

# 论阮元家风及其当代德育价值

宇文生辉 袁泽宇

扬州大学文学院

**摘要：**清代名臣阮元不仅是督抚多地的封疆大吏，又是学识广博的一代鸿儒，更是重视家风教化的一位典范，阮元本人有许多有关治家教子的论述和富有特色的诗训方式，加之其言传身教的示范，构成了阮氏特有的家风文化，形成了以清廉、励志、仁爱等为核心的家风内涵。这些家风家训承载着阮元对于家庭建设的价值追求，对当代社会提高公民道德修养、培育良好家风和增强家庭凝聚力、促进社会治理具有极佳的示范和借鉴意义。

**关键词：**阮元；家风；德育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.06.104

## 引言

清代名臣大儒阮元不仅施政有方、著述颇丰，而且治家严谨，其家风清正，堪为世表。阮元的家风家训散见于其著录之中，清楚地展现了阮元的治家之道，对于当代的家风文化建设，亦有较大的启发和借鉴意义。

### 一、阮元家风的基本内涵

#### （一）仁孝为本

阮元力倡孝悌之道，指明小至家庭和睦，大至邦国盛衰，孝道均起着十分重要的作用。儒家六经，阮元尤重《孝经》，多次强调《孝经》的重要地位及价值，于《论语解》中直言：“孔子之道在于《孝经》。”其子阮福本父说，于《孝经义疏补》中言：“孝前缀见于诸经者，莫古于《虞书》‘克谐以孝’，此字造于黄帝时，而尧舜更重之，尧之传舜首以孝重，此真尧舜相传之道，实有凭据，非空言传道也。”认为孝道乃上古圣贤之训。阮元《孝经解》言：“战国以后，纵横兼并，秦祚不永，由于不仁；不仁本于不孝，故至于此也。贾谊知秦之不施仁义，而不知秦之本于不知《孝经》之道也。”指出秦祚之不永，即由不仁不孝所致。阮元也身体力行践行孝道，其父阮承信逝世后，阮元撰近八千字祭文《诰封光禄大夫户部左侍郎显考湘圃府君显妣一品夫人林夫人行状》，情真意切，感人肺腑。

#### （二）诗书传家

阮元生于书香门第，其父阮承信、母林氏对阮元的教育十分重视。阮元五岁即从母学字，六岁进学，八岁能诗。阮承信对阮元的教育文武并重，授以“成败治乱，战阵谋略”之理，又教以骑射。阮元深受父母教育的影响，对其子弟的教育亦极为重视，多以勤学之理、读书之道相授。阮元常以诗联训子，言简意赅，意蕴深厚，如“满架图书小邹鲁，一家和乐古唐虞”，此言读

书之乐，借书满架，学风深厚，恰似邹鲁之地；“读书似画求生面，作吏如诗有别才”，此言读书之要，读书如作画，当求面目一新之境界；“欢喜心生方嗜学，和平心定即修身”，此言读书之法，生发出兴趣，方能嗜学，平心静气，方能修身养性。阮元教育子弟甚严，自己亦以身作则，手不释卷，治学勤勉，造就了阮家书香盈门、书声不辍的尚学之风。

#### （三）清正廉洁

阮元虽长期身居高位，却始终严于律己，奉公守法，并多次以诗文教导子弟务必秉持清正廉洁的操守。在孙儿抓周时，阮元特用红笺作诗一首，强调清廉的品行要从小抓起：“翡翠珊瑚列满盘，不教尔手亦相拈。男儿立志初生日，乳饱饴甘便要廉。”阮元亦以身作则，恪守清廉之道。每至生辰，阮元皆闭门谢客，避至山间竹林等远离尘世之处品茶赏景，以此还绝他人的贺礼，成就了“茶隐避寿”的典故。阮元自述其茶隐故事：“至臣四十岁时浙江巡抚任内，凡寿日皆茶隐于外。五十隐于漕舟，六十隐于兼粤抚之竹林，七十在黔溪雪舟中，终身避此哗嚣之境。及今八十二岁，茶隐于长芦庵，巧遇溪山瑞雪之景……”阮父阮承信对于厚礼祝寿而别有所求之人，皆严词相拒：“君奈何无故而为我寿，不恤千金？若曰有乞于吾之子，吾子受朝廷重恩，清廉犹不足报万一，而以此污之乎！”接着他厉声说道：“君以礼来，吾接君以礼，君以贿来，恐今不可出此门阙。”在此家风的熏染下，阮元的子孙也均清廉为官，服用简朴，服浣濯之衣，甘淡泊之食。

