

# 微课在中职学校计算机平面设计教学中的运用

薛晴

青岛工贸职业学校

**摘要:** 随着信息技术的飞速发展,互联网已经渗透到我们的方方面面,其中教育领域也受到了极大的影响。微课作为一种新兴的在线教育模式,以其短小精悍、灵活便捷的特点受到了广大学生的喜爱。计算机平面设计作为中职学校的一门重要专业课程,将微课引入到教学中,不仅可以提高学生的学习兴趣,还能有效提升教学质量和效果。因此,将探讨微课在中职学校计算机平面设计教学中的运用,以期在中职计算机教学提供新的思路和方法。

**关键词:** 微课; 中职学校; 计算机平面设计; 策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.07.128

## 引言

目前掌握计算机基本操作技能,已成为现代人参与各类社会活动的基本技能。中职学校在设置计算机课程时,应注重设定课程教学目标方面的要求,将学生实践能力作为关注点。然而,大部分中职学校在计算机平面设计教学中,因缺乏合理的教学手段,很难使学生在平面设计技能技巧的学习中取得显著成效。在平面设计教学中,教师应将具有多元化、自主化等特点的微课作为教辅工具。微课能将复杂的内容以浅显、直白、形象的方式展示出来,使学生对接收到的信息有更深刻的印象。

### 一、微课概述及特点

微课是一种以短视频为主要形式,结合教学PPT、音频、文字等多种媒体资源,针对某个具体知识点进行讲解和展示的在线教学资源。它具有以下几个特点:首先,微课的时间短,通常在5-10分钟之间,符合当代中职学生的注意力特点;其次,微课内容精炼,针对性强,能够帮助学生集中精力学习某个具体的知识点;再次,微课形式多样,趣味性强,能够激发学生的学习兴趣;最后,微课具有很高的灵活性和便捷性,学生可以根据自己的需求和进度进行学习,有助于提高自主学习能力。

### 二、微课在中职学校计算机平面设计教学中运用的优势

#### (一) 提高学生的学习兴趣

计算机平面设计是一门实践性很强的课程,传统的教学方式往往过于枯燥,难以激发学生的学习兴趣。而微课以短视频的形式呈现,内容丰富、形式多样,能够将抽象的知识点形象化、具体化,有助于提高学生的学习兴趣。此外,微课还可以引入案例教学,让学生在学习过程中能够更好地将理论知识与实际操作相结合,提高学习效果。

#### (二) 满足学生的个性化学习需求

中职学生的学习基础和兴趣各有不同,传统的统一

授课方式难以满足所有学生的需求。微课可以根据学生的实际情况进行定制,让学生可以根据自己的学习进度和兴趣选择合适的学习内容。这种个性化的学习方式有助于提高学生的学习积极性,使学生在轻松愉快的氛围中掌握知识。

#### (三) 优化教学资源配置

计算机平面设计课程涉及大量的软件操作和设计理念,传统的课堂讲解难以充分展示这些内容。而微课可以将教学资源以数字化的形式呈现,方便学生随时随地查阅和复习。同时,微课还可以实现资源共享,使优质的教学资源得到更广泛的传播和利用。

#### (四) 提高教师的教学效果

微课的制作需要教师对知识点进行深入研究和梳理,这有助于提高教师的教学水平。此外,微课还可以实现教学内容的重复播放,使学生能够更好地消化和吸收知识。教师可以通过微课了解学生的学习情况,针对性地进行辅导,提高教学效果。

#### (五) 促进师生互动与合作

微课不仅可以用于课堂学习,还可以用于课后拓展。学生可以在课后通过微课进行复习和巩固,遇到困难时可以向教师请教。同时,教师也可以通过微课与学生分享更多的学习资源和案例,促进师生之间的互动与合作。这种教学方式有助于建立良好的师生关系,提高教学质量。

### 三、中职计算机平面设计教学中存在面临的问题

#### (一) 教学内容脱离专业

中职学校主要面向企业,为各个企业、各个行业培养专门技术人才。中职学校的特殊性决定了其教学内容应该与专业保持一致,并且尽可能保障教学内容的针对性。但是在实际教学工作中,部分中职学校计算机平面设计教学内容与专业相分离,教学内容更多地强调理论知识,并没有结合专业和企业实际情况,这就导致部分

学生缺乏对企业和专业的了解,不能更好地投入企业建设和专业发展中。之所以存在这样的问题,其主要原因是部分教师在教学中往往会利用 Photoshop 等软件进行教学,削弱了教学内容的职业性,使教学内容与专业脱离。

### (二) 教学方式急需创新

计算机平面设计专业与其他专业不同,该专业更加强调学生的创新性,要求学生具备创新思维,善于从全新的角度出发设计更加新颖的作品。这要求教师创新教学方式,采用现代新型教学模式开展教学。但是在实际工作中,部分中职学校平面设计专业教师依然采用传统的教学模式讲解内容,导致学生学习积极性不高,难以发挥创造性思维,形成创新能力。

