

统编语文七年级上册教材中教读课文的教读策略研究

周思彤

重庆三峡学院文学院

摘要：教师在进行教读课文教学时，要明确“教”与“学”之间的联系。教育者注重以问题方法引导学生，明晰“教读”方向，锻炼学生逻辑思维，提高阅读能力。部编版语文教材七年级包含多种类型的阅读材料，本文将其中以其中一单元、二单元、三单元为例，从文本特点、朗诵法、课后作业等几方面探究教读课文的教学策略途径。

关键词：教读课文；教学策略；七年级上册

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.06.069

引言

阅读教学是教师、学生、教材之间的多重交流，一直是语文教学中的重要组成部分。自2017年起，统编本语文教材开始全方位在中学投入使用。较以往旧教材，部编版初中语文教材在编排上有很多特别创新的部分。其中，阅读课型的安排就是一大特色。部编版语文教材格外强调阅读课的重要性，将以往的“精读”变为“教读”，“略读”改成“自读”。明晰了“教读课是教师主导阅读进行教学，注重培养学生的能力，设计环节，教授相关阅读方法。学生在教读课学习中锻炼思维，拓展眼界。在此基础上，培养学生阅读思维，帮助学生完成从“教读”到“自读”的转化”。

在实际中学语文教学课堂中，有部分教师混淆了两种课型，对教读课不够重视，生硬的把“讲解课文”“教学方法套用在教读课文”教学中。一些教师没有关注学生个性差异，忽略激发学生的阅读兴趣。怎样完成教读课文的教学任务是中学语文老师面临的共同难题。部编版语文教材以单元形式编写课文，每个单元有明确的知识点和教学重难点，这些练习点和要求共同组成了语文课本的单元体系。本文将部编版语文七年级上册为例，从文本特点、助读系统、课内外教学、朗诵法、个性化教读等几个方面，探究教读课文的教学路径，以提高教师的教学质量，加强学生核心素养的培养。

一、“教读课”立足文体特点，以读促悟

新课标^[1]要求语文教学要着重注意教师的“导”，教师要完成从“教会”到“会教”的转变。叶圣陶先生曾建议：精读的时候，教师给学生细致的指导……其目的在于学生习惯的养成，能够自主阅读。^[3]教读课文是教学的重要组成部分，精读课文和教读课文的联系密不可分。“会教”是指教师在课堂教学中，学习并区分不同文体的特点和相应的阅读方法。教师要熟悉单元文章系统，归纳总结教读课文的知识点，帮助学生从“教读课文”学习中学会相应的阅读技巧，并学以致用到单元的自读课文当中。在一节教学课中，应选择同类体裁不同风格的课文，根据文章特点，教师引导学生寻找线

索，赏析文本艺术特色。^[4]

部编版语文七年级上册由六单元组成^[2]，单元目标主要有写景、亲情、学习生活、人生的价值与意义、人与动物、想象等几大主题。重点教读课文有一单元的《春》《济南的冬天》，二单元的《散步》《秋天的怀念》，三单元的《百草园到三味书屋》。以上都是散文文体，有回忆性散文、写景散文、叙事散文等等。教学此类文章，要适当点拨该体裁的共同点和异同点，使学生更好品析散文，自行归类散文的艺术特点，培养独立思考的能力。例如：《春》和《济南的冬天》的意境刻画对比教学。朱自清和老舍都是以景色为基础，产生融情于景的效果。教读《春》，要着重感悟作者积极向上的情感，引导学生分析“钻”出的小草和“争艳”的花儿，品味春天传递出的生机。教育者教读《济南的冬天》，要帮助学生深入理解作者的家国情怀，其中母性化的济南的刻画，可以带给学生别样的亲切感，唤醒大众的爱国意识。^[5]教读课文的重难点应从文体入手，有的放矢的引导学生阅读，梳理文章线索，分析体裁特点，品味感情基调。