#### （四）实事求是

阮元受顾亭林影响，秉持经世致用的思想，在做事和治学上都力求实事求是。“阮元的实学思想，当包括两个层面的含义：一是质实、实事之学（即“学”的层

面），一是实践、实行之学（即“行”的层面）。”阮元督抚各地，皆尽心用事，力行实政，广受称赞，“阮文达抚浙，所谓实心行实政也”。阮元作为一代文宗，治学以严谨务实著称，自言“余之说经，推明古训，实事求是而已，非敢立异也”，时人赞之曰“质实明白，足以砭老、佛之失，拯陆、王之弊，信乎其为古训也”。阮父阮承信曾教导阮元：“读书当明体达用，徒钻时益无益也”，阮元始终牢记“明体达用”的父训，坚持“学与仕合，济于世用”，也时常教导子弟要恪守务实的家风：“讲学是非宜实事，读书愚智在虚心”。

#### （五）善良仁爱

阮家历来有仁善之风。祖父阮玉堂出身武进士，乾隆初年参与征苗，阮元曾追述其保全苗族百姓的故事：“乾隆五年，时太府君有征苗之捷，戮逆受降，多所全活。”父亲阮承信一生未仕，家境贫困，却仍然乐善好施，阮元曾追忆道：“贫民有除夕不戒于火者数十家，府君往视之，罄所蓄资给之，使结舍。”阮元深受善良仁爱的家风影响，为政以德，兴利除弊，力行慈善，惩治贪官。阮元为官五十余载，辗转多地，不管主政何处，都十分关心生民之疾苦，“凡有便于民生者，无不讲求尽善”。阮元抚浙多年，剿灭海盗，疏浚西湖，又建立诂经精舍；督粤期间，建议查禁鸦片，严限英商，增设炮台，预防夷患，又刊刻典籍，创立学海堂书院；督滇期间，整顿盐务，招抚土司及边地土人，改良仓储，增加官铜运价，纂修《通志》。

## 二、阮元家风的当代德育价值

### （一）修身正人、教育子孙的家风范式

“天下之本在国，国之本在家。”党的十八大以来，习近平总书记高度重视家风建设，他指出：“家风是社会风气的重要组成部分”“家庭和睦则社会安定，家庭幸福则社会祥和，家庭文明则社会文明”。习近平总书记多次强调家风，说的是“小家”，着眼的是“大家”。阮元家风是中华优秀传统文化的重要组成部分。阮元作为儒家士大夫，秉持着“修身，齐家，治国，平天下”的理想，其家风家教带有浓厚的社会意识和家国情怀。当今社会由于生活节奏加快、家庭成员异地而居等原因，家庭教育缺乏、家庭观念淡薄成为普遍现象。阮元家风正小家而兴国家的情怀，以德立身、以德化人的精神，言传身教、知行合一的范式，对于当代社会培育良好家风，提高家庭凝聚力，厚植家国情怀，具有极

佳的示范和借鉴意义。

### （二）清廉自守、反腐倡廉的精神财富

“俭以廉为本，奢为贪之源。”党的十八大以来，党风廉政建设和反腐败斗争成为党中央全面从严治党的主要内容，2013年4月19日，习近平总书记在中共中央政治局第五次集体学习时强调：“研究我国反腐倡廉历史，了解我国古代廉政文化，考察我国历史上反腐倡廉的成败得失，可以给人以深刻启迪，有利于我们运用历史智慧推进反腐倡廉建设。”清廉是阮元家风家训的核心内容之一，是新时代廉政文化建设的重要精神财富。家风连接着党风，家廉才能政廉。阮元有关清廉的家训以及从政为官五十余年的身体力行，从知和行两方面对清廉作出了生动具体的诠释。这不仅引导着全体社会公民特别是广大党员干部认清清廉家风教育的重要性，也为他们以实际行动当好清廉家风的建设者、廉政文化的践行者提供了榜样和借鉴，有助于进一步加强新时代廉政文化建设和廉洁教育，使廉洁之根深植于家庭之内、社会之中，营造风清气正的社会生态，涵养廉洁奉公的时代新风。

### （三）德育建设、社会治理的方法借鉴

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”，中华民族历来注重道德培养。“社会文明程度得到新提高”是我国“十四五”时期经济社会发展主要目标之一，是社会进步与发展的重要标志。阮元家风秉持着以德育人、润物无声的理念，以德育为先，以立德为要，通过生动的著述和切实的言传身教在无形之中塑造品格、教化子孙。阮元的家风家训为我们新时代的社会治理提供了丰富的思想资源，对鼓励人们孝亲敬长、崇廉尚实、向上向善，建设书香社会、和谐社会具有积极的促进作用。对于阮元家风文化资源，我们可以通过系统地整理和研究其内涵，大力宣传和弘扬其积极的价值，潜移默化、润物无声地影响人、感染人，更好地发挥其教家立范、德育教化的功能，为当下的德育建设和社会治理增添一条具有传统和地域特色的方法和路径。