### (三) 教师工作经验不足

中职计算机平面设计专业强调实践,平面设计人员需要根据客户需求设计符合要求的作品。基于此,中职计算机平面设计专业教师要具备丰富的工作经验,洞察企业的需求,为企业培养针对性人才,让学生可以更加顺利地进入企业工作。但是在实际教学中,部分中职计算机平面设计专业教师是留任教学,没有参加过企业设计工作,这就导致部分教师对企业的实际情况缺乏了解。也有部分教师是由其他专业调整而来,不能满足企业对设计专业人才的基本需求。

### (四) 校企合作不够深入

中职计算机平面设计专业学生在毕业后会踏上工作岗位,为企业和社会创造更多的财富,实现自身的价值。因此,加强校企合作对接十分重要,企业可以向学校反馈对专业人才的具体要求,学校也可以据此进行针对性培训。但是在实际中,校企合作不深入,部分中职学校并没有与企业建立深层次的合作关系,导致中职学校在计算机平面设计专业人才培养中失去了参考依据,降低了人才培养的质量和水平。

## 四、微课在中职学校计算机平面设计教学中的运用策略

### (一) 设置课程情境,激发学生学习兴趣

中职学校学生学习兴趣普遍不高,对于教师导出的课程内容,很难产生学习兴趣,自然不愿意参与教学活动。如果教师仍采用生硬的灌输方式,不少学生会产生排斥感,不愿意学习课程内容,教学效率不能维持在较高的水平上。除了学生学习意愿等主观因素,中职学校计算机平面设计内容有一部分比较抽象,所以学生在初次接触时,对相关内容会有很多疑惑。对于此类知识,教师如果没有从学生思维水平出发进行合理的指引,可

能挫伤学生学习计算机平面设计的自信心,不利于后续教学工作的开展。中职学校的学生在认知能力发展中,对计算机平面设计的不少知识,仍可能出现解读时偏离正轨、定位不精准的问题。教师要根据学生学习水平与认知能力层次,以情境创设作为推进教学工作的重要手段。学生在成长中,没有改变易被情境感染的特征,教师用情境创设的方法,结合课程内容给出微课内容设置的范围,将微课作为情境创设的重要元素,在课堂中营造一种氛围,引导学生快速联想与之相关的情境。学生在教师用微课创设的情境中,调用对相关情境的回忆,可以在教师导读中重新分析课程知识,快速发现课程知识的关键要素,自主进行分析。以《Photoshop2020 平面设计与制作》中“绘画工具”一课为例,教师在本节课中向学生展示的微课,从学生能够积极参与课程活动的角度考量,可以将 Photoshop2020 绘画过程片段插入了微课,让学生通过微课对 Photoshop2020 绘画工具有更直观的认识,知道绘画工具存放的部位,对其功能有正确认识,可以根据绘画需求,快速找到对应的绘画工具。教师在创设微课视频时,在其中插入不少学生日常可以见到的精美图片,同时向学生展示了相关图片在 Photoshop2020 软件下的处理方式。学生在观看微课视频时,对 Photoshop2020 软件的使用方法有了直观了解,同时清楚该软件在图片画面呈现的营造效果。学生在观看微课视频时,对本节课内容充满兴趣,在教师没有提出要求的情况下,学生也会围绕课程展现出的内容,关注填充工具的使用,学习修复、修饰等工具的使用方法,从而受到启发。

### (二) 组织自学活动,夯实学生专业基础

微课视频的时间短,但是可以将知识点以系统性高的脉络体系呈现出来,便于学生更好地学习知识,有利于学生在学习的过程中成长。教师面向中等职学校的学生,在课堂组织学生自主学习计算机平面设计,将课程知识以微课方式呈现。学生通过微课可以获取课程关键元素,结合相关元素学习知识。中职学校的学生应该具有自主学习能力,教师在学生学习计算机平面设计课程内容时,要组织学生自主学习课程知识,将微课作为学生自主探究的辅助资料。微课在学生学习计算机平面设计内容时,具有指导性,学生可从微课中获取较多信息,在此基础上进行研究,对课程知识的理解会随之加深。学生将微课作为教辅资料并学习课程内容时,教师会关注学生自主学习情况,引导学生在接触计算机平面设计内容的过程中,对大量内容进行梳理与分析,引导学生开展理解、判断、思考等思维活动,对学生自主学习习惯的

