

音乐教师在落实立德树人根本任务中的重要作用

曾灵¹ 侯婉妮²

1. 广西贺州市钟山中学; 2. 贺州学院教师教育学院

摘要: 本文旨在探讨音乐教师在落实立德树人根本任务中的重要作用。通过对音乐教育的特性及其与立德树人的关系进行分析, 阐述音乐教师如何通过音乐教学, 培养学生的道德品质, 提升他们的审美情操, 进而促进学生的全面发展。本文认为, 音乐教师不仅是音乐知识的传授者, 更是学生品德教育的引导者, 他们在立德树人的过程中发挥着不可或缺的作用。

关键词: 音乐教师; 立德树人; 音乐教育; 道德品德; 审美情操

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.06.204

引言

习近平总书记指出: “教育是一门‘仁而爱人’的事业, 爱是教育的灵魂, 没有爱就没有教育。”关于教育今年的政府工作报告这样说: 弘扬教育家精神, 建设高素质专业化教师。教师是立教之本, 兴教之源, 强教必先。教师的仁爱之心从深层次讲, 是一种无私无求的爱, 是一种对国家、对民族、对人民的爱。以教育家精神就是要坚持用爱去培育和激发“仁爱之心”, 在培养青年教师时要注重引导和培养学生传承弘扬中华优秀传统文化的情怀, 学会尊重、学会理解、学会关怀, 学会用欣赏的眼光接纳和包容, 当好“爱的使者”, 才能让青春在爱的浸润和传递中凝聚正能量, 传递正能量。

一、音乐教育与立德树人的关系

立德树人的意思是: 培养有品德的人才, 立德就是坚持德育为先, 通过正面教育来引导人感化人, 激励人。树人就是坚持以人为本, 通过合理的教育来塑造人, 改变人, 发展人。立德树人是我国教育的根本任务, 它要求教育者既要关注学生的知识学习, 又要注重他们的品德培养。音乐教育是以音乐为媒介, 通过欣赏、表演、创作等活动, 对学生进行审美教育、情感教育和品德教育的过程, 具有陶冶情操、净化心灵的功能。

音乐教育作为学校教育的重要组成部分, 其在立德树人方面有着独特的优势和作用。它不仅能够培养学生的音乐素养, 还能够提高他们的审美能力和鉴赏水平, 更重要的是, 它能够通过音乐的力量, 激发学生的爱国情怀、民族精神和社会责任感, 帮助他们树立正确的世界观、人生观和价值观。随着教育改革的深入发展, 立德树人作为教育的根本任务愈发受到重视。音乐教师作为音乐教育的实施者, 在落实立德树人根本任务中扮演着重要角色。

二、音乐教师在立德树人中的重要作用

音乐教师作为音乐教育的主要实施者, 在落实立德树人根本任务中发挥着不可替代的作用。是学校美育实践活动的引导者和开展者, 其美育素养关乎于学校美育

的质量。

(一) 音乐教师在培养学生道德品质方面的作用

1. 音乐教师可以通过音乐作品的选择和解读, 传递正能量, 引导学生形成良好的道德品质。2. 在音乐实践活动中, 教师可以培养学生的合作精神和团队意识, 提高他们的社会适应能力。3. 音乐教师可以通过音乐欣赏和创作活动, 引导学生发现生活中的美, 培养他们的审美情趣和创造力。

(二) 音乐教师在提升学生审美情操方面的作用

1. 音乐教师通过教授音乐知识和技能, 帮助学生建立正确的音乐审美观。2. 通过音乐表演和鉴赏活动, 教师可以引导学生感受音乐的美, 提高他们的审美能力和鉴赏水平。3. 音乐教师还可以利用音乐作品中的情感元素, 激发学生的情感共鸣, 培养他们的情感表达能力和同理心。

