

# 课程思政背景下音乐教师与思政教师协同育人研究 ——以保定学院为例

陈志敏 刘玉金

保定学院

**摘要：**本研究以保定学院为具体实例，深入探讨音乐教师与思政教师在思想政治教育背景下协同培养音乐专业学生的实际操作与效果。通过对协同教学的理论基础、现状分析、实践探索和效果评价研究，提出了促进音乐教师与思想政治教育教师协同教学的有效策略。

**关键词：**思政背景；音乐教师；思政教师；协同育人；保定学院

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.06.112

## 一、协作教育的理论基础

### 1、培养全面发展的人才，实现协同效应

课程思政教育的核心目标是培养具有正确价值观、高尚品格、综合素养的人才。音乐教育与思想政治教育相结合可以更有效地实现。音乐教育作为一种艺术教育形式，可以与思想政治教育相辅相成，共同培养全面发展的人才。音乐教师与思想政治教育教师具有不同的专业背景和教学方法。通过合作教育，他们可以充分发挥各自的优势，相互补充，提高教学效果。

### 2、学科整合的优势，符合教育改革要求

音乐教育与思想政治教育在内容和方法上具有一定的相关性和互补性。两者的结合不仅丰富了教学内容，而且提高了学生的学习兴趣 and 参与度。当前的教学改革强调的是一种跨学科、综合性的教学模式。音乐教师与思政教师的协同教学正是顺应这一改革方向，体现了教学改革的精神和要求。

### 3、落实立德树人根本任务

合作教育有助于将德育的根本任务融入音乐教育的全过程。通过音乐教育，培养学生的审美情趣、文化素养和社会责任感，使他们能够通过艺术教育树立正确的价值观和道德观念。

## 二、保定学院音乐教师与思政教师协同教学现状

### 1、音乐教育课程开设基本情况

保定学院音乐教育课程丰富多样，教学内容全面而又深入。课程设置不仅包括声乐、器乐、舞蹈、音乐理论、视唱练耳等基础课程，还包括音乐史、音乐欣赏、音乐创作等课程。此外，还为学生提供各种各样的选修课，以满足不同的兴趣爱好和发展需求，如合唱团、民乐队、管乐队和流行乐队。教学内容强调理论与实践相结合。课堂中，学生通过表演和演唱系统地学习音乐理

论知识，提高专业技能。同时，学院鼓励学生参加音乐会、比赛、演出等各种艺术实践活动，使学生通过实践不断提高艺术水平。学院注重培养学生的创新能力和综合素养。在教学过程中，教师引导学生进行音乐创作和改编，激发他们的创造力和想象力。同时，通过音乐与其他学科相结合，培养学生的综合艺术素养和团队合作精神。保定学院音乐教育课程和教学内容旨在为学生提供全面的音乐教育，培养具有扎实的专业技能、丰富的艺术素养和创新精神的音乐人才。

### 2、音乐教师与思想政治教育教师协作现状

#### (1) 协作的形式和频率

保定学院音乐教师与思想政治教育教师合作教育形式多样，合作频率高。老师通过定期的交流会讨论教学方法和教学理念，互相学习，取长补短。课堂上，将音乐教育与思想政治教育相结合，如通过对音乐作品的欣赏和解读，引导学生树立正确的价值观和人生观。此外，双方还共同组织文艺表演、社会实践等各种实践活动，帮助学生通过实践提高综合素质。这种协同教学模式不仅丰富了教学内容，提高了教学质量，而且为学生的全面发展提供了强有力的支持。

#### (2) 两者协作中存在的问题与挑战

音乐教育与思想政治教育教师协作存在一些问题和挑战。首先，两者在教学目标和方法上可能存在差异，需要双方深入沟通、协调。其次，如何将音乐教育与思想政治教育有机结合，避免形式化，是需要不断探索的问题。此外，教师的专业能力和教学能力也需要不断提高，以满足协同教学的要求。但这些问题和挑战并不能妨碍我们取得进展。只要齐心协力，不断探索创新，就一定能找到解决问题的办法，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

### 三、保定学院音乐教师与思政教师协作教育的实践策略

#### 1、教育目标设置与课程体系整合

##### (1) 制定协作教育的具体目标

音乐教师与思政教师共同努力，制定具体的合作教育目标。我们的使命是培养德艺双馨的音乐人才，注重学生的全面发展。通过音乐教育，加强学生的艺术修养。用思想政治教育塑造学生正确的价值观。具体目标包括加强学生思想政治意识，培养爱国主义精神和社会责任感。提高学生音乐专业技能，培养创新精神和团队合作能力。推进音乐与思想政治教育的融合，培养具有文化基础和人文关怀的音乐家。实现音乐教育与思想政治教育的良好互动，为社会培养高素质的音乐人才。