二、助学系统

助学系统对教读课文起到了重要的辅助作用。它通常包括在线学习平台、课堂互动工具、作业和测验系统、教学辅助软件、教学视频等，这些资源为学生提供了全方位的学习支持。首先，助学系统通过提供丰富的教学资源，如电子版教材、课程资料、习题及试题库等，帮助学生更好地理解和掌握知识。学生可以在线学习平台上随时随地进行学习，根据自己的时间和兴趣选择学习内容，提高学习效率。其次，助学系统中的课堂互动工具能够增强学生的学习体验。通过在线交流和讨论，学生可以及时获得学习帮助，与教师和同学分享学习心得，从而加深对课文的理解。此外，助学系统还为教师提供了丰富的教学辅助工具。教师可以利用这些工具设计教学环节，实现由“教什么”到“怎么教”的过渡。助学系统中的单元导语、旁批、阅读提示等，可以为教师确立科学合理的教学目标及教学内容提供依据，使课堂教学更加重点突出、内容合理。同时，通过助学

系统的旁批功能，学生可以针对课文的关键之处、文笔精华之处以及写作技法进行精要点评，提升阅读能力和鉴赏水平。《义务教育教科书教师丛书》中：“新教材注意构造助学系统，包括单元导语、课前预习、旁批、注释、课后作业等，力求教材成为教师的教学工具和学生的学习工具。”意味着，助学系统对教学课文的教学具有重要意义。

（一）预习提示语

部编版新教材和传统教材的预习提示语相比，更加注重学生知识框架的构建。新课标强调要因材施教，关注“每一位学生的发展”。所以，教育者应以学生旧有知识储备和情感体验为基础，以课前提示语为切口，唤醒每位学生的学习动力。^[6]在部编版七年级上册二单元的《秋天的怀念》中，课文的预习提示语是：“在你的回忆里，秋天是怎样的？我们沐浴在亲情中，是否只懂接受，不懂回报呢？朗读课文，找出并品味蕴含丰富情感的语句。”^[2]新教材的提示语以学生构想的秋天画面为基础，和课文的秋天情景两两对比，感悟主旨情感，帮助学生完成一次主动的“发现”活动，而不是被动接收。

课文预习任务和课前提示语的联系密切相关。课文预习设置在每篇课文的前面，是标题与正文之间的提示性文字，主要由两段话组成，相辅相成。预习内容由于课文体裁、内容的多样性和复杂性而不同，侧重点也不同。第一段大致是提出一两个和课文相关的问题，让学生去思考阅读。第二段预习内容或是提示阅读方法和重点，或是激发学生对课文的思考等等。课文预习任务和课文导入的有效结合，可以促进教学任务的完成。语文教师设置好的课前导入语，可以唤醒学生的阅读兴趣，更快进入学习状态。因此，导入语要结合学生的生活经验和学习情况。《春》的提示语从春天带来希望入手，借用古代文人的诗句，描绘春天的画卷。在课堂中，教师可直接借用此课前提示语，帮助学生结合以往学习的春天诗句，激发学生对春天的感悟。《从百草园到三味书屋》的课前提示语，以设置阅读任务为主，要求学生寻找是否有和鲁迅相同的童年记忆。基于此，教师可设置问题导入，学生带着疑问思考走进课文，进一步整合学习知识。

传统课堂往往忽视预习提示语的作用，作为语文教育者，要将提示语作为课堂锻炼学生思维的切入口，和各教学环节紧密联系。语文教师要帮助学生根据课前预习，勾画词句，培养她们良好的阅读习惯，提示学生相关学习和思考的方法。教师也根据预习提示语有了明确的教学方向。

