

# 任务驱动法在高中语文培优补差中的实施策略探究

胡灵利

云南省保山市施甸县第一完全中学

**摘要:** 随着教育的不断深入,高中语文教学面临新的挑战。培优补差作为提升整体教学质量的关键环节,其方法策略的选择尤为重要。本文旨在探讨任务驱动法在高中语文培优补差中的应用及其效果,通过具体实践案例分析,总结其实施策略,以期为高中语文教学的优化提供借鉴。

**关键词:** 任务驱动法; 高中语文; 培优补差; 实施策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.07.183

## 引言

在当前高中语文教学的大背景下,培优补差成为教师关注的重点之一。如何有效利用教学方法提升学生的语文素养,成为教育领域亟待解决的问题。任务驱动法作为一种以学生为中心的教学方法,能够激发学生的主动性,提高学生的学习兴趣和能力。因此,本文将从任务驱动法的角度出发,探讨其在高中语文培优补差中的实施策略。

### 一、任务驱动法的理论基础

在高中语文课堂教学中引入的任务驱动法,是一种以任务为核心,结合情境为引导,辅以科学评价,旨在促进学生全面发展的教学模式。这一方法强调了学生的主体地位,通过设定明确、有挑战性的学习任务,引导学生置身于真实的情境之中,使其在完成任务的过程中,不得不积极主动地参与到课堂学习中来。任务驱动法的应用,使学生从传统的被动接受知识转变为积极探究、主动构建知识,极大地激发了他们的课堂参与热情。在完成任务的过程中,学生需要运用已有的知识储备,同时不断吸收新的信息,从而锻炼了独立思考、分析问题和解决问题的能力。

不仅如此,任务驱动法还通过一系列富有层次性和开放性的任务设计,有效培养了学生的创新思维、批判性思维和创新能力等核心素养能力。他们在完成任务时,不仅要运用语言技能,还要调动逻辑推理、视觉想象等多方面的潜能,这无疑有助于他们更好地适应未来社会的挑战。

### 二、任务驱动法在高中语文培优补差中的应用

在高中语文培优补差的教学过程中,任务驱动法作为一种高效且富有实操性的教学模式,其应用深度依赖于教师对学生个体差异的精准把握以及对教学目标层次的细致拆分与灵活运用。这种方法强调在实践中学习,通过明确、实际的任务来引导学生进行主动探究和建构知识,从而提升他们的语文素养和解决问题的能力。具体来说,实施任务驱动法时,教师应该考虑以下几个方面:

#### (一) 设计层次化的任务

在高中语文的教学过程中,针对不同学生的个体差异和语文水平,设计不同层次的任务是至关重要的。这样的教学设计不仅能够确保每个学生在课堂上都能获得相应的成就感,进而激发其学习兴趣,还有助于实现因材施教,提升整体教学效果。

##### 1. 设计启发性和挑战性的学习任务

对于优秀的学生而言,他们在语文学习领域已经积累了坚实的基础知识体系和卓越的阅读理解能力。在语言基础知识方面,他们不仅掌握了丰富的词汇、句法结构,还具备了对各类文本进行有效解读和高效吸收的能力。在阅读理解高级阶段,他们不仅能够快速提炼文章主旨,还能从宏观和微观两个层面深入剖析作者的意图、篇章布局以及修辞手法,这种高水平的理解力为他们进一步深入研读复杂的文学作品奠定了坚实的基础。因此,教师可以针对这类学生设计更具启发性和挑战性的学习任务,以引导他们开展深度学习和批判性思考。比如,在经典文学作品阅读方面,教师可布置一项任务,要求学生系统性地研究一部经典文学作品,这不仅包括对其主题思想的挖掘、人物性格的深度剖析,还要从文学手法如象征、隐喻、讽刺等角度出发,进行细致入微的文本解析和课堂讨论。这样的作业设置旨在培养优秀学生对复杂文学作品的独立鉴赏能力和深度解读技巧。

此外,鼓励这些学生尝试进行文学创作实践,如撰写短篇小说、散文随笔或者诗歌等,通过亲身体验和实践练习,他们可以逐步掌握语言运用的微妙艺术,提升自身的语文能力和艺术表达能力。无论是叙事结构的搭建、人物形象的塑造,还是情感表达的渲染,都将得到进一步的锻炼和升华。

##### 2. 设计基础性和实践性任务

对于基础较为薄弱的学生而言,他们在语文学习过程中可能面临着比其他同学更多的挑战。阅读理解能力不足是他们的一大难题,这类学生在理解和把握文章主旨、提炼关键信息以及推断作者意图等方面可能存在困难。此外,由于基础知识掌握不牢,他们在写作规范汉字、

理解语法结构、积累词汇量等方面也可能落后于同龄人。因此，教师在设计教学任务时，需要特别关注这些基础薄弱学生的需求，更加注重任务的基础性和实践性。从课本中的课文入手，教师可以通过布置熟读课文、摘录优美语句、复述文意等任务，帮助学生逐步提高阅读理解能力。为了巩固基础知识，可以选择填空、选择等形式的练习题，让学生在实践中加深对词汇用法、语法规则的理解和记忆。

