

# 群文阅读法在高中语文古诗词教学中的运用措施研究

苏丽娇

瑶族中学

**摘要：**群文阅读法作为一种教学方法，在高中语文古诗词教学中的运用备受关注。本文结合实际案例和理论探讨，分析了群文阅读法在古诗词教学中的具体运用措施，并就其在提升学生学习效果和情感体验方面的作用进行深入研究和探讨。通过借鉴其他学科领域的经验，可以更好地指导和改进古诗词教学中群文阅读法的应用，增进学生对古诗词的理解和欣赏能力。

**关键词：**群文阅读法；高中语文；古诗词教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.06.191

## 引言

古诗词是中华优秀传统文化的精髓，对于培养学生的文化自信和审美情趣具有重要意义。群文阅读法作为一种集体性学习方式，强调学生之间的互助合作和心灵共鸣，为古诗词教学提供了新的思路和方法。本文旨在探讨群文阅读法在高中语文古诗词教学中的具体应用措施，探讨如何通过群文阅读法引导学生深入理解和感悟古诗词作品，增强其情感体验和审美情趣。

## 一、群文阅读法的理论基础

### （一）群文阅读法的概念和起源

群文阅读最早起源于日本的“群书阅读”。日本人非常热爱中国诗词，一度出现“汉诗热”，为了研究中国古诗词的精髓品味其中之美，佐藤教授倡导群书阅读，通过“群书阅读”方式来帮助解读和领略中国古诗词的魅力，但也仅限于掀起国民的阅读热潮而已，且因文化差异国外基本都未开展语文教育，并没有系统研究和理论构建来指导诗词鉴赏，只是浅尝辄止，因此虽仔细检索，但国外关于“群文阅读”的研究成果少之又少。后来中国台湾的赵镜中先生率先提出“群文”这一概念，并在《从“教课文”到“教阅读”》一文中指出“群文阅读的三个要素即同一议题、多文本、探索性教学”，深化理论建构和策略指导。此后，群文阅读再国内作为新兴的阅读教学方法吸引很多教育者去探索，不断完善理论和实践研究领域。群文阅读法在教育领域得到广泛应用，尤其在语言学习、文学阅读和诗词赏析等领域具有重要意义。群文阅读即群书阅读，是指师生围绕一个或多个议题，选择一组结构化文本，在单位时间中通过集体建构达成共识的多文本阅读教学过程。

### （二）群文阅读法在古诗词教学中的应用价值

#### （1）激发学生的兴趣与情感共鸣

古诗词作为我国优秀传统文化的瑰宝，其中蕴含着丰富的意义和情感。而传统的古诗词教学常采用解读和

背诵的方式，容易使学生感到枯燥和难以理解。而群文阅读法通过引入多样化的文本材料和互动合作的学习方式，可以激发学生对古诗词的兴趣，引起他们的情感共鸣。通过多样化的文本呈现和交流讨论，学生可以更加深入地理解古诗词的内涵和情感意义，从而提高学习的主动性和积极性。

#### （2）拓宽视野，促进综合能力的培养

传统的古诗词教学往往关注于文本本身，忽视了与其他领域的联系。而群文阅读法则更加强调跨学科融合学习和扩展视野的思维方式。在群文阅读法中，可以引入与古诗词相关的历史背景、艺术赏析、哲学思考等内容，帮助学生全面认识和理解古诗词作品。通过跨学科的探究和多元材料的阅读，学生可以开拓思维广度，培养综合分析和批判性思维能力，提高他们的综合素养。

## 二、群文阅读法在高中古诗词教学中的具体运用措施

### （一）设计教学内容和环境

在使用群文阅读法进行高中古诗词教学时，设计合适的教学内容和环境是非常重要的。选择多样化的古诗词教材，包括不同主题、风格和时期的作品。这样可以给学生提供更广泛的阅读材料，拓展他们的视野，丰富他们的文化素养。为学生创造积极互动的课堂环境，鼓励他们的参与和发言。可以采用小组合作学习的方式，让学生分别找出自己的诗歌阅读素材中同类的知识点，互相交流和分享自己的理解，促进合作学习和思维碰撞。利用多媒体资源，如音频、视频、图片等，来辅助古诗词的理解和欣赏。通过观看演唱、赏析名家表演等，可以更好地激发学生对古诗词的兴趣和情感共鸣。以《登高》为例，通过设计教学内容和环境，让学生体会杜甫的境遇和情感表达。同时，通过对比其他唐代登高题材的诗歌，如王之涣的《登鹳雀楼》、王昌龄的《钱别王十一南游》等，拓展学生的阅读视野，让他们

了解不同诗人对登高主题的不同表现方式。利用多媒体资源,播放《登高》的朗诵音频、相关的历史背景介绍视频,展示与登高有关的图片或画作等。通过视听的方式,帮助学生更好地感知古诗词的音韵美和意象意境,激发他们的审美情感,进一步融入古诗词的世界中去。另外,可以多学科融合教学研究,如《石灰吟》中融合运用化学角度来理解诗歌内涵,数学中引用“打开智慧之门,你会收获知识和能力的硕果。”激发学生融合运用门框线条来理解“直线与平面平行”等知识点。拓宽诗词理解领域。

