

# 浅谈高职语文课程中加强古典文学教育的意义和价值

刘媛媛 林杨

长垣烹饪职业技术学院

**摘要：**古典文学作为语文教学体系中的重要组成部分，对于学生文学功底培养而言至关重要，同时也是实现优秀传统文化传承与发扬的重要途径。而对于高职教育来说，其语文课程也应当意识到古代文学教育的重要意义，带领学生提升综合能力以及职业素养水平。本文将对高职语文课程中语文课程教学中，加强古典文学教育的意义与价值进行分析，并提出相应的建议，旨在能够为相关教学工作带来一定的参考。

**关键词：**高职语文课程，古典文化；意义；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.05.194

## 引言

古典文学指的是各个国家以及民族流传至今的古代文学作品，以我国的文化发展史来看，其囊括范围极为广泛，从上古神话、歌谣传说，到历朝历代的诗词歌赋都是其重要组成部分，凝聚了我国华夏文明史上下五千年的璀璨文化精华，也是我国现当代文化发展的基石，即使时至今日，古典文化仍然具有旺盛的生命力以及深远的影响力。而在高职语文教学中，古典文学的融入对于培养学生综合能力而言同样也具有不可忽视的重要意义，教师在讲述理论知识的过程中，也应当将古典文学的精髓传输给学生，从而提升其综合文化素养水平。

## 一、高职语文课程中加强古典文学教育的重要意义

在2019年，我国教育部发布了关于国家职业教育改革的相关实施方案，为新时期背景下的职业教育工作规划了发展蓝图。而语文作为高职职业院校的公共必修基础课程，不仅需要根据专业技能学习来进行调整，同时也应当发挥出语文学科的人文性特征，培养其道德情操，为其今后的职业发展奠定良好基础。在近几年来，随着我国国家实力的提升，我国社会的文自信心也随之而逐步提升，极大程度地推进了我国古典文学教育的发展，并赋予其全新的时代内涵。古典文学是中华民族的文化瑰宝，其中蕴含着丰富的历史、哲学、艺术等方面的价值，是我国不可分割的历史文化瑰宝，不仅具备了极具艺术感的语言表达方式，同时也囊括了深刻的思想内涵与人文精神。加强古典文学教学，不仅能够带领学生深入了解传统文化，感受中华文明的博大精深，增强民族自豪感和文化自信，并在阅读、欣赏、模仿的过程中，锻炼学生们的语言表达与阅读理解能力。同时也能够从中领取到人生的真谛，培养其积极正向的人生观

与价值观，提高其审美情趣，为未来的学习和工作打下坚实的基础。

## 二、高职语文教学中加强古典文学教学的现实价值

### （一）实现传统文化传承发展

在党的十九大报告中，针对我国特色社会主义的文化来源进行了明确定义，其源自于我国上下五千年的文明历史，并融合了社会主义先进文化以及革命文化而形成的，是基于我国特色社会主义的伟大实践。其中囊括了诸多内容，从孔孟老庄的诸子百家争鸣，再到《论语》《诗经》《楚辞》的四书五经。从女娲造人、夸父追日、盘古开天地的上古神话，再到愚公移山、精卫填海的寓言传说，都是凝聚了我国民族精神的优秀古典文学作品，并以文字的方式，世代地流传下来，也记录了华夏民族在上千年来发展奋斗的里程，是我国民族精神不可分割的重要组成部分，具有重要的现实价值。

### （二）培育形成大国工匠精神

当前我国正在面临的经济产业转型的关键时期，从制造大国，逐渐转向为制造强国，在这一背景下，大国工匠精神的理念得以提出，并为我国高职院校的教育工作提供了明确方向。其中囊括了敬业、精益、专注和创新等诸多方面。其中敬业指的是从业者对职业充满敬畏和热爱，全身心投入工作，追求并实现自我价值；精益是指能够在生产过程中秉承着认真严谨的态度，凝神聚力，不断追求极致；专注则要求从业人员能够着眼于细节，在长期实践过程中形成耐心执着的品质，并在各自领域中获取成就；创新指的是在追求技艺精进的同时，也能够不断突破与革新的能力与品质。在先秦时代的《考工记》中“知者创物，巧者述之守之，世谓之工。百工之事，皆圣人作也。”一句，对工匠精神也进行了

详细阐述。而对于高职院校的语文课程来说，古典文学教育的渗透，能够让学生们将古人优秀的价值观内化于心，并不断落实于实际行动，培养其敬业守信的优秀品质，落实职业教学工匠精神的培养目标。