## 三、新时代阮元家风文化的实践途径

家风是一个家庭的精神内核，也是一个社会的价值缩影。对于阮元家风，我们要坚持批判继承、古为今用、去粗取精、去伪存真的原则，学习和弘扬其积极有益的部分，为当今社会建设的实践提供有益的滋养。但阮元家风由于历史的局限性，也存在着落后于时代的错

误观念，对此我们也应予以摒弃。在实践中弘扬阮元优秀家风文化，我们认为要从以下三方面着手：

（一）树立先进榜样，发挥阮元家风文化的引领作用

扬州市政府高度重视家风建设，建立了“扬州市家风展示馆”，展示了源远流长的扬州家风文化，推动扬州形成“爱国爱家、相亲相爱、向上向善、共建共享”的社会主义家庭文明新风尚。我们应高度重视阮元家风文化的时代价值，营造良好的家庭氛围，要以其作为榜样示范，把家风建设放在重要位置，加强社会主义精神文明建设；还要积极发挥一些先进家庭的先锋模范作用，以点带面，形成良好的社会风气，使之成为推动社会发展进步的动力源泉。

（二）加强宣传工作，提高对阮元家风文化的思想认识

加强家风建设，必须要做好宣传工作。在平时利用各种时机和场合，以阮元家风文化为依托，与社会主义核心价值观紧紧联系起来，提升宣传的广度和深度。要注意传统媒体和新媒体的结合，全方位地开展宣传，例如，组织人员拍摄相关的纪录片、开展“文化宣传周”以及出品文创产品等，以阮元家风文化作为切入点，挖掘优良品质，从中汲取力量，提高自身的修养，营造良好的社会氛围，形成推进家风建设的长效动态机制。通过理论宣讲活动，来引导人民群众自觉践行优秀家庭道德，养成良好的行为习惯，提高人们的思想认识，形成良好的社会舆论环境。此外，阮元家风文化宣传还可以用群众喜闻乐见的语言来讲述阮元家风故事，采用生动形象的讲述方式，还原故事本来的面貌，让人们更容易接受。

2024年是阮元诞辰260周年，由扬州市广陵区政协牵头组织、广陵区纪委全程参与、曹永森先生主持编撰，历时一年完稿的《话说阮元》已于3月份发布。关于“阮元碑刻”和“扬州名门望族”的新书也即将面世。相关书籍的出版发行对弘扬阮元文化也具有深远的意义。

（三）开展实践活动，强化阮元家风思想的育人效果

社会实践活动是人们开展学习的“第二课堂”，只有不断拓展实践平台，才能起到育人的效果。“阮元家风讲堂”由扬州市汶河街办命名，是扬州阮元文化研究

中心用来培训学习的主阵地，常年聘请来自浙江大学、南京大学、扬州大学、扬州社科院等科研院所的专家学者进行授课指导，近年来举办学术讲座、公益讲座近百场。其暑期少儿国学培训班已经连续开班两年，在扬州市反响热烈，颇受好评。今后，我们应把“阮元家风讲堂”“清风讲堂”融入事业单位、社区和校园的文化中，开展经典诵读、国学讲授等活动，让人们通过听讲座、研学游，增强对阮元家风思想的认知，弘扬阮元家风文化，在学习中感悟传统文化，提升思想道德素质。

### 结语

一家之训，影响一国之品格；一家之风，反映一国之民风。阮元一生施政有方，治学勤勉，家风清正，被誉为“三朝阁老，一代文宗”。这不仅仅是一个人的个人人生历程，更是中华传统文化中的宝贵财富。阮元家族的家风家教，是阮元的心灵支撑，也是阮元的行为守则，为他的人生提供了正确的指引和丰富的营养。从家风文化的角度研究阮元，有利于推动阮元研究的进一步深入，丰富当下社会德育建设的文化资源，推动优秀传统文化与新时代德育建设的有机融合。

### 参考文献

- [1] 阮元. 擘经室集[M]. 北京: 中华书局, 1993.
- [2] 田汉云. 论阮元对孔孟伦理观的阐发. 孔子研究[J]. 2017(02): 137-149.
- [3] 阮锡安. 浅谈阮元的家训特色及其现实意义[J]. 扬州教育学院学报. 2016, 34(01): 42-46.
- [4] 王宁宁. 民本与家风: 阮元的慈善思想及其实践[J]. 扬州大学学报(人文社会科学版). 2015, 19(03): 84-89.
- [5] 林久贵. 阮元的经世实学思想刍议[Z]. 实学文化丛书——传统实学与现代新实学文化(三): 154-157.

作者简介: 宇文生辉(2001.09-), 男, 汉族, 山西晋中人, 本科在读, 研究方向: 汉语言文学。

袁泽宇(2003.10-), 男, 汉族, 安徽黄山人, 本科在读, 研究方向: 汉语言文学。

基金项目: 本文系2023年扬州大学大学生学术科技创新基金资助项目“阮元家风德育价值”(编号: XCX20230001)的研究成果。