

# 高中语文教学“读写共生”实施路径研究

刘启安

山东省成武县第二中学

**摘要：**“读写共生”作为一种高中语文教学的创新模式，旨在通过整合阅读与写作教学，提升学生的语文综合能力。本研究探讨了在高中阶段实施“读写共生”教学的路径。通过这些路径的实施，可以有效提高学生的阅读理解能力、写作技巧和创意思维，从而促进学生语文素养的全面发展。

**关键词：**高中；语文教学；“读写共生”；实施路径

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.06.071

## 引言

读写共生是一种创新理念，适用于高中语文教学革新。文章主要分析了高中语文教学读写共生的实施意义，同时论述了读写共生具体的实施路径，旨在为广大教师整合语文阅读和写作教学提供可靠的参考和建议，从而激活学生语文思维品质，培植学生读写结合意识和技能。

### 一、在高中语文教学实施“读写共生”的意义

#### （一）打破语文阅读和写作之间壁垒

在传统的高中语文教学中，阅读和写作往往被作为两个独立的部分来教授，这种分离的教学模式限制了学生对语文知识的综合运用能力。实施“读写共生”的教学模式，意味着要打破这种壁垒，将阅读和写作紧密结合起来，形成一个有机的教学整体。通过“读写共生”，教师可以设计一系列活动，使学生在阅读中学习写作技巧，在写作中深化阅读理解。例如，学生在阅读文学作品时，不仅学习作品的内容和形式，还可以分析作者的写作手法和语言运用，进而在自己的写作中尝试运用这些技巧。这样的教学方式能够让学生在实践体会到阅读与写作的相互促进关系，从而更加深刻地理解语文知识，提高语文综合运用能力。

#### （二）提升学生读写结合意识和能力

实施“读写共生”的教学模式，对于提升学生的读写结合意识和能力具有重要意义。这种教学模式强调在阅读中学习写作，在写作中深化阅读，使学生在不断的实践中提升自己的语文素养。通过“读写共生”，学生的阅读不再只是为了获取信息或者应付考试，而是为了在写作中能够更好地运用所学知识。在阅读过程中，学生会自然而然地注意到作者的写作技巧、文章结构、语言表达等方面，这些观察和理解将直接转化为学生自己写作时的素材和灵感。同时，在写作过程中，学生需要

将阅读中获得的知识和理解进行整合和表达，这不仅锻炼了学生的语言组织能力，也提高了学生的逻辑思维和创新能力。学生在写作中不断尝试和实践，使得读写结合的意识逐渐内化为学生的学习习惯。

#### （三）促进学生语文素养的全面提升

“读写共生”教学模式强调阅读与写作的相互促进和融合，这有助于学生在语文学习中形成更为全面和深入的理解。通过广泛而深入的阅读，学生能够接触到丰富的文学作品、历史文献和现代文章，从而提高学生的文学鉴赏能力和文化素养。同时，在阅读的基础上进行写作训练，学生能够将所学知识与个人思考相结合，通过写作表达自己的观点和感受，这不仅锻炼了学生的语言组织能力和逻辑思维能力，也有助于提升学生的创新意识和批判性思维。最后，通过“读写共生”的教学，学生的审美情趣也得到了提升。阅读经典文学作品能够让学生接触到丰富的文化内涵和审美价值，而写作则使学生有机会将这些文化元素和审美体验表达出来，从而培养学生对美的感知和创造能力。

### 二、高中语文教学“读写共生”实施路径

#### （一）通过阅读积累写作素材奠定读写共生基础

在高中语文教学中，实施“读写共生”的路径之一是通过阅读积累写作素材，为读写共生奠定坚实的基础。这一路径的核心在于将阅读与写作紧密结合，通过阅读丰富学生的知识储备和语言表达，进而提高学生的写作能力。人教版高中语文教材包含了丰富的文学作品和实用文体，这些文本不仅能够提升学生的文学素养，还能够作为写作素材的宝库。以下是结合人教版高中语文教材实施“读写共生”的具体策略：教师应根据教学大纲的要求，精选教材中的文学作品和实用文本作为阅读材料。例如，可以选择《红楼梦》《祝福》等经典文学作品，以及新闻报道、演讲稿等实用文体，引导学生

深入阅读和理解。在阅读过程中，教师应教授学生有效的阅读策略，如精读、泛读、批注、摘录等，帮助学生提高阅读效率和理解深度。同时，教师还应引导学生关注文本的语言表达和写作技巧，为写作积累素材。在阅读后，教师可以组织学生进行小组讨论或全班交流，分享各自的阅读体会和感悟。通过讨论，学生能够相互启发，深化对文本的理解，同时也能够学习到同伴的表达方式和思考角度。在阅读的基础上，教师应设计相关的写作训练。例如，在学习了《红楼梦》中的人物描写后，可以让学生尝试创作一个类似背景的故事；在学习了新闻报道的结构后，可以让学生撰写一篇关于校园活动的新闻稿。这样的写作训练能够让学生将阅读中学到的知识和技巧运用到实践中。