(三) 音乐教师在促进学生综合素质发展方面的作用

1. 能通过如学习乐器、参加合唱团等活动, 锻炼学生的意志品质和毅力, 提升他们的自我管理和自我约束能力。2. 通过音乐实践活动, 如参加学校艺术社团活动, 学生可以锻炼自己的组织能力和协调能力, 促进身心健康发展。3. 音乐教师还可以利用音乐教育培养学生的创新意识和实践能力, 为他们的未来发展奠定坚实基础。

三、音乐教师如何更好地发挥立德树人作用

(一) 培养学生的道德品质

音乐教师可以通过音乐作品的选择和解读, 引导学生感受音乐中蕴含的道德情感, 培养他们的道德意识。例如, 通过欣赏及歌唱《义勇军进行曲》等具有爱国主义精神的曲目, 可以激发学生的爱国情感, 培养他们的自豪感和集体荣誉感。同时, 音乐课堂中的合作互动是培养学生道德品质的有效途径。在合唱、合奏等集体活动中, 学生需要相互协作、密切配合, 这有助于培养他们的团队精神和集体荣誉感。通过音乐课堂中的小组讨论、角色扮演等活动, 可以锻炼学生的沟通能力和协作能力, 促进他们形成良好的人际关系和道德风尚。

（二）提升学生的审美情操

提升学生的审美情操是音乐教育的重要目标之一。审美情操是指个体在审美活动中所表现出的情感倾向和审美趣味。音乐教育作为培养学生审美能力的重要途径，对于提升学生的审美情操具有重要意义。教学环境的营造对于提升学生的审美情操是非常重要的，音乐教师需要营造良好教学环境，促进学生审美发展。比如可以利用视听设备、多媒体教学等手段，为学生创造沉浸式的音乐听觉体验，激发他们的审美情感通过欣赏和创作艺术作品，学生可以培养自己的审美情趣，提高文化修养。此外，还可以在教室中设置音乐角落，陈列音乐相关的书籍、乐器和海报等，为学生提供一个自主探索和学习空间，学生可以拓宽自己的艺术视野，增强对多元文化的理解和尊重。因此，音乐教师应不断探索和实践有效的教学方法，为学生的审美情操培养贡献自己的力量。

（三）注重个性化教学，满足不同学生的审美需求

每个学生都有自己独特的审美观点和兴趣爱好，因此音乐教师需要注重个性化教学，满足不同学生的审美需求。教师可以通过观察学生的表现、与他们进行交流等方式，了解他们的审美特点和兴趣点，然后针对性地制定教学计划和策略。例如，对于喜欢流行音乐的学生，可以引入一些流行歌曲进行赏析；对于对古典音乐感兴趣的学生，可以引导他们深入了解古典音乐的历史和风格等。音乐教师可以通过创新教学方法、精选教学内容、营造良好教学环境以及注重个性化教学等方式，有效地提升学生的审美能力和审美情感。运用有效的教学方法和策略，引导学生深入感受和理解音乐作品，通过音乐欣赏、表演和创作等活动，引导学生感受音乐的美，培养他们的审美情趣和鉴赏能力。在这个过程中，学生可以学会用音乐表达自己的情感和思想，提升自己的情感表达能力和创造力。同时，通过欣赏不同风格、不同时期的音乐作品，这不仅有助于培养学生的音乐素养，还能促进他们的全面发展。

（四）促进学生全面发展

音乐教师在落实立德树人根本任务中，不仅要关注学生的道德品质和审美情操的培养，还要注重他们的全面发展。通过音乐教育，比如开展课后艺术团活动，作为学生学习生活的延伸，为学生提供一个放松身心、释放压力的平台。在紧张的学习之余，参与艺术活动可以让学生暂时忘却烦恼，享受艺术带来的愉悦和放松。艺术实践活动能够培养学生的创造力和想象力，丰富的艺术活动不仅有助于提升学生的艺术素养，更有利于培养学生的健康心理。通过参与艺术活动，学生可以锻炼自己的创新思维和想象力，还能够提升学生的审美能力和