同时，组织多样化的基础性语文活动，如朗读比赛、成语接龙、诗词朗诵等，能够激发基础薄弱学生的学习兴趣 and 参与度。这些活动不仅可以锻炼他们的口语表达能力，还能在互动中增强他们对语文知识的实际应用能力。通过这样的任务设计，基础薄弱的学生能够在轻松愉快的氛围中逐步提高自己的语文水平，并获得成就感。在实施这种差异化教学任务时，教师还需要注意以下几点：

#### （1）借助多元化的评估工具和观察手段

在语文教学中，教师肩负着全面深入了解每位学生个体差异的重要责任，这包括但不限于对学生现有语文水平的摸排、学习能力的高低以及兴趣爱好的探寻。为了精准把握每个学生的需求，教师需借助多元化的评估工具和观察手段，以确保为学生量身定制的学习任务既能激发他们的兴趣和积极性，又能契合他们的最近发展区，从而促进他们在语文能力上的有效提升。通过这样的努力，期望每个学生都能在语文学习的道路上稳步前行，充分享受语文学习带来的乐趣和挑战。

#### （2）教师提供指导和帮助

教师在课堂上扮演着引导者和协助者的角色，他们需要全程关注每一个学生的动态，观察他们在学习过程中的表现和反应。当学生在完成任务时遇到困难或问题时，教师应及时介入，给予他们必要的指导和帮助。这种介入并不意味着教师直接告诉学生答案，而是引导他们思考问题，帮助他们找到解决问题的方法。通过提问、讨论、建议等方式，教师可以激发学生的思维能力，激发他们的学习兴趣和动力，确保他们不会因为一时的困扰而丧失学习的兴趣和信心。

#### （3）明确学习任务的目标与层次梯度

为了确保学生保持高效、专注且持续的学习状态，并不断提升自身的语文素养和能力，教师扮演着至关重要的角色。其中之一的关键任务就是教师需要定期并且有效地了解学生任务完成的程度。这意味着教师应当设计具有明确目标与层次梯度的学习任务，覆盖不同层面的语文知识与技能，从而全方位地考查学生的掌握情况。通过细致地批改作业、阅读学生的心得体会、观察其在课堂讨论中的表现等方式，教师能够获取学生任务完成情况的详细数据。

## （二）创设多种形式的学习情境

在教育的过程中，创设多种形式的学习情境已成为一种创新且有效的教学方法。这种方法的核心目标是通过多元化的方式和精心设计的环境，激发学生的学习兴趣，并进一步提升他们的主动学习能力和问题解决能力。高中语文作为一门充满文学韵味和文化内涵的学科，尤其适合运用多种形式的学习情境进行教学。想象一下，当学生们置身于一个充满古典诗词氛围的教室，墙上挂着历代名家的字画，角落里摆放着古色古香的文房四宝，这样的环境无疑能激发他们的学习兴趣。

### 1. 设计一系列与古诗词相关的学习活动

教学过程中，教师可以设计一系列与古诗词相关的学习活动。比如，通过角色扮演的形式，让学生们化身为古代的诗人，身临其境地体验创作诗词的过程。他们可以在老师的引导下，模仿诗人的心境，感悟诗词中的意境和情感。这样的活动不仅能让更加深入地理解古诗词的内涵，还能培养他们的想象力和创造力。

### 2. 利用现代科技手段

随着信息技术的发展，教师可以合理利用现代科技手段，促进教学发展。如利用虚拟现实技术，为学生们打造一个沉浸式的古代文学世界。在这个世界里，学生们可以亲身体验到古代的生活场景、文化氛围和人物情感。他们可以在虚拟的环境中与古代文人墨客交流，参与文学沙龙，甚至亲自创作诗词并展示给其他人。这样的学习方式无疑会让学生们更加深入地感受到古代文学的魅力，同时也能提升他们的主动学习能力和问题解决能力。

## （三）创新任务评价

在高中语文教学中，结合上述三种评价方式——过程性评价、成果性评价以及自我评价和互评，可以有效地提升学生的学习动力和成绩。

### 1. 过程性评价

高中语文的教学任务相较于初中阶段有了更为深远和内涵丰富的目标，它不仅仅局限于对学生进行基础语言知识的灌输和灌输程度，更是侧重于激发学生独立思考的能力、敏锐的审美感知力以及深厚的人文情感素养。在这一过程中，教师的角色不再仅仅是传授者，而是引导者和激励者，他们需要以敏锐的洞察力去关注每一个学生在学习过程中的细微变化和进步，通过细致入微的观察，及时发现学生在语文学习中的困惑、挫折以及成就感，从而给予其相应的正面反馈和支持。例如，在课堂上，当学生主动举手发言，分享他们对课文的个性化理解和深度解读时，教师的角色就显得尤为重要。这时，教师需要以开放包容的心态，耐心倾听并尊重每位学生的独特见解，即便这些见解在某些人看来可能尚显稚嫩

