教材，充分彰显思想政治课程的主导性、群众性、渗透性、综合性，发挥思政课立德树人的关键作用，需要每一位思政教师主动担当，不断求索。

#### 参考文献

- [1]陈式华.基于学科核心素养的中学思想政治教学[M].广东:广东高等教育出版社,2018.
- [2]张翰,黄丽.学科大概念:议题的“根·脉·魂”[J].中学政治教学参考,2022(34):17-19.
- [3]解馨,张翰.从基本问题到现实问题:还原真问题[J].中小学德育,2023(07):54-58.

作者简介:杨双(2000.8-);女;汉族;湖南益阳人;硕士在读;扬州大学,马克思主义学院;研究方向:中学思政课教学。