（二）朗诵法教读，品味语言

教学课要遵守“以读为主”的方法，教师先导入，

品味分析语言特点和背诵，进行师生互动。在实际教学中，教育者要注意朗读方法和理解品析文字的重要性。教师要围绕这一基点，帮助学生掌握基础的朗读技巧，深入探讨作者的主旨情感，培养独立分析的思维。^[7]例如：《散步》的教学重点不仅仅是引导学生形成尊老爱幼的品质，而是协同朗读，品味散文内涵，掌握朗读方法。教师采用默读、齐读、分角色读等多种朗读方法，帮助学生在反复阅读中自行感悟文本内涵和作者的思想情感。通过重读关键词句，探析语言表现力。比如教师领读文章第四段时，强调重读“嫩芽”“新绿”等词语，调动学生听觉、视觉等感官，联想到生机的季节以及感受生命延续的愉悦。第七段“波光粼粼的鱼塘”“金色的菜花”，朗读这些描写田园风情的语句，帮助学生联想一家人和谐幸福的散步画面，从而体会作者传递出的珍惜美好生命的情感。

朗诵法对教读课文具有显著的意义。通过朗诵，学生可以更深入地理解和感受课文的内涵，提高阅读能力和语言表达能力。首先，朗诵有助于学生对文章产生更加深刻的理解。在朗诵过程中，学生需要将文字转化为有声语言，通过声音的高低、快慢、轻重等变化来传达文章的情感和意境。这种转化要求学生深入理解文章的内容和情感，从而加深对文章的理解。再者，朗诵可以促进学生的语言组织能力。在朗诵时，学生需要选择合适的词汇、调整句子的结构、掌握语气和语调等，以使语言更加准确、生动、有力。通过不断的朗诵练习，学生的语言组织能力会得到提高。在实施朗诵法时，教师可以根据课文内容和学生特点选择合适的朗诵方式，如个人朗诵、集体朗诵、分角色朗诵等，以增强学生的参与感和体验感。同时，教师还应给予学生及时的指导和反馈，帮助学生纠正发音、语调等问题，提高朗诵效果。

总之，朗诵法是一种有效的教读课文的方法，能够帮助学生深入理解文章、提高语言表达能力、培养审美情趣和激发学习兴趣。在语文教学过程中，教师应充分利用朗诵法，发挥其独特优势，提高语文教学质量。

（三）图像类助读系统

《义务教育语文课程标准（2011年版）》的发行，要求学生、教师、编者三者之间加强沟通交流。助学系统在一定程度上融合了编者的思想。课文插图和单元导语插图共同组成了图像类的助学系统。^[8]课文插图，多彩的课文插图和文章情节内容紧密相关，主要有人物外貌、场景、生物图等等。单元导语插图，在学生正式进入本单元学习前，揭示单元所学内容，给学生更直观的体会。

课文插图类的助学系统在部编版语文教材中随处可见。其融入在每篇课文中，有效引导学生理解文本，减

少学生学习疑问。课文插图的设计考虑了学生个性差异和现有知识水平。因此,教师在教读课文的教学中,要利用好相关助学系统,帮助学生深入探究文章。七年级上册的课文插图主要有人物外貌图、故事情节图、动植物图和自然环境图。其中,绘画插图占较大比重,少数为照片。大多插图是对文本的真实再现,少数是概括性。单元提示背景图和单元文章紧密相关。比如,七年级上册五单元的主题为引导学生尊重自然、热爱生命、善待动物。因此,本单元的单元提示语展现的是,人和一条狗在草坪上漫步的场景。在教读课文的教学中,教师要在活动环节中有效利用图画类助读系统,构建一个和文章主题相关的画面,培养学生思考能力和审美思维。

(四) 课后作业思考

“部编版”语文教材对于课后思考题的设计与旧教材相较更加合理和科学,注重学生对文本知识的掌握和迁移,有助于学生的核心素养的培养。教读课文的课后思考题是教读教学的重要组成环节,和课文重难点知识紧密相关。教师要借助课后作业题,优化课程教学。比如在《秋天的思念》教读中,可根据课后习题讲解文本细节的处理,或者用其复习巩固文本知识。此方法既可以完成教学目标,也可以提高学生对知识的思考能力,以及检验对文本的掌握程度,拓宽学生的知识储备,培养其学习能力。

