

基于传统文化的高职生人文素养教育策略探析

王优

徐州幼儿师范高等专科学校

摘要：随着时代变迁，高职教育在专注技能培养的同时，也日渐重视人文素养的提升。人文素养是个人全面发展的重要组成部分，也是文化传承的基石。中华优秀传统文化，蕴含深厚历史与思想，对高职生人文素养的培育至关重要。因此，高职教育中需探索融入传统文化的有效途径。可构建融合传统文化的人文课程体系，创新教学方法，激发学生兴趣，提高教学质效。同时，营造校园文化，举办传统文化活动，鼓励学生参与，以实践感悟传统文化之博大精深，增强文化认同感与自豪感。

关键词：传统文化；高职生；人文素养教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.05.152

引言

当今社会环境的迅速演变下，高职教育肩负的责任日益增加。除了传授学生专业知识和技能外，更需培养学生成为拥有扎实人文素养的当代公民。人文素养，体现了个体内在的精神特质和文化积淀，是高职生全面发展不可或缺的要素。特别是中华民族的传统文化，蕴含了深厚的智慧与价值，对高职生三观的形成具有深刻的影响。故而，探寻有效方式将传统文化融入高职教育，以此提高学生的人文素养，显得尤为关键且紧迫。

一、高职生人文素养教育现状

（一）高职生人文素养水平概览

在现今教育背景之下，高职生的人文素养展现出多样化且错综复杂的特征。总体而言，多数学生已能认识到人文素养对于个人全面发展的关键性，并对文学、历史、哲学等人文学科怀有一定的兴趣。在日常学习与生活中，学生亦能表现出一定程度的文化自觉与审美能力，对传统文化的价值有所领悟与认同。

然而，不容忽视的是，仍有部分高职生在人文素养方面稍显薄弱。其对于人文知识的掌握尚未达到深入广泛的程度，对传统文化的认知亦仅浮于表面，缺乏深层次的理解与感悟。此种现象或许源于教育资源分配的不均衡、课程设置的欠合理以及个人学习动力的匮乏等多重因素。

在对待传统文化的态度上，高职生普遍持以尊重与传承之理念。学生视传统文化为中华民族的瑰宝，理应得到珍视与弘扬。同时，学生亦愿意通过参与各类文化活动，来领略与体验传统文化的独特魅力。这种积极的态度无疑为人文素养教育的深入推进奠定了坚实的基础。

（二）人文素养课程设置状况

在高职教育的课程体系中，人文素养课程已占据一席之地。这些课程覆盖了文学、历史、哲学、艺术等多个领域，旨在通过系统地学习，提升学生的文化素养与审美能力。同时，随着教育改革的逐步推进，人文素养课程的内容亦在不断更新与完善，更加注重传统文化元

素的有机融入。

然而，也应看到，在课程设置上尚存在一些不足。首先，相较于专业技能课程而言，人文素养课程的比重仍显偏低，这在一定程度上制约了学生对人文知识的学习与掌握。其次，课程内容与传统文化之间的融合尚不够紧密，部分课程过于偏重于理论知识的传授，而忽视了传统文化的实践性与体验性。此外，教学方法与手段亦显得较为单一，缺乏足够的创新性与针对性。

为了提升高职教育中人文素养课程的质量，亟须进一步优化课程结构，增加人文素养课程的比重，并加强课程内容与传统文化之间的内在联系。同时，还应积极探索多元化的教学方法与手段，以激发学生的学习兴趣与主动性。

（三）校园文化活动与人文素养教育的融合度

在高职院校中，文化活动已成为提升学生人文素养的重要途径之一。当前，众多高职院校均积极开展形式多样的文化活动，如讲座、展览、演出等，旨在通过丰富多彩的活动形式，营造良好的文化氛围，进而促进学生人文素养的提升。