**反馈与评价：**在学生完成写作后，教师应及时的反馈和评价，指出学生写作中的亮点和需要改进的地方。同时，教师还可以鼓励学生相互评阅，通过同伴之间的交流和讨论，进一步提高学生的写作水平。通过实施阅读教学积累写作素材，学生能够在阅读中积累丰富的写作素材，提高语言表达和文化素养。同时，学生在写作中不断尝试和实践，使得读写结合的意识逐渐内化为学生的学习习惯。例如，在学习了《红楼梦林黛玉进贾府》中细腻的人物描写和深刻的情感表达后，学生在写作时能够更加自如地运用比喻、拟人等修辞手法，使文章更加生动和感人。在学习了新闻报道的客观陈述和逻辑结构后，学生在写作议论文时能够更加清晰地表达自己的观点，使论证更加有力和有逻辑。

### （二）基于阅读解构谋篇布局梳理读写共生思路

在高中语文教学中，基于阅读解构谋篇布局是梳理“读写共生”思路的重要实施路径。通过对阅读材料的深入分析和解构，学生可以学习到文章的组织结构和表达技巧，进而在写作中运用这些技巧来提高自己的文章布局和表达能力。梁思成的《谈中国建筑的特征》是一篇深入浅出地介绍中国建筑特点的学术文章，它不仅具有丰富的内容，而且在文章结构和表达方式上也有很多值得学生学习的地方。以下是结合这篇文章实施“读写共生”的具体策略：

首先，教师应引导学生深入阅读《谈中国建筑的特征》，理解文章的主旨和论点。学生需要把握梁思成对中国建筑特征的描述和分析，理解其背后的文化和历史

意义。在理解文章内容的基础上，教师可以指导学生解构文章的结构。学生可以分析文章的引言、正文和结论，学习如何通过逻辑清晰的结构来组织文章。例如，学生可以学习梁思成如何通过提出问题、分析问题和解决问题的结构来展开论述。通过对文章的解构，学生可以学习到作者的写作技巧，如如何使用事实和例证来支撑观点，如何运用比较和对比的手法来突出主题等。教师可以引导学生关注这些写作技巧，并鼓励学生在写作中尝试运用。在解构和学习了文章的结构和技巧后，教师可以让学生尝试模仿文章的布局来写作。例如，学生可以选择一个自己感兴趣的中国传统文化元素，按照《谈中国建筑的特征》的结构来撰写一篇文章。在模仿的基础上，教师还应鼓励学生进行创新，结合自己的理解和见解，形成独特的写作风格。学生完成写作后，教师应提供详细的反馈，帮助学生认识到自己文章的优缺点。同时，教师还可以组织学生进行互评，通过同伴之间的交流和讨论，进一步提高学生的写作水平。

基于阅读解构谋篇布局的“读写共生”教学，学生不仅能够深入理解阅读材料，还能够学习到文章的组织结构和表达技巧。这种教学方式有助于学生在写作中形成清晰的思路和逻辑，提高文章的条理性和说服力。学生通过解构文章，学会了如何围绕中心论点展开论述，如何通过事实和例证来支撑自己的观点。在写作实践中，学生能够运用这些技巧来提高自己的文章质量，使文章更加丰富和有深度。

### （三）借助阅读文本模仿写作提高读写共生意识

在高中语文教学中，通过模仿经典文本的写作风格和技巧，学生能够在实践中加深对文本的理解，提升自己的写作能力。人教版高中语文教材收录了众多经典文学作品和优秀的现代文章，这些文本在语言表达、结构布局、思想内容等方面都有很高的学习价值。教师应根据学生的阅读水平和写作需求，从教材中挑选适合模仿的文本。例如，可以选择鲁迅的《阿Q正传》、朱自清的《背影》等经典作品，这些作品不仅文学价值高，而且语言风格鲜明，易于学生模仿学习。在选定模仿文本后，教师应引导学生分析文本的特点，包括作者的写作手法、语言风格、情感表达等。例如，分析《阿Q正传》中的讽刺手法和人物塑造，或者《背影》中的情感渲染和细腻描写。在分析文本特点的基础上，教师可以

