

中华经典文化在语文教学中的传承与创新实践

孙才明

通化市朝鲜族中学校

摘要：中华经典文化是中华民族的精神瑰宝，蕴含着丰富的历史底蕴和深邃的哲学思想。在高中语文教育中，传承与弘扬中华经典文化，不仅有助于培养学生的文化素养和人文精神，更是对学生进行爱国主义教育和民族精神培育的重要途径。然而，传统的语文教学方式往往侧重于知识传授和应试技巧训练，缺乏对经典文化深入解读和体验的环节。因此，如何在高中语文教学中实现中华经典文化的有效传承与创新，成为当前语文教育改革的重要课题。基于此，本篇文章对中华经典文化在语文教学中的传承与创新实践进行研究，以供参考。

关键词：中华经典文化；语文教学；传承分析；创新分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.06.189

引言

随着教育理念的更新和教学手段的多样化，越来越多的语文教师开始尝试将经典文化与现代语文教学相结合。中华经典文化在高中语文教学中的传承与创新实践，通过深入分析经典文化在教学内容、教学方法及教学评价方面的创新应用，揭示了这些创新实践如何有效地促进了学生对中华经典文化的深入理解与体验。基于此，本文旨在为高中语文教学中的经典文化传承与创新提供参考价值。

一、中华经典文化的定义

中华经典文化，是指中华民族在漫长历史长河中积淀下来，具有深刻内涵和广泛影响力的文化精髓。它是中华民族智慧的结晶，体现了中华民族的精神风貌和价值观念，是中华民族文化自信的根基。中华经典文化包含了众多经典著作，这些著作不仅具有极高的文学价值，更蕴含着深刻的思想内涵和人生智慧。从儒家的《论语》《大学》《中庸》到道家的《道德经》《庄子》，再到墨家的《墨子》等，这些经典著作共同构成了中华文化的核心体系，影响了中国几千年的社会发展和人们的行为规范。中华经典文化还包括了诗词、歌赋、书法、绘画、音乐等多种艺术形式。这些艺术形式不仅展现了中华民族的审美追求和艺术创造力，更传承了中华民族的优秀文化传统。每一首诗词、每一幅画作、每一段音乐，都蕴含着深厚的文化内涵和情感表达，让人们感受到中华文化的独特魅力和博大精深。中华经典文化还强调人与人之间的和谐共处，倡导仁爱、礼仪、忠诚、孝顺等传统美德。这些价值观念贯穿于中华民族的日常生活中，对社会和谐稳定起着重要作用。同时，中华经典文化也注重人与自然、人与社会的和谐关系，体现了中华民族对和谐社会的追求和向往。因此，中华经典文化是中华民族的精神瑰宝，它蕴含着丰富的

思想内涵、艺术魅力和人文精神。

二、高中语文教学的特点

高中语文教学具有鲜明的特点，这些特点不仅体现在教学内容的深度与广度上，还反映在教学方式与方法上的多样性与灵活性上。高中语文教学的内容十分丰富。它不仅涵盖了古代经典文学作品、现代文学作品，还包括了诗歌、散文、小说、戏剧等多种文学形式。这些内容既反映了中华民族的历史文化传承，又展现了当代社会的精神风貌，使学生能够在学习中深入了解中华文化的精髓。高中语文教学注重培养学生的语文素养和综合能力。除了传授基本的语文知识和技能外，还注重培养学生的阅读理解能力、写作能力、口语表达能力等。通过课堂教学、课外阅读、写作训练等多种方式，提高学生的语文综合应用能力。高中语文教学还强调个性化教学和学生的自主学习。在教学过程中，教师会根据学生的兴趣和特长进行有针对性的指导，鼓励学生发挥自己的想象力和创造力。同时，也注重培养学生的自主学习能力，引导学生通过自主学习和合作学习来解决问题，提高学习效果。高中语文教学还注重与现实生活的联系。教师会结合时事热点、社会问题等现实生活中的内容，引导学生进行思考和讨论，使学生能够将所学知识运用到实际生活中去。因此，这些特点使得高中语文教学不仅能够传授知识，还能够培养学生的综合素质和能力，为学生的未来发展打下坚实的基础。

三、中华经典文化在高中语文教学中的传承分析

（一）经典文学作品的教学

经典文学作品的教学在高中语文教育中占据着举足轻重的地位。它不仅是传承中华文化、弘扬民族精神的重要途径，更是培养学生审美情趣、提升人文素养的关键环节。在经典文学作品的教学中，教师首先会引导学生深入阅读文本，通过细致的分析和解读，让学生领略