在这些活动中，传统文化元素得到了充分地展现与传承。例如，一些学校会举办传统文化知识竞赛、诗词朗诵比赛等活动，让学生在亲身参与中感受传统文化的独特魅力。同时，亦有学校邀请传统文化领域的专家学者来校举办讲座或工作坊，为学生提供深入了解传统文化的宝贵机会。

然而，尽管校园文化活动在推动人文素养教育方面已发挥了一定的作用，但仍有待进一步加强与完善。首先，活动的数量与种类仍需进一步丰富与拓展，以满足不同学生的个性化兴趣与需求。其次，活动的质量与效果亦需得到进一步提升与保障，以确保学生能在参与中真正受益并获得成长。此外，还应加强活动与课程之间的有机衔接与紧密配合，以形成协同效应并共同推动人文素养教育的深入发展。

二、高职生人文素养教育存在的问题

（一）课程体系亟待优化

高职教育的实际运作中，人文素养课程的地位常被边缘化。与专业技能课程相较，人文素养课程在课时安排与教学资源投入上均显不足。此种边缘化倾向削弱了人文素养教育在高职教育中的整体地位，进而难以充分发挥其对学生综合素质培养的重要作用。

同时，课程内容与传统文化之间的脱节问题亦不容忽视。尽管部分高职院校已认识到传统文化在人文素养教育中的关键性，但在实际操作层面，课程内容仍偏向西方文化或现代文化，忽略了对本土传统文化的深入挖掘与传承。此种脱节使学生难以全面理解并认同本民族的文化传统，亦削弱了人文素养课程的文化根基与教育价值。

由于课程体系存在上述不完善之处，高职生在人文素养方面的学习往往呈现片面化与碎片化的特征。学生或许对某些表面化的文化现象有所了解，但缺乏对传统文化深层次内涵的认知与体验。此种问题对学生的全面发展构成影响，亦对高职教育的整体质量产生负面效应。

（二）教学方法需创新

当前高职教育中的人文素养教学方法显得单一且落后，主要以传统的讲授式教学为主导。此种教学方式过于强调知识的单向传递，而忽视了学生的主体性与参与性，导致学生在课堂上常处于被动接受的状态。同时，由于缺乏对教学方法的创新与探索，教师往往难以有效激发学生的学习兴趣与热情，从而使得人文素养课程的教学效果大打折扣。

此外，传统文化元素在教学中的缺失亦是一个值得关注的问题。部分教师在授课过程中未能深入挖掘并融入传统文化元素，使得课程内容缺乏文化底蕴与民族特色。此种缺失削弱了人文素养课程的教育价值，亦限制了学生对传统文化认知与理解的深度与广度。

为解决上述问题，教师需积极探索创新且多样化的教学方法与手段，注重学生的主体性与参与性。同时，深入挖掘并融入传统文化元素以丰富课程内容并提升教学效果亦显得尤为重要。

（三）校园文化氛围需进一步营造

高职校园中，文化活动的数量与质量往往不尽如人意，尤其体现在缺乏传统文化底蕴方面。虽然学校会定期举办各类文化活动，但这些活动通常更偏向于现代文化或流行文化而忽略了对传统文化的深入挖掘与传承。此种现状导致学生难以从校园文化活动中获得对传统文化的深刻体验与认知。

同时学生在校园文化活动中的参与度与满意度也普遍不高，一方面由于活动内容与传统文化脱节而难以引起学生的兴趣与共鸣；另一方面活动的组织形式与质量也常显不足从而导致学生参与度低、满意度差，这影响了校园文化活动的教育效果也削弱了校园文化在提升学生人文素养方面的作用，因此高职院校需加强对校园文

化活动的规划与组织并注重融入传统文化元素以提升活动的文化底蕴与教育价值同时积极引导学生参与校园文化活动提高学生的参与度与满意度从而营造良好的校园文化氛围促进学生人文素养的提升。