文化素养。

在音乐实践活动中，教师还可以通过团队合作、角色扮演等方式，培养学生的协作精神、责任意识和集体观念。利用音乐的力量，帮助学生缓解学习压力，调节情绪，促进身心健康。

（五）提升自己的专业素养和教育能力

为了更好地发挥立德树人作用，音乐教师需要不断提升自己的专业素养和教育能力。首先，需要具备扎实的音乐知识和技能，能够熟练地进行音乐教学和表演。其次，需要了解学生的心理特点和成长需求，能够根据学生的实际情况进行有针对性的教学。

加强专业学习，提高业务水平。音乐教师应不断更新专业知识，提升业务水平。通过参加专业培训、学术交流等活动，了解音乐教育的最新理念和方法，不断提高自身的专业素养。

深化教学实践，提高教育能力。音乐教师应积极参与教学实践，不断探索适合学生的教学方法和手段。通过反思和总结教学经验，不断改进教学方法，提高教育能力。

加强团队合作，共同提升教育水平。音乐教师应积极参与学校的教育教研活动，与同事共同交流、探讨教育问题。通过团队合作，共同提升教育水平，为培养更多优秀音乐人才贡献力量。

（六）加强音乐教师的师德师风建设，提升他们的专业素养和教育能力

音乐教师是全面实施学校美育滋润行动的通知中工作任务的重要组成部分，作为传承音乐文化、培养音乐人才的重要力量，其师德师风和专业素养直接关系到音乐教育的质量和效果。发挥教师职业的美育功能，提升全员美育意识和美育素养，塑造人格魅力，涵养美育情怀，是以美育滋润教师的重要目标。因此，加强音乐教师师德师风建设，提升专业素养和教育能力，对于培养优秀音乐人才、推动音乐教育事业发展具有重要意义。

提高思想认识，强化师德意识。音乐教师应树立正确的教育观念，深刻理解师德师风对于教育事业的重要性。通过参加师德师风培训、学习优秀教师的先进事迹等方式，不断提升自身师德修养，以良好的师德师风感染和影响学生。

规范行为举止，树立良好形象。音乐教师应严格遵守教师职业道德规范，做到言行一致、为人师表。在课堂上，要注重仪表端庄、语言文明，以身作则，为学生树立良好的榜样。

建立奖惩机制，激发师德动力。学校应建立健全音乐教师师德师风考核评价机制，对表现优秀的教师给予表彰和奖励，对违反师德师风规定的教师进行批评和惩

罚。通过奖惩机制，激发音乐教师自觉遵守师德师风规范的内在动力。

（七）更新教育观念和方法

随着社会的不断进步和教育事业的不断发展，教师教育理念的不断更新变得尤为重要。教师不断更新教育理念，首先有助于自身的专业成长。新时代的教育要求教师具备更高的专业素养和教育能力，只有不断更新教育理念，才能跟上教育改革的步伐，不断提高自己的教育教学水平。同时，更新教育理念也有助于教师拓展教育视野，增强创新意识，从而在教育实践中不断探索新的教学方法和手段，提升教育教学的针对性和实效性。音乐教师需要不断更新教育观念和方法，探索适合学生的音乐教学模式和途径。创新音乐教学方法和手段有利于激发学生的学习兴趣 and 积极性。传统的教育理念往往注重知识的灌输和应试能力的培养，而忽视了学生的个性发展和综合素质的提升。而新时代的教育理念则更加注重学生的主体性和全面发展，强调培养学生的创新精神和实践能力。因此，教师不断更新教育理念，关注学生的全面发展，有助于激发学生的学习兴趣 and 积极性，促进学生的个性发展和综合素质的提升。