到作品的艺术魅力和思想内涵。教师会帮助学生理解作品的主题、人物、情节等要素，并探究作品所反映的时代背景和社会意义。同时，经典文学作品的教学也注重培养学生的批判性思维。教师会鼓励学生对作品进行多角度、多层次的思考，提出自己的见解和疑问。通过讨论和辩论，学生能够更加深入地理解作品，并形成自己的独立思考能力。经典文学作品的教学还注重与现实生活的联系。教师会引导学生将作品中所蕴含的价值观、道德观等与现实生活中的问题相结合，进行思考和探讨。这样不仅能够加深学生对作品的理解，还能够培养学生的社会责任感和公民意识。在教学方法上，经典文学作品的教学也呈现出多样化的趋势。除了传统的讲授法外，教师还会采用小组合作、角色扮演、情景模拟等多种方式来激发学生的学习兴趣 and 积极性。因此，通过深入阅读、批判性思考和与现实生活的联系，学生能够领略到经典文学作品的魅力，提升自己的人文素养和综合能力。

（二）传统诗词的教学

传统诗词的教学在高中语文教育中具有独特而重要的地位。它不仅是传承中华文化精髓、弘扬民族精神的重要途径，更是培养学生审美情趣、提升人文素养的关键环节。在传统诗词的教学中，教师首先会引导学生深入领略诗词的音韵之美。通过诵读、欣赏和分析，让学生感受到诗词中独特的韵律、节奏和音韵变化，体会诗词的音乐性和韵律感。教师会注重解读诗词的意象与意境。通过讲解诗词中的比喻、象征、典故等修辞手法，帮助学生理解诗词中蕴含的深层次含义和丰富情感。同时，引导学生通过想象和联想，构建起诗词所描绘的画面和场景，感受诗词的意境之美。传统诗词的教学还强调对诗词的文化内涵的挖掘。教师会结合诗词的历史背景、作者生平以及社会文化背景等，分析诗词所反映的时代精神和文化特征。这样不仅能够加深学生对诗词的理解，还能够让学生更加深入地了解中华文化的丰富内涵。在教学方法上，传统诗词的教学也注重多样性和创新性。除了传统的讲授法外，教师还可以采用多媒体教学、小组合作探究、创作实践等方式，激发学生的学习兴趣 and 创造力。同时，鼓励学生参与诗词朗诵、表演等活动，让学生在亲身实践中感受诗词的魅力。因此，通过深入领略诗词的音韵之美、解读意象与意境、挖掘文化内涵以及采用多样性和创新性的教学方法，能够培养学生的审美情趣和人文素养，让学生更好地传承和弘扬中华文化。

（三）经典文化知识的普及

经典文化知识的普及是高中语文教育中的重要任务之一，旨在通过教学活动，引导学生深入了解中华经典文化的精髓，感受其深厚的历史底蕴和独特的艺术魅力。在高中的语文课堂上，教师精心策划了一系列经典文化知识普及活动。首先通过课堂讲解，向学生介绍了《论语》《道德经》等经典著作的基本内容和思想精髓。为了让学生更加直观地感受经典文化的魅力，还利用多媒体教学工具，展示了经典文学作品的书法、绘画等艺术形式，让学生领略到中华文化的博大精深。除了课堂教学，教师还组织学生开展了经典文化知识的拓展活动。引导学生通过课外阅读、小组讨论等方式，深入了解经典文化中的价值观念、道德规范等内容。同时，还鼓励学生参与经典文化的实践活动，如诗词朗诵、书法比赛等，让学生在亲身参与中感受经典文化的魅力。通过这些经典文化知识普及活动，学生们对中华文化有了更加深入的了解和认识。学生不仅掌握了经典文化的基本知识，还学会了如何运用这些知识来指导自己的行为和实践。同时，学生们也对中华文化产生了更加浓厚的兴趣和热爱，学生开始更加关注传统文化的传承和发展，积极参与到相关活动中去。这个案例充分展示了经典文化知识普及的实践与意义。通过普及经典文化知识，可以引导学生深入了解中华文化的精髓和价值观念，培养学生的文化素养和人文精神。同时，经典文化知识的普及也有助于传承和弘扬中华文化，推动社会文明进步和发展。因此，应该在高中语文教育中加强经典文化知识的普及工作，为学生的全面发展打下坚实的基础。

四、中华经典文化在高中语文教学中的创新实践

（一）教学方法的创新

在高中，语文教师们尝试打破传统的教学框架，以更加生动、有趣且富有成效的方式传授中华经典文化。学生不再仅仅依赖于课本和讲授，而是引入了多种创新的教学方法，使学生们能够更加深入地理解和体验经典文化的魅力。教师们采用了“翻转课堂”的教学模式。在课前，学生通过在线平台发布经典文化的学习资料，要求学生进行自主学习和预习。课堂上，则主要进行讨论、交流和互动，引导学生们分享自己的学习心得，解答彼此的疑惑。这种教学方式不仅提高了学生的主动性，也使学生更加深入地理解和掌握了经典文化的知识。教师们还引入了“项目式学习”的方法。学生设计了一系列与经典文化相关的项目，如“经典诗词朗诵比赛”、“传统文化知识竞赛”等，让学生们通过团队合作的方式，完成项目的策划、实施和总结。这种教学方