三、基于传统文化的高职生人文素养教育策略

（一）完善人文素养课程体系

了有效提升高职生的人文素养，构建融入传统文化的完善课程体系显得尤为关键。高职院校应将传统文化精髓作为人文素养课程的核心，确保学生在学习中能深入体验和了解传统文化的魅力。为实现这一目标，可将传统文化模块专门设置于课程中，或将传统文化元素巧妙融入现有课程内容。

在跨学科的人文素养课程设计方面，应强化传统文化元素的融入。例如，文学课程中引入古典文学作品，让学生领略古代文人的风采与思想内涵；历史课程则聚焦中华民族的历史变迁与文化遗产，增强学生的历史责任感与文化认同感。同时，高职院校还可开设专门的传统文化课程，如书法、茶艺、传统音乐等，让学生在亲身实践中感受传统文化的独特韵味。

此外，为完善人文素养课程体系，需加强不同学科间的融合与贯通。通过设置跨学科选修课程和举办讲座，让学生在多元的学习环境中全面提升人文素养。同时，应注重课程设置的层次性与递进性，确保学生在不同学习阶段都能获得相应的人文素养提升。

在实施这些举措时，高职院校需结合实际情况和资源条件，制定切实可行的实施方案。同时，加强对教师的培训和引导，提升其对传统文化的认知与理解，确保在教学中有效融入传统文化元素。通过这些努力，相信能构建出完善且富有特色的人文素养课程体系，为高职生的人文素养教育提供有力支撑。

在此基础上，高职院校还需时刻关注人文素养教育的最新发展动态，适时调整和优化课程体系，以适应时代需求和学生变化。同时，应积极引导学生参与传统文化相关实践活动，如文化节庆、志愿服务等，让学生在实践中深化对传统文化的理解和感悟，从而全面提升其人文素养水平。

（二）深化教学创新与方式变革

在高职生的人文素养教育过程中，创新教学方法与手段显得尤为重要，其是提升教育质量的关键所在。通过引入案例教学、情境教学等新型方法，能有效地激发学生的学习积极性。具体来说，选择具有深厚传统文化背景的案例，让学生在分析、研讨的过程中，深刻领悟传统文化的深层内涵与价值。同时，情境教学能为学生构建一个身临其境的学习环境，让学生在模拟的传统文化情境中，切身体验传统文化的魅力和精髓。

为了进一步展示传统文化的魅力，教师还应当充分利用多媒体与网络资源，进一步丰富教学手段。利用音频、视频、图像等多媒体元素，将传统文化的视觉、听

觉、触觉等多维度信息全面展现给学生，从而增强学生的学习体验与感知效果。此外，网络资源为教学提供了丰富的素材和广阔的拓展空间，教师可引导学生利用网络资源进行自主学习与探究，进一步拓宽学生的文化视野。

在实施创新教学方法与手段的过程中，教师需要高度重视学生的主体性和参与性。通过设计互动式、探究式的教学活动，激发学生的主动学习意愿和积极性，让学生在积极参与的过程中，不断提升自身的人文素养。同时，教师还需密切关注学生的学习需求与差异，提供个性化的教学支持和辅导，以确保每位学生都能获得全面而有效的人文素养教育。

此外，高职院校也应对创新教学方法与手段进行深入地研究与推广。通过举办教学研讨会、组织教学观摩等活动，加强教师之间的交流与合作，共同探索人文素养教育的最佳实践。同时，还应积极鼓励和支持教师进行教学创新尝试，为学生提供必要的教学资源和技术支持，以推动整个人文素养教育体系的持续优化与提升。

通过实施这些创新教学方法与手段，相信能有效提升高职生对传统文化的兴趣和认知，进而培养学生的人文素养和综合素质。这有助于学生的个人成长与发展，也为社会的文化传承与创新奠定了坚实的基础。