##### (2) 整合音乐与思政课内容

音乐教师与思政教师协作育人，融合音乐与思政课程内容，为学生带来全新的学习体验。音乐作品与思想政治教育相结合，使学生能够欣赏到动听的旋律，深刻理解社会主义核心价值观。教师们共同探索将思想政治教育因素融入音乐课堂，包括选择具有正能量的歌曲，引导学生树立正确的人生观和世界观。同时，思想政治教育理念也融入音乐创作和演奏，培养学生的创新能力和团队合作精神。该课程内容的融合不仅丰富了音乐教育的内涵，也使思想政治教育更加生动有趣，实现了教书育人的有机统一。

#### 2、教学方法与活动设计

##### (1) 创新教学方法的应用

创新教学方法，培养全面发展的人才。音乐艺术与思想政治教育相结合，声乐教师通过举办歌唱比赛、社会实践演出活动、学生毕业音乐会等形式传播社会主义核心价值观。在具体的实施方案中，分别采用案例研究、小组讨论等互动式教学方法，激发学生的主动性，培养批判性思维和团队合作精神。利用多媒体资源和在线平台，丰富音乐课程教学内容，拓展学生视角，实现个性化学习。组织学生音乐实践活动和社会服务，让学生在实践中了解道德伦理，提高综合素养。创新的教学方法为音乐教育与思想政治教育的和谐发展注入了新的活力，帮助学生成才成长。

##### (2) 有思想政治教育意义的音乐活动设计

通过组织学生“红色旋律”音乐会、“唱响主旋律”合唱团大赛、“音乐公益巡讲”活动、舞台实践、“音乐与思政”主题展等音乐活动，使音乐教育与思想教育有机结合，使学生体验革命精神，培养审美和价值观，展示创新能力，增强文化自信，培养团队精神和社

会责任感，增强对音乐教育与思政教育关系的认识，增强政治素质。具体的活动形式根据学院每学期开设课程的实际情况进行创新和调整。

#### 3、音乐教师与思政教师师资培训与专业发展

开展音乐教师与思想政治教育教师联合培训，该培训旨在提高音乐教师与思想政治教师的协同教学能力。内容涵盖音乐与思想政治教育相结合的理论实践、跨学科教学方法与案例、课程设计评价、团队合作与沟通技巧等，通过专家授课、小组讨论、实践练习、参观教学等方式。邀请音乐教育、思想政治教育等领域的专家学者担任讲师。评估方法包括完成工作、小组报告或教学实践。随后搭建交流平台，不断分享教学经验和资源，促进教师专业成长和合作能力。

### 四、效果评价与分析

#### 1、提高学生的综合素质

##### (1) 学生思想政治素质的变化

音乐教师与思政教师共同努力，通过动听的旋律培养学生，增强学生的思想政治素质。这种协同教学方式将音乐与思想政治教育完美融合，显著提高了学生的思想政治素质。音乐教育与思想政治教育的有机结合，对学生的思想政治素质产生了积极而深远的影响。通过音乐教育与思政教师的协同作用，学生的思想政治素质将得到更积极的提高。音乐魅力与思想政治教育智慧相融合，学生思想政治素质发生了重大变化。

##### (2) 提高学生的音乐素养和审美能力

音乐教育与思政教育相融合，音乐教师与思政教师携手合作、合力，以音乐为媒介，以思政为本，共同培养学生的音乐审美和艺术修养，塑造正确的审美观和道德品质。通过协同培养，激发学生的音乐潜力，提高音乐素养和感知力，培养高尚的审美情趣，使音乐美与品格之光相互辉映，点亮学生的艺术之光，为学生打开艺术与思想之门，成就美好未来，培养全面发展的优秀学生。

#### 2、教师的教学能力与合作效果

##### (1) 协作教育中教师的教学改进

音乐教师与思政教师紧密合作，在改进教学的基础上探索创新的教学模式。通过更新教育理念，优化教学方法，提高教学质量，激发学生潜能，深化教学改革，我们为学生的成长注入新的活力，共同构建育人新格局，共同追求培养德艺双馨的目标。