（八）加强音乐与其他学科的融合，形成跨学科的教育合力

在当今社会，跨学科教育已经成为教育改革的重要方向之一。音乐作为一种独特的艺术形式，具有与其他学科融合的天然优势。通过将音乐与其他学科相结合，可以打破学科壁垒，拓宽学生的知识视野，提升他们的综合素质和创新能力。如：音乐与文学在表达情感、传递思想方面具有共同之处。音乐作品中的旋律、节奏、和声等元素可以与文学作品中的语言、情节、人物形象相互呼应，共同构建一个完整的艺术世界。通过音乐与文学的融合，学生可以更加深入地理解文学作品的内涵，提升审美能力和人文素养。音乐与历史则通过音乐作品的时代背景、文化内涵等方面相互交织；音乐与艺术的融合则体现在音乐与绘画、雕塑等艺术形式的相互呼应和补充。这些融合不仅丰富了音乐的内涵，也为学生提供了更加全面的学习体验。

音乐与其他学科的融合是跨学科教育的重要组成部分。通过深入分析音乐与文学、科学、数学、历史、艺术等学科的交叉融合，我们可以看到这种融合对于提升学生综合素质、培养创新思维以及促进教育质量的提升所起到的积极作用。因此，在未来的教育中，我们应该更加注重音乐与其他学科的融合，让学生在跨学科的学习中不断成长和进步。同时还可以加强教师之间的交流与合作，分享教育经验和教育成果，共同推动教育理念的更新与发展。

（九）建立科学的评价体系，全面评价学生的音乐素养和综合素质

在现代教育中，音乐素养和综合素质的培养越来越受到重视。音乐素养不仅关乎学生的审美能力和创造力，更是培养其人文素养和全面发展的关键要素。而综合素质则涵盖了学生在知识、技能、情感、态度等多方面的表现。随着社会的不断进步和发展，对人才的需求也日益多元化。全面评价学生的音乐素养和综合素质有助于培养出具有创新精神和实践能力的人才，更好地适应社会发展需求。因此，全面评价学生的音乐素养和综合素质对于促进其全面发展具有重要意义。

每个学生都具有独特的音乐天赋和兴趣爱好。通过全面评价，教师可以更准确地了解学生的个性特点和发展需求，从而因材施教，促进其个性化发展。教师应加强研究，制定科学合理的评价标准；积极参加培训学习，提高教师和学生的评价意识与能力；建立评价小组，共同研讨和完善评价体系。

结语

音乐教师在落实立德树人根本任务中发挥着重要作用。他们通过音乐教学与音乐艺术实践活动，培养学生的道德品质、提升他们的审美情操、促进学生的全面发展。因此，我们应该重视音乐教师在立德树人中的作用，为他们提供必要的支持和帮助，让他们更好地发挥自己的专业优势和教育功能。同时，我们也需要不断探索和完善音乐教育的理念和方法，注重音乐师范生立德树人的培养，为后续培养出更多德才兼备的人才做出更大的贡献。

参考文献

- [1] 俞小珍. 中职德育课程融入立德树人理念的实践[J]. 职业教育, 2020, 019(005): P. 79-80.
 - [2] 毕静. 中学思想政治课教学中学生时政评论能力的培养[D]. 南京师范大学[2024-04-08].
 - [3] 温娟, 王纪平. 工匠精神的思想教育价值及镜鉴[J]. 山西高等学校社会科学学报, 2020, 32(2): 5.
 - [4] 何云芳. 初中英语阅读教学的探讨[J]. 教育教学论坛, 2013(3): 2.
 - [5] 唐海燕. 体育美育浸润行动师资培训模式实践研究[J]. 教育教学论坛, 2022(31): 13-16.
- 作者简介: 曾灵, 女, 汉族, 广西贺州人, 本科学历, 正高级音乐教师, 研究方向为音乐教育; 侯婉妮, 女, 汉族, 广西贺州人, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 音乐学, 钢琴演奏。

基金项目: 本文系广西教育科学“十四五”规划2023年度课题“中学音乐教育落实立德树人根本任务的研究与实践”(课题编号2023B377)阶段性研究成果。