（三）构建丰富的校园文脉环境

构建丰富的校园文脉环境对于高职生的人文素养教育至关重要。借助多元化的校园文化活动，学生能在无形中接收到传统文化的深远影响，从而提升个人的人文素养。

组织传统文化讲座与展览等活动，成为塑造校园文脉环境的有效手段。讲座方面，可邀请相关领域的资深学者，为学生深入剖析传统文化的核心精神与价值，协助学生树立对传统文化的准确理解。而展览则可通过陈列传统艺术品与历史文物，让学生直观领略传统文化的瑰丽与深邃。这些活动在充实学生课余生活的同时，也潜移默化地提升了学生的人文素养。

推动学生加入传统文化相关的社团组织，同样是营造校园文脉环境的关键步骤。社团组织为学生提供了互动与学习的空间，在参与社团活动的过程中，学生能更深入地探索传统文化，并感受其独特魅力。同时，社团活动还有助于培育学生的团队协作精神与组织协调能力，推动学生的全方位发展。高职院校可设立如书法、茶艺、传统音乐等专门的传统文化社团，并提供必要的扶持与引导，确保社团活动的有序进行。

除了上述措施，高职院校还可通过其他途径来营造校园文脉环境。例如，在校园内设立传统文化宣传角，定期更新展示内容，让学生了解传统文化的最新动态；利用校园广播、网络电视等传媒工具，播放传统文化的相关节目或资讯，增加学生对传统文化的接触与认知。此外，与当地博物馆、艺术馆等机构的合作，组织学生

实地参观，也能让学生在实践中深刻体验传统文化的魅力。

在营造校园文脉环境的过程中，高职院校应注重活动的多元性与层次性。多元性要求活动形式与内容丰富多彩，以满足不同学生的兴趣与需求；层次性则强调活动需针对不同年级与专业的学生进行差异化设计，确保活动的精准与有效。同时，高职院校还需加强对校园文化活动的宣传与推广，提升活动的知名度与参与度，从而营造一个积极健康、浸润着传统文化气息的校园环境。

另外，教师在校园文脉环境的构建中也扮演着举足轻重的角色。学生可通过课堂教学、课外指导等途径，引导学生深入探索传统文化，培养学生的文化素养与审美情趣。同时，教师还可积极参与校园文化活动的策划与实施，为学生提供更多接触与学习传统文化的契机。

总体而言，校园文脉环境的构建是一个涉及高职院校、教师、学生等多个层面的系统工程。通过组织传统文化讲座与展览、推动学生参与传统文化社团、加强校园文化活动的宣传与推广等举措，有信心能营造一个浸润着传统文化气息的校园环境，为高职生的人文素养教育奠定坚实基础。

四、结语

综上所述，完善人文素养课程体系、创新教学方式与手段，以及强化校园文化氛围的营造，均是提升高职生人文素养的有效手段。这些举措的实施，在推动高职生深入理解并传承传统文化的同时，也为学生的人文素养培育提供了坚实的支撑。展望未来，高职院校对于这方面的研究与实践必将进一步深化，为培育兼具专业技能与深厚人文素养的杰出人才，贡献更为卓越的力量。

参考文献

- [1] 李惠萍. 人文素养融入高职院校通识教育实践路径研究[J]. 时代报告(奔流), 2024, (01): 125-127.
 - [2] 顾锋. “大思政”视域下高职人文素养培育与思想政治教育融合路径探究[J]. 南通职业大学学报, 2023, 37(04): 42-46.
 - [3] 叶俊. 礼仪人文融入高职临床医学班级管理工作的思考[J]. 四川劳动保障, 2023, (07): 71-72.
 - [4] 周金宗. 高职生的人文素养教育研究[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2023, (05): 60-63.
 - [5] 周维, 杨柏岭. 扩招背景下高职人文素养教育研究与实践[J]. 安徽职业技术学院学报, 2021, 20(04): 93-96.
1. 江苏省高校哲社课题: 基于中华优秀传统文化传承的高职生人文素养培育研究(2022SJSZ0588)
 2. 徐州幼儿师范高等专科学校“青蓝工程”项目资助。