### (二) 引导学生参与

在群文阅读法中,引导学生积极参与是关键的一步。将学生分组,并给予不同的角色分工。组员可以扮演组长、记录员、讲解员等角色,每个人都有机会参与和发表自己的观点。通过小组讨论,学生可以相互交流与分享,促进思维碰撞,深化对古诗词的理解。通过音韵、韵律和意象等方面的分析,引导学生进行艺术赏析。教师可以介绍相关的知识和技巧,例如如何欣赏诗词音韵、抓住诗歌节奏和节拍等。通过培养学生对于声音、形式和意义的感知能力,帮助他们更好地理解和欣赏古诗词的美。通过鼓励学生参与古诗词的创作活动,如仿写、对联、歌曲填词等,可以增强学生对古诗词的理解和情感共鸣。学生可以试着模仿古人的写作风格,创造自己的古诗词作品,从而更深入地理解古诗词的内涵,并培养创造力和表达能力。以《浣溪沙》为例,引导学生从音韵、韵律和意象等方面进行《浣溪沙》的艺术赏析。教师可以帮助学生理解词牌的特点、把握歌词的美感,培养他们对于声音、形式和意义的感知能力。通过分析词牌的节奏、抑扬顿挫,使学生更加深入地领略词曲之美。结合《浣溪沙》描述的意境和情感,展示相关的图片或画作,增强学生对词曲意蕴的感知和体验。通过视觉的方式激发学生的审美情感,帮助他们更好地理解和欣赏柳永的作品。

### (三) 推动深度阅读

组织实地考察、实验活动或实践体验,让学生真实感知与古诗词相关的文化背景和生活环境。例如,可以带领学生参观与古诗词相关的古建筑、名胜古迹等,让他们亲身体会和感受。引导学生将古诗词与其他学科知识结合起来,进行跨学科探究。例如,结合历史、地理或艺术等学科内容,分析古诗词的历史背景、文化内涵和艺术特点。这样可以帮助学生更全面地理解古诗词作品,并深化对其意义的认识。《蜀道难》是唐代诗人李

白的代表作之一,描述了他身历的艰险蜀道之行,展现了挑战与坚毅的精神。引导学生将《蜀道难》与历史、地理、文化等学科知识结合起来,进行深度探究。学生可以分析蜀道的地理特点、历史背景,了解当时交通状况和地域环境对人们生活的影响,从而更全面地理解诗中蕴含的意义和情感。通过群体讨论和合作学习,引导学生对《蜀道难》进行深度解读和辨析。学生可以从不同角度出发,探讨李白的用词特点、情感表达、以及诗中所蕴含的人生哲理。通过探讨作者的创作背景,和当代社会的关联,学生可以拓展对诗歌的理解和认识。

### (四) 评价与反馈机制

在使用群文阅读法进行高中古诗词教学中,建立有效的评价与反馈机制可以帮助教师更好地指导学生学习,提高教学效果。鼓励学生在小组内相互评价,分享彼此的解读和见解。通过互评,促进学生之间的交流和学习,激发他们对古诗词的思考和理解深度。教师在学生进行群文阅读过程中及时给予指导和反馈。教师可以针对学生的阅读理解、表达能力、团队合作等方面给予指导,并及时纠正错误和提出改进建议,帮助学生及时调整学习方向。除了传统的考试评价外,可以采用多元化的评价方式,如作业、展示、讨论、项目等形式。通过多样化的评价方式,全面评估学生的综合能力和学习效果,并为学生提供个性化的成长路径和发展空间。

## 三、存在问题与改进策略

### (一) 群文阅读法在古诗词教学中的局限性

在群文阅读法中,学生之间的学习风格、能力水平、对古诗词的兴趣等方面存在差异。一些学生可能表现出更强的主动性和参与度,而另一些学生可能因自身条件限制不能充分参与,容易造成学习效果的参差不齐。特别是我们瑶族中学,是全国十大贫困县之一的偏远山区,学生的整体知识量和见识视野非常有限,这就对学生的群文阅读理解有很大的局限性。群文阅读法注重学生间的互动讨论和共享,但在实践过程中难以保证每个学生都能深入理解古诗词的含义和背景。有时候过多侧重于情感交流和共鸣,可能会牺牲对古诗词内涵和历史文化背景的深度理解。由于群文阅读法侧重于集体讨论和合作学习,个人表现往往很难全面展现,因此评估学生的个体表现和学习成效较为困难。学生可能依赖于小组成员,而不能充分展现个人的学习能力和水平。群文阅读法需要大量的互动和小组合作时间,这对课堂的时间安排和资源分配提出了挑战。古诗词教学本身就需要耗费大量时间来理解背景和内涵,如果再加入群文