或者不够成熟，但正是这样的积极探索和独立思考，体现了学生在语文世界中的成长与进步。

同时，教师应当积极肯定学生的任何微小进步，无论是他们提出的新颖观点、独到见解，还是他们在分析问题、组织语言等方面的能力提升，都应视为宝贵的成果，予以充分的认可和鼓励。这样一来，学生们就能深刻体验到语文学习的乐趣和成就感，他们会更愿意主动钻研、积极思考，逐渐养成良好的学习习惯和自主探究的能力。

### 2. 成果性评价

在高中语文教学体系中，提高学生的阅读和写作能力占据着至关重要的地位。为了实现这一目标，教师需要采取一系列系统性的教学策略，其中之一就是定期对学生的作文、阅读理解等学习成果进行评价。这种评价不仅可以使教师全面了解学生的学习进度和掌握程度，还能为学生提供宝贵的反馈信息，帮助他们发现自己在语文学习中的不足之处，并据此调整学习方法和策略。

以作文评价为例，教师可以通过细致入微的批改，揭示出学生在语言表达、逻辑构思、主题把握、情感表达等方面存在的问题。比如，对于语言表达欠佳的部分，教师可以指出不当的词汇使用、语法错误或是标点误用，引导学生进行修正并提升自身的语言修养；在思路梳理方面，教师可指导学生理清论述脉络，使文章层次更加分明，逻辑更加严密。

### 3. 自我评价和互评

在语文学习过程中，学生不仅需要不断积累和巩固语言文字知识，更要在实践练习中逐步培养和提升自我反思的能力。这种反思能力体现在对自身学习过程、方法和效果的深度审视与评估，使学生能清晰认识到自己在语文学习中的优势所在，比如独特的视角、敏锐的洞察力或是扎实的基础知识等，同时也助于学生准确识别存在的薄弱环节，如理解能力欠缺、表达不畅或是对某些文学主题理解不够深入等问题。教师在此过程中扮演着引导者和推动者的角色，可以通过组织多样化的自我评价和互评活动，帮助学生构建和完善自身的知识体系。例如，在阅读理解课程中，可以设计任务让学生先独立分析文本，并基于自身理解完成相应的阅读报告或心得体会。随后，鼓励学生就自己的解读结果进行自我评价，反思在理解文本主题、提炼关键信息以及形成观点的过程中可能出现的偏差或遗漏。

同时，开展小组讨论或角色扮演等互动环节，让学生互评彼此的阅读成果，分享各自的观点和理解。这样不仅能激发学生间的交流互动，增进彼此的学习互助，还能通过思维的碰撞激发出新的灵感火花，促使每个学生都能从同伴那里学到有价值的知识内容和思考方式。

通过这样的自我评价与互评机制，学生不仅能够全方位了解自身在语文学习上的进展和现状，更能有针对性地改进学习方法，提高学习效率，从而促进群体内共同进步局面的形成。

### （四）打造以学生为核心的课堂形式

打造以学生为核心的课堂形式，这不仅仅是一种教学方法的改革，更是一种教育理念的深度践行。它试图打破长久以来以教师为中心、以知识灌输为主的传统教学模式，寻求从根本上转变教育的方式和目的。这种新型的教育模式，将学生的需求和兴趣置于教学的中心位置，致力于激发学生的主动性和创造性，促进他们的全面发展。

在高中语文的教学中，这种以学生为核心的课堂形式显得尤为重要。高中语文课程不仅是知识的传授，更是文化的传承和情感的熏陶。在这样的课堂上，教师不再是单一的知识传递者，而是成为了学生学习过程中的引导者和伙伴。他们引导学生主动探索文本背后的深层含义，挖掘作者的情感和思想，从而让学生在理解语言的同时，也理解了人生。在这样的课堂环境中，学生的主体地位得到了前所未有的尊重与凸显，他们不再仅仅是被动接受知识填充的容器，而是转变为积极能动的学习主体，拥有充分的机会和空间去主动思考、深度探索和发掘知识。课堂上，学生们不再畏惧表达自己的见解和疑惑，反而鼓励并期待着与教师、同学展开面对面的交流和讨论。当学生能够在课堂上自由地发表自己的观点时，他们的思维活力得到了有效地激发。与此同时，通过和教师、同学之间的深入交流和讨论，学生们可以不断地对自己的观点进行反思和完善，从而在思维的碰撞中，拓展自己的视野，建立起更为广泛的知识联系。

### 结语

在高中语文培优补差中，任务驱动法作为一种有效的教学方法，能够激发学生的主动性，提高学生的语文素养。通过设计层次化的任务、创设真实情境以及小组合作完成任务等方式，可以有效地实施任务驱动法。未来，我们将继续探索和完善任务驱动法在高中语文培优补差中的应用策略，以期学生的全面发展提供更好的支持。

### 参考文献

- [1] 游云莺. 任务驱动法在高中语文教学中的应用[J]. 高考, 2021(35): 23-26.
- [2] 陆翠彩. 学苑教育, 任务驱动教学法在高中语文课堂上的应用研究[J]. 2019(24): 29-32.
- [3] 杨秀红. 合作学习理论视角下的高中语文教学策略探析[J]. 中华活页文选(教师版), 2024: 43-48.