##### (2) 教师团队合协作的有效性评价

一是通过观察学生在学习成果、参与度、音乐和思想教育中的表现来评价学生的表现，评价团队协作作对

学生的影响；二是通过评价教学质量、调查教学质量和学生反馈等方法来评价团队协作在提高教学质量方面的有效性；三是评价团队合作，观察团队成员之间的沟通与合作，以及团队的生产性与结果，评价团队协作的有效性；第四，对教师和团队的反馈意见，提出意见。收集，了解他们对协作有效性的评价，最后，综合分析和评价上述评价的结果，确定团队协作的有效性和改进方向。

### 五、结论

#### 1、研究结论的总结

##### (1) 合作教育的实践成果

音乐与思想教育相结合，促进学生艺术修养和思想道德价值观的全面发展，提高学生的综合素质，协作教育模式丰富教学内容，提高教学质量。将音乐活动与思想政治教育相结合，营造丰富校园文化、积极向上的氛围。教师互相学习，共同进步，促进团队成长。实践成果得到认可，扩大学校的影响力，为培养全面发展的社会主义建设者和接班人奠定基础。这些成果为推进协作教育提供有力的支撑。

##### (2) 问题和改善方向

音乐教育与思想政治教育相结合是培养全面发展人才的重要途径。但在两者协同教学过程中，还存在一些有待解决的问题。一方面，部分音乐教师与思政教师在教学理念上存在差异，教学目标不一致，无法形成有效的协同培养机制。另一方面，由于教学内容与方法缺乏有机统一，音乐教育与思想政治教育难以相互渗透。要改善这种情况，可以从以下几点着手。第一，加强音乐教师与思想政治教育教师的沟通与交流，促进教育理念的融合与统一。其次，探索音乐教育与思想政治教育有机结合的创新教学模式，如通过音乐欣赏引导学生树立正确的价值观。此外，建立科学的评价体系，全面评价学生在音乐、思想政治等方面的综合素养，为协同教育者提供了有力的支持。通过解决存在的问题，不断完善协同教育的方向性，可以充分利用音乐教育与思想政治教育的协同效应，为学生的成长和成功打下坚实的基础。

#### 2、对未来协作教育的展望

(1) 继续推进音乐教师与思想政治教育教师的衔接

为了有效促进音乐教师与思想政治教育教师的合作，提高教学质量，促进学生的全面发展，我们可以采取以下措施：搭建交流平台，组织交流活动，增强合作意识，共同备课，设计协同教学方案，实现音乐教育与

思想政治教育的有机融合。课程整合、教学中融入思想政治因素、运用音乐手段、举办主题音乐会等，合作开展活动。组织教师培训，建立评估机制，争取学校管理层支持。

##### (2) 加强学校对协作教育的支持和管理

学校可以通过提供教育资源、构建合作机制、组织培训研讨会、制定激励措施、加强监督评价、营造良好氛围等方式，加强音乐教师与思想政治教育教师对协同教育的支持和管理，从而提高教育教学质量。具体来说，学校应提供教材、设备、场地等资源，建立合作规则，定期组织培训和研讨会活动，采取奖励、表彰等激励措施，建立监督机制，通过宣传和活动营造良好氛围。

为进一步完善效能评估机制，促进音乐教师与思政教师协同教学质量和效果的提高，采用多种评估方法，如课堂观察、作业、考试、问卷调查、小组讨论等，可明确学生兴趣、参与、知识掌握、价值形成等具体评价指标。建立反馈机制，定期评价和引入第三方评价，关注学生个体差异，评价与教学目标相结合。

音乐教育以其独特的方式影响着学生的审美能力、净化着学生的心灵。思想政治教育和音乐教育的最终目标都是培养健康、健全的社会主义建设者和接班人，二者协同发展，有助于音乐教育育人价值的实现以及思想政治教育整体水平的提升。

### 参考文献

[1] 罗红玲. 课程思政背景下高校音乐教育与思政教育协同育人路径研究[J]. 教育与职业, 2023(06): 90-93.

[2] 郑爱萍. 课程思政视域下音乐教育与思想政治教育协同育人路径研究[J]. 品位·经典, 2023(06): 121-123.

[3] 肖楠楠. 课程思政视域下的音乐教育与思想政治教育协同育人研究[J]. 教育观察, 2022(42): 38-40.

#### 作者简介:

陈志敏(1983.10-), 男, 满族, 河北保定人, 硕士, 讲师, 研究方向: 音乐学。

刘玉金(1981.9-), 女, 汉族, 河北保定人, 硕士, 讲师, 研究方向: 音乐学。

2022-2023年度河北省高等教育教学改革研究与实践项目: “课程思政背景下音乐教师与思政教师协同育人研究——以保定学院为例”(项目编号: 2022GJJG499)