### （三）提升学生民族文化自信

一直以来，我国古典文学中蕴含的精神内涵对于社会发展建设的影响力未曾消失，能够在面对困难时从容不迫，不轻易言败，在逆境中不断奋进崛起，这也是我国短短几十年从极度贫困的国家发展成为世界大国的重要原因。但是由于全球化趋势的影响，越来越多的外来文化在我国社会大行其道，对于当代年轻人产生了较为深远的影响，就高职生来看，其处于刚刚成年的阶段，缺乏社会经验，并且是非观尚未成型，部分学生对于外来文化较为痴迷与崇拜，而对于本土的优秀文化置若罔闻，导致其核心价值观逐渐发生偏差，显然不利于其未来发展。为此在高职语文教育中，应当利用古典文学来积极弘扬其历史文化内涵，让学生们能够切实体会到中华民族的发展历程，感受传统文化的魅力，从而增强对中华文化的认同感和自豪感，进一步坚定文化自信。并在这一过程中能够逐渐形成文化基因，沉淀文化底蕴，陶冶自身性情，汲取古人的智慧，逐渐领悟人生的真谛，形成正确的价值观和道德观，从而全面提升个人素养，为成为具有社会责任感和文化担当的优秀人才奠定坚实基础。

### （四）落实社会主义的价值观

我国的社会主义核心价值观，主要提炼于我国的古典文学作品，例如“国无德不兴，人无德不立”“天下兴亡，匹夫有责”等内容，无论古今都具有不可忽视的时代价值。而在当代社会背景下，经过了无数次的提炼与凝聚，形成了当前的价值观，将个人、社会与国家进行紧密连接，展现出新时代背景下国家治理的全新要求，也不失我国古典文明的特色与价值。而在高职语文教学中开展古典文学教学，对于践行社会主义核心价值观同样也具有现实意义，可以引导学生深入理解中华文化的精髓，培养其道德品质、审美能力和人文素养，从而更好地践行社会主义核心价值观。

## 三、当前高职语文教学中存在的问题

### （一）与实际需求脱节

随着社会的快速发展，各行各业对人才的需求也在

不断变化。但是部分高职院校的语文教学内容仍然停留在传统的知识体系和教学方法上，未能跟上时代的步伐，对于古典文学的教育意义与价值不予以重视，其教学内容也较为固定，导致学生所学的知识与现实职场需求存在较大的差距，难以适应社会的发展。并且针对不同专业而言，其语文学科的教学需求也会存在一定的偏差，但是作为公共基础课程，大部分高职院校的语文教学内容基本相同，不仅影响了学生的学习兴趣 and 积极性，也在一定程度上限制其在专业领域的发展。

### （二）教学方式单一

由于古典文学的语言表达方式过于生涩，与现代汉语之间的差异较大，为了能够调动学生的学习兴趣和积极性，则应当适当增加趣味性内容，带领学生们体会到古典文学的艺术魅力，并不断挖掘其精神内涵，让其能够积极参与到课堂学习环节之中。但是基于实际情况来看，大部分教师仍旧采用传统的理论讲授式教学模式，教师占据主导位置，单向地向学生灌输知识。这种教学方式缺乏互动性和启发性，导致学生被动地接受知识，难以激发学习兴趣和积极性。同时，这种单一化的教学方式也难以实现学生语文素养的有效启发，更遑论渗透古典文化中的精神内涵。

### （三）学生基础薄弱

首先，由于高职学校生源主要为高中阶段的中下层学生，其入学前的语文水平参差不齐，部分学生的语文基础相对较差，缺乏扎实的语言文字功底和阅读理解能力，在面对生涩难懂的古典文学内容时，很难理解其具体涵义，使得其在学习过程中难以跟上教学进度，难以掌握语文教学内容，从而影响了其学习效果，也难以培养学习兴趣以及语文核心素养；其次，学生个体差异也是高职语文教学中需要重视的问题。各个学生都有自己的学习特点和兴趣爱好，其学习需求以及知识接受能力各不相同，部分学生可能更擅长于知识的记忆和理解，而还有一些学生在表达、创造等方面更具优势。但是由于过于单一化的教学方法，忽视了学生的个体差异，部分学生可能会因为难以适应教学方式的原因，无法充分发挥自己的潜力以及天赋，这也在一定程度上影响其学习效果。