课后作业对教读课文具有不可忽视的作用。它不仅是巩固课堂所学知识的有效方式,也是提高学生阅读理解和分析能力的重要途径。课后作业能够帮助学生巩固课堂所学知识。通过完成课后作业,学生可以回顾并加深对课文的理解,强化对课文内容的记忆。同时,作业中的题目往往涉及课文的重点和难点,学生在完成的过程中能够进一步掌握相关知识点。其次,课后作业有助于提高学生的阅读理解和分析能力。作业中的题目通常包括阅读理解题、分析题等多种题型,这些题目要求学生深入思考和分析。通过完成这些题目,学生可以锻炼自己的阅读能力和思维能力,提高对文章的理解和把握能力。此外,课后作业还能够培养学生的自主学习能力和责任感。学生在完成作业的过程中需要独立思考、查阅资料、解决问题,这有助于培养他们的自主学习能力和责任感。同时,按时完成作业也是学生对自己学习成果负责的表现,有助于培养他们的责任感。

当然,教师在布置课后作业时需要注意以下几点:一是作业量要适中,避免给学生造成过大的学习压力;二是作业内容要与课文紧密相关,能够体现课文的重点和难点;三是作业难度要适中,既要有挑战性又不能过于困难,以免打击学生的积极性。

综上所述,助学系统对教读课文起到了重要的促进

作用。通过合理安排和布置课后作业,教师可以帮助学生巩固课堂所学知识、提高阅读理解和分析能力、培养自主学习能力和责任感。同时,学生在完成作业的过程中也能够不断提升自己的学习能力和综合素质。

三、课内外结合,培养拓展迁移思维

教读是阅读教学的基石,是为更好自主阅读的准备环节,是健全学生人格和培养高尚情操的必要环节。七年级二单元的《散步》有着丰富的文化内涵,和传统“礼孝”文化紧密相关。^[7]在散步过程中,母亲满足孙子愿望,主人公“我”却选择委屈儿子,这是有别于传统孝文化的,是新社会的一种亲情伦理。但在学生生活中,虽然大家受到父母的关心保护,但鲜少有人感悟亲情。因此,教师在教读课文的教学中,除了要帮助学生理解文本内容,更要和课外文化结合,引导学生体会人伦亲情,拓展知识迁移视角。

结语

学生是学习活动的主体,新课标要求运用自主思考的学习方法。作为语文教师,要紧密联系教材、教师和学生三者之间的关系,有效并合理利用助学系统,对教读课文形成正确的认识。教读课文的教学活动要关注学生的个性化差异和课文阅读方法的传授,以提高教学质量,帮助学生拓展眼界,培养学生的核心素养。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020.
 - [2]教育部基础教育课程教材专家工作委会.普通高中语文课程标准(2017年版)解读[M].北京:高等教育出版社,2018:127.
 - [3]叶圣陶.叶圣陶.语文教育论集[M].北京:教育科学出版社,2002.
 - [4]梅修本.教读课文教学“三点”[J].即墨市市北中学,1997.
 - [5]赵霜.《春》与《济南的冬天》对比教学分析[J].教材教法,2022.
 - [6]匡曼曼.让课前提示语成为语文学习的一把钥匙-以部编教材教读课文为例[J].杭州市采荷中学,2018.
 - [7]汤慧玫.教读课文的教学策略-以《散步》教学为例[J].中学语文期刊,2022.
 - [8]黄晶.“部编版”语文教材七年级教读课文助读系统分析[J].重庆三峡学院,2017.
- 作者简介:周思彤(2001.08-);女:汉族;重庆丰都人;硕士在读;重庆三峡学院,文学院;研究方向:学科教学(语文)。