

# 跨学科视野下的高中文言文教学探究

李国贵

扶绥县扶绥中学

**摘要：**传统的高中文言文教学通常着重于古代文化及文学知识的传授，却欠缺对跨学科视野的整合与运用。然而，在现今信息海量的时代背景下，培育学生的综合素养与创新能力急切需要从多学科视角来重新审视文言文教学。笔者旨在探究跨学科教学不仅能助力学生更优地理解古代文本，还可促进学科间的知识关联，丰富文言文教学的内涵与形式，使其更贴近学生的生活与兴趣，激发他们的学习热情与创造力。

**关键词：**跨学科；高中文言文；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.07.008

## 引言

在高中文言文教学探究中，跨学科的视野极具重要意义。传统文言文教学往往囿于文学、历史等单一学科范畴，然通过跨学科的视角，我们能够更好地挖掘文言文背后所隐含的哲学、历史、社会等多元价值与意义。笔者旨在研讨在跨学科视野下开展高中文言文教学的可能路径和方式，为高中文言文教学赋予更多的深度与广度，提升学生对文言文的理解与欣赏能力。

## 一、跨学科概述

跨学科教学指的是将不同学科的知识、技能和概念有机地结合在一起，以推动学生对繁杂问题的全方位理解及综合分析能力。跨学科教学注重不同学科间的联系与互动，通过整合多学科知识，拓展学生的视野，培育其综合运用知识解决问题的能力。此种教学方式有助于冲破学科间的界限，提高学生的学习兴趣与参与度，培养多方面的综合素养。跨学科教学亦有助于激发学生的创造力与思维活跃度。通过跨学科的课程设计，学生能够从不同角度审视问题，形成全面的思考习惯，培养批判性思维和创新意识。跨学科教学也能够促进学生对学科之间关系的理解，并帮助他们更好地应用所学知识解决现实生活中的问题。

## 二、高中文言文教学现状

传统语文教学模式正逐渐改变，语文学科的人文功能愈发凸显，各学科间的关联亦愈发紧密。然而，即便高中文言文跨学科教学的实践与理论研究取得了一些进展，却仍缺乏突破。在高中语文教材中，古文占比颇大，近乎占全部课文的一半。这对学生阅读古诗文的能力提出了更高要求。但在实际教学活动中，因文言文篇幅长、学习难度大等特点，其教学重点依旧集中于拆解文章、阐释内容、总结主题等形式，以培养和锻炼学生的基础知识与基本能力，却忽视了文言文本身具备的人文价值

与审美价值。文言文所属时代已然久远，其在现代生活中的作用无法直接显现，致使部分教师对其缺乏关注，仅将其视作训练学生阅读技巧的手段。故而在教学中常采用枯燥乏味、缺乏新意的教学方法。而高考对文言文考查内容与形式的固定化，更是加剧了这一现象。因此，在高中语文课堂中变革此现象存在一定难度。

在理论研究层面，《普通高中语文课程标准》（2017年版2020年修订）在学习任务群9和15的教学提示中指出，要组织跨学科学习活动，引领学生开展跨学科研究。在选择性必修和选修课程学习要求中，也强调要注重在生活 and 跨学科学习中学习语文、运用语文。跨学科概念不断被提及，使跨学科教学成为近年来教育界研究的热点问题。总结近年来众多学者在新课改后创新高中文言文教学策略的理论经验后发现，一些研究者因缺乏实际教学经验，其研究仅是对以往固化教学模式进行探讨而得出的理论构想，并未取得新成果。所以，教师需突破语文思维的限制，在文言文教学中利用语文学科与其他学科紧密关联的优势，尝试跨学科教学的实践。如此可助力学生更好地理解古文，从而提升其文言文阅读能力及对人文价值的认知。教师可与其他学科的教师合作，设计跨学科的学习任务和项目，如与历史学科合作探究古代文学与历史背景的关系。这样跨学科教学实践有助于激发学生的学习兴趣，提高其思维能力和综合素养。

## 三、跨学科视野下高中文言文教学的意义

第一，能丰富学生的历史文化知识。借由结合历史学科的视角，学生能更好地理解文言文所蕴含的历史价值。文言文体现了古代社会在政治、经济、文化等各方面的内容，经通过跨学科教学，学生可将文言文与历史知识相融合，深入探讨古代历史事件、社会变革以及民众生活等方面的内容，深化对历史文化的认知。

第二，可培养学生的综合素养与批判思维能力。通

过跨学科教学，学生能结合哲学与思想史的视角，更深入地探究文言文中所包含的哲学思想和价值观。学生不再仅局限于词句的细致解读，而是更注重思辨性内容和文化内涵的理解，激发他们对古代哲学流派的兴趣，并引导其思考古代哲学观念与当今时代的关联与启示，促进学生思想品质和人文素养的提升。