式不仅锻炼了学生的实践能力和团队合作精神，也让学生在实践中更加深入地感受和理解了经典文化的内涵。通过这些创新实践，学生对中华经典文化的兴趣得到了极大的提升，学生的学习效果也显著增强。学生不仅掌握了经典文化的知识，也学会了如何将这些知识运用到实际生活中去。同时，这些创新实践也促进了教师们的专业成长和教学水平的提高，为高中语文教学的改革和发展注入了新的活力。因此，中华经典文化在高中语文教学中的创新实践，特别是教学方法上的创新，对于提高学生的文化素养、促进教师的专业成长以及推动高中语文教学的改革和发展都具有重要的意义。

（二）教学内容的创新

中华经典文化在高中语文教学中的创新实践，不仅体现在教学方法的革新上，更在于教学内容的创新。这种创新旨在打破传统的教学框架，引入更加丰富、多元的经典文化内容，让学生以全新的视角理解和感受中华文化的博大精深。在高中的语文课堂上，教师不再局限于传统的教材，而是大胆引入了一系列经典文化作品，如《诗经》《楚辞》等古代诗歌，以及《史记》《资治通鉴》等历史文献的选段。这些作品不仅具有深厚的文化底蕴，还蕴含着丰富的哲学思想和人文精神。为了让学生更好地理解这些经典文化作品，教师采用了多种教学手段。例如，在教授《诗经》时，教师不仅讲解了诗歌的内容和形式，还结合古代社会的文化背景，引导学生深入体会诗歌所反映的时代精神和情感世界。同时，教师还鼓励学生通过朗诵、表演等方式，亲身感受诗歌的韵律美和意境美。教师还注重将经典文化与现代生活相结合，让学生在现实生活中感受到经典文化的魅力。例如，在讲述《史记》中的英雄故事时，教师引导学生思考这些故事对于当代人的启示和意义，让学生意识到经典文化并不是遥不可及的古董，而是与生活息息相关的宝贵财富。通过这种教学内容的创新实践，学生们对中华经典文化有了更加全面、深入的了解。学生不仅掌握了经典文化的基本知识，还学会了如何运用这些知识来指导自己的行为和思考。同时，这种创新实践也激发了学生们对中华文化的热爱和自豪感，让学生更加珍视和传承自己的文化传统。因此，应该继续探索和实践更多的创新教学内容，让中华经典文化在高中语文教育中发挥更大的作用。

（三）教学评价的创新

教学评价是高中语文教学中至关重要的环节，它不仅能够评估学生的学习成果，还能为教学提供反馈，促进教学质量的提升。在教学评价的创新中，首先要摒弃

单一的考试评价方式，引入多元化的评价手段。除了传统的笔试外，还可以结合课堂表现、小组讨论、项目实践等多种方式，全面评估学生的知识掌握、能力发展和学习态度。这样不仅能更准确地反映学生的实际水平，还能激发学生的学习积极性和创造力。教学评价应更加注重学生的个体差异和全面发展。每个学生都有自己的特点和优势，应该尊重这些差异，采用个性化的评价方式。同时，还要关注学生的全面发展，不仅评价其学术成绩，还要关注其情感态度、价值观和社会责任感等方面的成长。要通过评价引导学生关注社会热点、思考未来发展趋势，培养学生的创新意识和实践能力。同时，评价也要为教师提供反馈，帮助学生改进教学方法和手段，提高教学效果。因此，通过引入多元化评价手段、注重个体差异和全面发展以及发挥前瞻性和引导性作用，能够更好地评估学生的学习成果、促进教学质量的提升并推动学生的全面发展。

结束语

总之，通过对中华经典文化在高中语文教学中的传承与创新实践的研究，可以看到，经典文化不仅是语文教学的宝贵资源，更是培养学生文化素养和人文精神的重要载体。同时，还应注重培养学生的创新意识和实践能力，引导学生将经典文化的智慧运用到实际生活中去，为传承和弘扬中华文化做出更大的贡献。

参考文献

- [1]姚雨晨.高中语文“中华传统文化经典研习”学习任务群教学研究[D].信阳师范学院,2023.000031.
- [2]刘晓英.高中“中华传统文化经典研习”学习任务群教学研究[D].西北师范大学,2023.001814.
- [3]孙睿康.基于“中华传统文化经典研习”任务群的高中古诗词教学策略研究[D].苏州科技大学,2022.000550.
- [4]樊新强.语文项目学习下的中华传统文化经典教学[J].语文学刊,2021,(09):21-25.
- [5]张洋.中华优秀传统文化经典作品在高中语文教学中的实践研究[J].才智,2021,(04):128-130.
- [6]陈丽华.高中语文传统文化经典作品的教学策略[J].文化产业,2021,(02):111-112.
- [7]张杰.高中语文教学中渗透国学经典的实践探索[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019,(11):11-13.

作者简介:孙才明(1974.01—),女,朝鲜族,籍贯:吉林省辉南县,研究方向:高中语文教学。