### （四）考核方式不合理

当前来看，高职语文学科的考核方式往往过于注重

笔试成绩，以单一的试卷分数来评价学生的学习效果，针对古典文学教育的考核，也仅仅只是让学生进行默写背诵，或者让学生们利用模板化的回答方式，进行文章内容解析。这种考核方式忽视了对学生实际应用能力、创新思维和综合素质的评估，评价结果难以保证全面性以及客观性。

#### 四、高职语文课程中加强古典文学教育的措施

##### （一）创新教学设计环节

现阶段，在我国教育体制不断改革的背景下，古典文学的重要性得以突显出来，高职语文课程也应当积极改善以往单一化的教学模式，将古典文学融入其中，基于相关教学标准以及学生实际学情，合理调整教学计划。教师应当明确其教学方向，在日常教学中讲解理论知识的同时，逐步渗透古典文学内容，并按照学生现状，开展相应的评估，带领学生们能够逐步完善语文基础知识体系。同时也应当对教学内容予以优化，结合教学计划来进行古典文学教学内容的调整，在满足高职院校专业教学要求的同时，也能够培养学生对古典文学的认知水平，发挥出其人文素养的优势。

##### （二）完善教学评价方式

首先教师应当建立多元化的评价体系，除了传统的笔试考核之外，还应引入口头表达、论文写作、课堂讨论等多种评价方式，以全面评估学生对古典文学知识的掌握和应用能力，帮助教师掌握学生们的实际学习情况，并为其进行客观评价，明确指出学生的能力优势与不足，引导学生们能够明确自身的发展方向，并树立学习自信，让其能够积极参与到古典文学学习环节之中，及时调整学习策略；其次，在课堂教学过程中也应当实时观察学生在课堂讨论、小组合作等活动中的表现，以及作业项目的完成质量水平，落实过程性评价，综合评价学生的学习态度以及能力水平；此外还可以让学生们能够进行自评以及互评，引导学生们进行自我反思，并与同学相互促进，优势互补，交流彼此的学习心得，以此来促进其综合发展。

##### （三）实施语文翻转课堂

就以往的教学模式来看，高职语文课程在开展古典文学教学的过程中，教师通常会更为侧重知识讲解，知识的延伸则交由学生在课后自主进行，而学生由于未能理解到古典文学的实质内涵，导致其文化素养水平难

以得到有效提升。为此教师可以尝试利用翻转课堂的模式，调整教学结构，并充分利用网络资源来进行古典文化知识的拓展，带领学生们逐渐挖掘其中的内涵。教师在课前需提前准备丰富的古典文学教学资源，合理选择经典文本，并利用网络平台来收集背景资料、解读视频等教学资源，将其上传至学习平台，要求学生进行观看，以此来进行课前预习。学生则可以通过自主学习对课程内容有初步了解，为接下来的课程学习做好准备。而在课堂上，教师则应当转变自身的教学理念，摆脱以往的知识传授者的角色，而是能够以引导者的身份，组织学生们进行古典文学内容的探究，实时分享自己的学习心得，教师可以为学生们的困惑提出针对性的点拨与引导，从而逐渐培养其良好的学习习惯，并深化对古典文学的理解。在课后，学生应当完成相关作业和练习，巩固课堂所学知识，实现古典文学知识的内化。而教师则通过在线平台对学生进行辅导和答疑，确保学生真正掌握古典文学知识。

#### 结语

综上所述，古典文学教育在高职语文课程中的渗透，不仅能够完善教学内容，同时也能够进一步放大学文学科的人文性特征，培养学生们的语文综合素养，并完善其认知，形成良好的审美观念，实现中华优秀传统文化的有效弘扬与传承。但是基于实际情况来看，由于高职院校的教学模式较为固化，古典文学教育意义与价值未能得以有效发挥，因此校方与教师应当创新教学设计环节，并完善教学评价体系，实现教学内容的进一步拓展，以保障教学效果。

#### 参考文献

- [1] 夏语. 高职语文加强古典文学教育的意义[J]. 文学教育(下), 2022(02): 133-135.
- [2] 肖云慧. 高职语文课程中加强古典文学教育的意义和价值[J]. 文学教育(下), 2021(01): 102-103.
- [3] 王莹. 浅谈高职大学语文加强古典文学教育的价值[J]. 就业与保障, 2020(19): 99-100.
- [4] 郭奇博, 杨迪, 屈凯, 等. 浅谈高职语文课程中加强古典文学教育的意义和价值[J]. 广东蚕业, 2020, 54(01): 131-132.