第三，能拓宽学生的学科边界与视野。跨学科教学为学生提供了拓展认知边界的契机。通过与其他学科的融合，如哲学、政治、历史、地理等，学生能在多个学科领域中获得全新的认知体验，他们将从不同的学科角度去感知、理解和欣赏文言文的独特魅力，进而拓宽了自身的学科边界和视野，提升综合素养。

第四，可培养学生的文化自信与审美情趣。文言文作为中国传统文化的重要组成部分，通过跨学科教学，能帮助学生深入理解并领会其独特的文化内涵与审美意义。学生在跨学科的学习过程中，能够深入理解和感受文言文所包含的文学之美、语言之美、文化之美，培养自身的文化自信与审美情趣。

#### 四、高中文言文跨学科教学的实施路径

##### （一）设定教学目标

高中文言文跨学科教学的目标是通过将文言文与其他学科结合，培养学生的批判性思维能力、综合分析能力等。以下是以《谏逐客书》为例的实际操作例子：

1. 提高古代汉语的理解和运用能力：要求学生解读《谏逐客书》中的重点字词，思考作者的用词用意，分析文言文中的修辞手法、意境描绘等内容，培养他们质疑、分析文本的能力，提高对古代汉语的理解和运用能力。

2. 增强语言表达能力：要求学生学习文章的观点、结构思路、论证方法和行文风格，仿照《谏逐客书》的论证方式，写一篇具有说服力的文章。

3. 拓展历史文化知识：要求学生研究《谏逐客书》所处的时代背景，秦国在六国中的地位，政治制度以及文化特点，了解客卿文化制度的历史及其影响，促进学生对中国历史文化的全面了解。

4. 培养综合分析能力：要求学生将所学文言文知识与其他学科结合，拓展学生的认知边界；组织小组讨论，让学生分析《谏逐客书》中李斯的论证思路和逻辑，分析客卿文化制度对当时秦国社会的影响以及这篇文章的深远影响。

5. 培养跨学科思维能力和创新意识：要求学生将《谏逐客书》与政治、历史、地理学科结合，研究《谏逐客书》中反映的秦国政治制度和政策，探讨其中的政治智

慧和治理理念，李斯为何提出“逐客”这一政策，这与秦国当时的政治形势有何关系；了解秦国统一六国的历史进程，思考《谏逐客书》在这一过程中起到的作用；探讨秦国的地理位置和地理环境对其政治、外交、军事、经济和文化发展战略的影响。使学生更全面地理解这篇文章的意义和价值，培养他们的跨学科思维能力，激发学生的学习兴趣 and 独立思考能力。

##### （二）课程整合

将文言文与其他学科进行整合，确定有关知识点和技能的共同点，并找到适合的教学材料和资源。

##### 1、高中文言文教学与历史学科

文言文作品往往反映了当时的历史背景、社会变迁和人物故事。通过解析文言文中的历史事件、人物形象和社会情境，学生可以深入了解历史文化背景。例如，在教学文言文《劝学》这节课时，教师可以引导学生分析《劝学》这篇文章的历史事件背景，指导他们理解战国时期的社会风貌和人们的求学状态。学生可以通过学习文中描述的学习场景，了解当时诸子百家争鸣的历史背景。教师可以着重解读《劝学》中的人物形象与社会情境。通过探讨文中学者对知识的追求和对学习的重视，学生可以领悟到当时民众对知识的渴望和对自身成长的追求。引导学生思考学者在古代社会地位和角色，以及知识在历史变迁中所扮演的重要角色，深刻理解当时社会的教育观念和价值取向。通过细读《劝学》的古文语言和论述方式，学生能够感受到当时的文学风格和表达技巧，了解古代文学对后世的影响与传承。通过科学的历史与文学结合教学，可以帮助学生更好地领会文言文的内涵和价值，深刻理解历史与文学的有机联系，拓展学生的思维视野，提升他们的历史文化素养。

##### 2、高中文言文教学与政治学科

文言文中的政治内容和思想与政治学科有很多联系。讨论古代政治制度、统治思想以及文人对政治的态度等议题，可以培养学生对政治的认知和分析能力。例如，在教学文言文《阿房宫赋》一课时，通过分析文中的各个角色和事件，可以启发学生思考政治权力的来源、巩固和挑战，统治者的智谋和策略等问题。学生可以探讨秦始皇的统治方式，对比其在政治上的成就与失败，进而思考什么样的统治方式更适合当代社会。文言文《阿房宫赋》还反映了文人对政治的态度和反应。学生可以通过分析文中杜牧的观察、评论以及他对秦皇荒淫的批判，了解古代知识分子对政治的关注和参与。这有助于培养学生对政治问题的敏感性，激发他们对社会政治现