设计模仿写作练习。学生可以模仿选定文本的写作风格，创作一篇短文。例如，学生可以尝试用鲁迅的讽刺手法写一篇反映社会现象的文章，或者模仿朱自清的细腻描写，写一篇关于亲情的记叙文。在模仿写作的过程中，教师应鼓励学生在模仿的基础上发挥个性和创新。学生可以在模仿的基础上加入自己的思考和见解，使作品既有经典文本的影子，又有自己独特的风格。完成模仿写作后，教师可以组织学生进行作品的互评。通过同伴之间的评价和讨论，学生能够从不同角度审视自己的作品，从而进一步提高写作水平。同时，教师也应给予专业的反馈和指导，帮助学生不断完善自己的写作技巧。这样学生就能够在模仿中学习经典的写作技巧和表达方式，提高自己的读写共生意识。这种教学方法不仅有助于学生深入理解文本，还能够在实践中提升学生的写作能力。以《阿Q正传》为例，学生通过模仿鲁迅的讽刺手法，不仅能够更好地理解鲁迅对社会现象的深刻批判，还能够在自己的写作中尝试运用讽刺和幽默，使文章更加生动有趣。通过模仿《背影》中的细腻描写，学生能够学会如何通过细节描写来表达情感，提高自己的情感表达能力。

#### （四）依托阅读策划创意写作强化读写共生能力

在高中语文教学中，依托阅读策划创意写作通过激发学生的创造性思维，将阅读与写作紧密结合，使学生在理解文本的基础上，发挥想象力，创作出具有个性和创意的作品。人教版高中语文教材中包含了多种文体和丰富的主题，为学生提供了广阔的阅读视野和创意写作的空间。教师应从教材中挑选那些能够激发学生思考和想象的文本。例如，可以选择《边城》这样的文学作品，它不仅具有深刻的主题，还拥有独特的叙事风格和丰富的情感表达，非常适合作为创意写作的启发点。在选定文本后，教师应引导学生深入分析文本的主题、情节、人物、写作手法等方面。通过对文本的深入理解，学生能够更好地把握作者的创作意图和文本的内在价值。基于对文本的深入分析，教师可以策划一系列创意写作活动。例如，可以让学生以《边城》中的某个人物为主角，创作一个现代版的短篇故事；或者让学生以第一人称的视角，重新叙述《边城》中的某个情节，探索人物的内心世界。在创意写作过程中，教师应鼓励学生发挥个性，不拘泥于原文的框架和内容。学生可以结合自己的生活经验和知识背景，创作出与众不同的作品。

教师应提供必要的指导和支持，帮助学生克服创作中的困难。创意写作完成后，教师可以组织学生进行作品分享和评价。通过展示和讨论，学生能够相互学习，相互启发，进一步提升写作水平。同时，教师也应给予专业的评价和建议，帮助学生不断完善自己的创作。这样就能够有效地强化学生的“读写共生”能力。学生在阅读中学习到的知识和技巧，能够在创意写作中得到应用和拓展，不仅提高了学生的阅读理解能力，还锻炼了学生的创造力和想象力。以《边城》为例，学生在深入分析文本后，能够更好地理解沈从文对人性、爱情和社会的深刻洞察。在创意写作中，学生可以尝试从不同角度重新诠释故事，或者将故事背景放置在现代社会，探索人物在新环境下的命运和选择。这样的写作活动不仅加深了学生对原文的理解，还激发了学生的创作热情，提高了学生的写作技巧。依托阅读策划创意写作的“读写共生”实施教学，能够有效地提升学生的语文素养，培养学生的创新思维和创作能力，使学生在阅读与写作的相互促进中实现全面成长。

#### 结语

综上所述，对于高中语文教学“读写共生”实施路径分析是非常具有现实意义的一项研究，对促进高中语文综合教学水平提升有着积极推动作用。“读写共生”教学模式在高中语文教学中的重要作用和实践价值，不仅能够提高学生的语文学习兴趣和积极性，还能够促进学生语文素养的全面提升。当然，实施“读写共生”教学模式也需要教师不断探索和创新，结合学生的实际情况和教材内容，设计出更加有效的教学策略和活动。

#### 参考文献

- [1] 华建英. 高中语文教学“读写共生”实施路径研究[J]. 学周刊, 2023(1): 94-96.
- [2] 徐桂. 高中语文教学“读写共生”实施路径研究[J]. 中华活页文选(高中版), 2023(14): 0048-0050.
- [3] 吴荣定. 学习任务群背景下的高中语文读写共生研究[J]. 作文: 高中版, 2022(1): 48-49.
- [4] 丁海滨. 高中语文教学“读写共生”的实施路径研究[J]. 高考, 2023(28): 6-8.

作者简介: 刘启安(1973.2), 男, 汉族, 山东成武县人, 本科学历, 一级教师, 从事高中语文教学。