阅读法，时间分配可能导致教学效率下降。

## （二）针对存在问题的改进策略和建议

### （1）个性化辅助教学

针对学生个体差异，教师可以采取一些个性化辅助教学措施，以满足不同学生的学习需求和提高他们的学习效果。教师可以设置不同难度的任务，根据学生的水平和能力进行分组或个别指导。通过这样的方式，能够更好地满足学生的个人发展需求，强调每个学生的进步和个体差异的尊重。此外，还可以鼓励学生自主选择适合自己的学习任务。教师可以提供多样化的学习选项，让学生自主选择感兴趣的诗词作品或题目，让每个学生都有机会在自己喜欢和擅长的领域进行深入学习和研究。个性化辅助教学能够更好地关注和支持学生的个体发展，提供个性化的学习体验和最佳的学习途径，促进学生的学习兴趣 and 成就感。

### （2）多元化教学方式

古诗词教学不仅仅依赖于群文阅读法，结合多种教学方式可以增加学生对古诗词的理解深度和广度，提高学习效果和兴趣。教师可以结合讲授、示范和案例分析等多种教学方式。通过讲授的方式，教师可以向学生介绍古诗词作品的背景、文化内涵和演变过程，为学生提供扎实的知识基础。示范可以以口语、韵律等方式，引导学生朗读古诗词，使学生更好地感受古诗词的音韵之美，并理解其中的意境和情感。通过案例分析，教师可以选取经典的古诗词作品，与学生一同探讨其中的语言特点、修辞手法和意义，以培养学生的批判性思维和深度理解能力。多元化教学方式有助于提供多样化的学习体验，激发学生的学习兴趣 and 参与度，丰富学生对古诗词的认知层次和表达能力。

### （3）有效评估机制

在使用群文阅读法进行古诗词教学时，设计有效的评估机制非常重要。评估方式和工具应考虑到小组合作的成果，同时也要注重对个体学生的表现进行评价。可以采用多种评估方法，例如小组展示和讨论的形式，通过观察和记录小组成员的参与度、表达能力和合作精神来评估他们在群文阅读中的表现。此外，可以设计个人书面作业或口头演讲，以考察学生对古诗词的理解和运用能力。评估中应注重学生在团队中的角色扮演。鼓励学生担任不同的角色，如组长、记录员等，提供机会展现自己的领导才能和协作能力。这样能促进学生之间的互动与合作，培养良好的团队意识和沟通技巧。一种全面的评价体系应涵盖个人对古诗词知识的消化和应用能

力。可以评估学生对古诗词的解读、鉴赏和创作能力，以及他们对古代文化和历史背景的理解。同时，还应考察学生的情感体验和对文学作品的情感反应。

### （4）灵活时间安排

为了更好地实施群文阅读法，需要灵活安排时间，在古诗词教学的整体布局中融入群文阅读的活动，并合理分配课堂时间。在时间规划上，可以安排特定的时间段用于集体讨论和互动。在这段时间内，学生可以分享对古诗词作品的感悟和理解，展开讨论，倾听和交流彼此的见解，以扩大对古诗词意义和表达方式的理 解。此外，也要留出足够的时间给学生进行独立思考、理解和消化所学内容。学生需要时间去阅读、分析和思考古诗词作品，从中领悟其深层含义和情感内涵。在这个过程中，教师可以适时提供指导和支持。灵活的时间安排还可以考虑到学生的学习节奏和需求。有些学生可能需要更多的时间来理解和感受古诗词，而有些学生则可能较快掌握，需要更多的时间进行拓展和探索。因此，教师应灵活调整课堂时间，以满足不同学生的学习需求。

## 结束语

通过对群文阅读法在高中语文古诗词教学中的运用措施进行研究和探讨，我们深刻认识到这种方法对于激发学生学习兴趣、提升情感体验和审美意识所起到的积极作用。群文阅读法不仅仅是一种教学方式，更是一种带有情感共鸣和 文化传承意义的教育活动。在未来的教学实践中，我们应更加注重学生个体差异的尊重和发展，灵活运用群文阅读法，不断优化教学策略，创造更有意义和有效的古诗词教学环境，使学生在感悟诗意、传承文化中获得突破和 提升。

## 参考文献

- [1] 席峰. 群文阅读法在高中语文古诗词教学中的运用措施研究[J]. 考试周刊, 2023, (50): 31-35.
- [2] 钟红香. 群文阅读法在高中语文古诗词教学中的应用探究[J]. 华夏教师, 2023, (17): 82-84.
- [3] 浑晓雅. 群文阅读法在高中古诗词教学中的应用研究[D]. 河北师范大学, 2022.
- [4] 廖柔静, 邱茂竹. 高中古诗词群文阅读教学运用的优化策略[J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2022, (02): 104-106.

本文系2023年度河池市教育科研项目（一般项目）课题《高中语文古诗词群文阅读教学的实践研究》阶段性研究成果（课题编号：2023ZB097）