养成有帮助。教师引导学生自主学习,在学生通过微课学习计算机平面设计时,向学生提建议,让学生分析所学专业相关知识,引导学生分析相关知识实践中方法,对学生知识迁移能力的形成有促进作用。以《Photoshop2020 平面设计与制作》中“路径”一课为例,在本节课中教师向学生展示微课,学生根据教师提供的资料,自行学习钢笔工具组、路径与多边形、栅格化形状等内容。本节课涵盖的知识点不少,教师在学生学习时,从学生自主研究与分析课程内容的角度,在编制微课视频的同时,还为学生编制了“自主学习任务单”,学生在任务清单的指引下,可明确本节课的学习任务。学生对于Photoshop2020中“路径”部分的学习,从课前就开始了,结合微课资料进行预习,随后在课堂上自主探究钢笔工具组、路径与多边形、栅格化形状等内容,指出了相关内容在具体操作时的注意事项。计算机平面设计涉及的知识点较多,但是课程知识点相对零碎,学生在学习中,容易出现边记边忘的情况。因此教师在引导学生自主学习时,通过合理应用微课,为学生推出“自主学习任务单”。学生在任务清单的引导下,明确课前需要学习的知识,着重对相关内容进行学习,由此对即将学习的知识进行大概了解。教师在将微课引入学科教学后,推出“自主学习任务单”,便于学生在课堂上快速学习课程内容,使其成为学生学习课程知识、分析课程内容的手段。教师还会通过“自主学习任务单”,引导学生在课上自主分析课程内容,让学生依靠自己的力量探究课内知识。学生通过“自主学习任务单”,分析各项任务,随后探究相关问题的解决方法。

### (三)注重实训指导,强化学生专业能力

学生对计算机并不陌生,但是学生对计算机的了解较为片面,大部分学生掌握的计算机知识与中职学校计算机平面设计内容并不重合,学生没有接触相关知识或接触的频次较少,所以对课堂中教师传授的计算机设计内容,可能会出现理解耗时长或不具有实践能力等问题,比如不少学生通过学习可以熟练地说出计算机平面设计的操作方法,但是在实际操作中的表现较差。此外,学生在对具体任务的处理中,常会出现功能模块搜寻时间长、操作不熟练等问题,导致平面设计制作所需的时间较长。中职学校在设置课程时,更加偏重学生的就业能力,在该维度下需要对计算机平面设计教学形式与内容进行调整,注重发展学生实践能力。在该目标导向下,中职学校负责计算机平面设计的任课教师,会将学生计算机平面设计技能的发展作为重点,着力于学生学科素养与能力的发展。计算机平面设计有较多内容,操作相

对复杂,学生很难一次记住操作步骤,容易出现缺项等问题,从而不能灵活运用平面设计技巧进行设计。计算机平面设计专业的教师,教学中应以微课作为辅助工具,使用视频资源将教材中的关键要素,以直观、形象的方式呈现出来,便于学生记住计算机平面设计流程,对设计关键要素有更深入的认识。不少学生对计算机平面设计,虽然知道处理流程,但是不能规范各环节的操作,依然影响成品设计。教师制作微课资料时,要整理设计中的基本要求与动作规范,学生在对微课内容的读取中,对其中提出的基本要求和动作规范等信息,有较深的印象。学生使用计算机平面设计知识创设作品时,回想基本要求和动作规范,自觉规范技术的使用方法,学生操作各类技术的能力会因此得到提升。以《Photoshop2020 平面设计与制作》中“文字工具”一课为例,在本节课中,教师利用微课将点文字与段落文字、文字轮廓与路径转换等内容,通过三维图画展示出来。与抽象的理论不同,学生对于图像类内容敏感程度较高,可以快速捕捉关键元素,深度分析课程内容。教师还会给予学生实践的机会,让班级学生有机会在机房中使用Photoshop2020,使用文字工具进行点文字与段落文字、文字轮廓与路径转换等操作。教师给学生布置任务,在学生参与实践活动时进行分析,指出学生操作Photoshop文字工具时存在的不足,整理学生操作时的共性问题,向学生提出解决相关问题的建议,利于学生操作技能的提高。

### 结语

综上所述,计算机平面设计教师根据中职学校学生学习基础与学科在教学方面设定的目标,制订教学方案,教师使用微课并将其作为促使学生深入研究课程内容的工具。微课使用影视化素材,将计算机平面设计中的抽象内容以学生易于理解的方式呈现出来,学生在与相关元素的接触中了解使用计算机进行平面设计的流程,归纳各道流程的方法。教师使用微课将课程知识以某种逻辑关系串联起来,让学生系统地分析课程知识,找出不同知识间的联系,便于学生在平面设计中调用知识完成具体任务。

### 参考文献

- [1] 张玲玲.微课在中职计算机基础教学中的应用研究[J].现代职业教育,2020(38):198-199.
- [2] 林燕琴.浅析微课在中职计算机专业教学中的应用[J].当代教研论丛,2020(9):12-14.
- [3] 黄其彬.微课在中职计算机网络技术专业中的应用[J].现代职业教育,2020(25):156-157.