象的思考和批判能力。另外，文言文具有丰富的修辞手法和隐喻，这也为讨论政治思想提供了更多的角度。学生可以通过分析文中的比喻、夸张等修辞手法，抓住其中体现的政治观点和思想，理解古代政治家和文人对政治的思考方式。学生可以从《阿房宫赋》中找出杜牧对秦皇权力滥用的警示，以及他对百姓苦难的思考，进而展开对政治伦理和公正问题的讨论。通过教学文言文《阿房宫赋》一课时，还可以培养学生的文化自信心和民族精神。文言文作为中华优秀传统文化的重要组成部分，其背后蕴含着丰富的政治智慧和思想。学生通过深入学习和理解，可以增强对中华文化的认同和传承意识，进而培养良好的公民素养和政治参与意识。

### 3、高中文言文教学与地理学科

文言文作品中常涉及地理环境和地域文化。高中文言文教学与地理学科的融合已成为一种具有重要意义教学方式。这种融合通过寻找相关知识点和技能的共同点，利用适合的教学材料和资源，帮助学生了解古代地理环境对人物、事件、政治、文化和历史的影响，更好地理解 and 掌握文言文的思想内涵。

以《滕王阁序》教学为例。

首先，了解滕王阁所处的地理方位以及当时的地理环境，能够帮助学生更为精准地把握作者创作的背景与情感基础。彼时，滕王阁位于赣江之畔，周边山水相依，自然风光壮美。这种独特的地理环境对作者的情感抒发具有显著的影响。通过解析文中所描绘的滕王阁的地理地貌特性，强化学生对楼阁地理形成的本质及其历史文化内涵的认知，并通过探究文中对以及历代文人在此留下诗词的记述，了解在中国传统文化中所占据的重要席位。这有利于学生理解古代人民将自然地理环境融入建筑、文化等范畴的情感与认同，培育他们对地域文化的尊重与领悟。

其次，滕王阁的地理、环境，秀丽壮美的自然景观，滕王阁的建造历史、建筑格调、相关传说以及滕王阁的文化地位、地域特色，富庶人杰的人文景观，使作者心生赞美与敬畏之情，激发了他对大自然的热爱与美好人生的向往；而远离京城的地理位置，或许也让作者心生失落与惆怅之感。凭借地理知识，学生也能够深入洞悉作者这种复杂而丰富的情感。

第三、结合地图等工具予以讲解，可使学生更为直观地理解地理位置和环境对作品的效用。

#### （三）创设多样化的习题

通过创设多样化的习题，可以帮助学生全面培养文

言文能力，并提升他们的阅读理解、语法运用、批判思维和创造性表达等方面的能力。填空题是一种常见的练习题类型，学生需要根据上下文和语法规则来选择适当的词汇或语句，从而完善文本。这种题型可以培养学生对于文言文的语法掌握和词汇运用，帮助他们加深对于文言文句子结构和表达方式的理。通过填空题，学生不仅能够进行语法记忆和灵活运用，还可以加强对于文言文的整体把握。翻译题是另一种重要的练习题类型。在这种题型中，学生需要将文言文转化为现代汉语，帮助他们更好地理解文言文的意义和背后的文化内涵。通过翻译题，学生可以锻炼自己的语言表达能力，并且需要考虑文言文语境和词义的转换，同时也增进对于当时社会和文化背景的理解。此外，阅读理解题也是非常重要的习题类型。通过阅读理解题，学生需要理解文章的主旨、作者的观点以及文中的逻辑关系，从而培养学生的阅读能力、分析能力和批判思维。

#### 结束语

在高中文言文教学中，跨学科视野的引入能够帮助学生更全面地理解古代文学作品，并培养其综合思考能力和创造性表达能力。通过创设多样化的习题增强他们对文言文的兴趣和参与度。同时，在教学过程中，设计轻松有趣的教学活动，可以有效减轻学生的学习压力，激发学生的学习兴趣，提高学生对文言文的实际应用意识和兴趣。

#### 参考文献

- [1] 冯晓波. 高中文言文跨学科学习初探 [J]. 基础教育课程, 2022, (22): 26-32.
- [2] 梁萍. 高中文言文跨学科教学策略研究 [J]. 新读写, 2022, (S1): 45-47.
- [3] 王保京. 新课程标准下的高中文言文教学策略探讨 [C]// 教育部基础教育课程改革研究中心. 2021年基础教育发展研究高峰论坛论文集. 山东省金乡县; , 2021: 2.
- [4] 杨晔. 新课标指导下的高中文言文教学 [J]. 全国优秀作文选 (写作与阅读教学研究), 2021, (03): 50-52.
- [5] 景宏智. 新课程背景下高中文言文教学方法的创新探讨 [J]. 发明与创新 (职业教育), 2021, (08): 60+73.
- [6] 汪敏. 高中文言文跨学科教学研究 [D]. 重庆师范大学, 2019.
- [7] 易思平. 文言文教学的跨学科思维 [J]. 内蒙古师范大学学报 (教育科学版), 2019, (04): 111-114.