

新时代文化自信视域下广西“三种文化”资源在本土中职语文课堂教学中的应用

杨思颖 王华卉 陶焕新

南宁市卫生学校

摘要: 广西具有非常丰富的文化积淀,“三种文化”资源有着丰富的内涵和特征,最大程度地发挥广西“三种文化”资源的育人价值,不仅能够拓展课程资源,提高教师教学技能,还能激发学生爱国、爱党、爱民族、爱家乡的热情。为此,本文将从广西“三种文化”资源概述,及“三种文化”资源在本土中职语文课堂教学中的价值进行分析,了解新时代文化自信视域下广西“三种文化”资源在本土中职语文课堂教学中存在的问题,最后根据出现的问题提出合理的解决策略。

关键词: 新时代;文化自信;广西;“三种文化”;中职语文

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.07.171

引言

在新时代发展的背景下,我国教育体制深入发展,但部分中职学生表示并不了解本土文化,同时也没有文化自信。因此,需要在职业教育的发展中培养中职学生的文化自信,重视中职语文课堂中的教学改革,加强对中职生文化自信的引导,在课堂教学中融入本土文化,让学生从内心认同本土文化,提升中职院校学生的民族自信心同时,让学生学会理性、客观地看待外来文化。

一、广西“三种文化”资源概述

广西是我国少数民族聚居地之一,具有多样化的历史文化遗产,其中广西“三种文化”指的是广西的优秀传统文化、广西的革命文化和广西的社会主义先进文化。广西“三种文化”资源丰富,具有区域特色和民族特色,是重要的理论宝库。例如:广西革命老区县——百色、桂林全州县、河池东兰县等,是中国共产党领导广西各族人民进行革命斗争的核心区域,具有光荣的革命传统,革命文化资源十分丰富。在长期的发展过程中,广西更是形成了众多独特的具有地域文化标识意义的文化符号,如“桂林山水”“刘三姐”“壮族三月三”“能帮就帮”等。广西文化蕴含的思想理念、传统美德和人文精神,为广西各族人民的生生不息、发展壮大提供了情感寄托和精神滋养。广西“三种文化”对于中职教育的建设和发展具有重要价值,在中职教育中融入优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化,促进广西文化向全国以及世界传播。

广西革命文化,从历史层面来看是继承中华优秀传统文化,吸取近代广西民主主义革命的优秀基因。广西红色革命是根据现实及自身实际需求,从而创造出的一种地域革命文化形态,在一定程度上推动了文化的传播。

而从世界价值来看,广西革命文化是八桂儿女在中国共产党领导下创造出的文化,是中国革命文化及世界无产阶级文化中重要环节之一^[1]。只有加强革命文化的传播和发展,才能够促进广西社会主义先进文化的发展。

二、广西“三种文化”资源在本土中职语文课堂教学中的价值

(一)有利于增强学生对本土文化的自豪感

在广西传统文化中,最具代表性的一种就是“刘三姐歌谣”,要想提升中职生的文化自信和自豪感就需要传承和发展刘三姐歌谣,将其融入中职语文课堂教学中,让中职生能够对刘三姐歌谣文化有更多的认知和了解,通过语文课堂的学习认可刘三姐歌谣这一传统文化,不断激发学生对民族文化活动的自豪感,促进民族文化更好地传承与发展。在我国教育事业的发展,中职院校与其他高校一样肩负着传统和创新中华文化的重要使命,将传统文化融入增强学生对本土文化的自豪感的同时,促进革命文化精神进入语文课堂,将文化自信落实到行动中,充分挖掘广西革命文化的内涵,传承和发展广西革命文化基因,有效激发广西革命文化的活力,让中职院校学生深刻体会本土文化价值,增强学生对本土文化的自豪感^[2]。

(二)有利于增强学生的审美及思维能力

广西“三种文化”资源融入中职语文课堂中,蕴藏着丰富的文化内涵,让学生能够通过学习保持积极向上的价值观,开阔中职院校学生对于本土文化的视野,让学生能够加深对广西优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化的认识,利用本土文化熏陶学生审美,还可以利用优秀传统文化中“刘三姐歌谣”的方式培养学生的语言能力,让学生积累更多语言材料,培养学生思维能力。

（三）有利于帮助学生树立正确“三观”

八桂儿女在中国共产党的领导下，用热情、鲜血以及生命创造出了广西革命文化。中职院校在开展教育活动时，需要寻找革命文化的生动事例，将其融入中职语文课堂中，吸引中职院校学生的思想认同感。在广西革命历史中高孤雁的生死观“此身已拼死疆场，只念苍生不忆乡”以及红八军军长俞作豫的为国家舍小家的得失观，这个思想价值观念都为广西革命文化增添了色彩，同时也为中职院校语文课堂提供了支持与帮助，让中职院校的学生能够学习广西革命文化中的价值观，为新时代中职学生认识人生观、国家前途命运以及社会发展规律制定目标，帮助学生树立正确“三观”^[3]。

（四）有利于提升中职生道德品质

在人们学习和成长的过程中，道德品质的形成并不是一蹴而就，需要人们长期坚持。中职院校的学生思维发展不成熟，容易受不良风气的影响从而影响学生的身心健康发展。中职院校作为培养人才的教育基地，需要利用“三种文化”培养和提升学生的道德品质，以革命文化为例，语文课堂增加关于本土革命文化，加深学生对于正确道德的引导，让学生能够在今后学习和工作中学习革命先辈积极向上、英勇无畏的精神品质。

（五）有利于培养新时代当地产业建设者

随着社会的发展，不同地区都在积极开展产业结构调整 and 升级转型，一些县域产业逐渐向集群化方向发展，为满足当地产业发展，对人才质量以及人才数量有了较高的要求。新时代文化自信视域下，广西“三种文化”资源在本土中职语文课堂教学中，能够满足广西本土对于培养新时代当地产业建设者的目标，在中职语文课堂融入“三种文化”，通过文化学习和参加一些实践活动，提高中职生对于本土文化以及产业的了解和重视程度，提升学生对家乡的归属感以及推进家乡建设的责任感，为广西本土产业发展和经济建设提供支持 with 帮助。

三、新时代文化自信视域下广西“三种文化”资源在本土中职语文课堂教学中存在大的问题

（一）教学方式单一，教学内容与时代脱节

开展教育工作最主要的一种方式就是课堂教学，在语文课堂学习中需要统一价值引领和知识传授。中职教育开展中，需要多角度开展对本土文化进行渗透，让学生能够从内心提升对本地文化的认同感。但在实际中职教育开展教学活动中，中职语文教师往往采用灌输式教学，单一教学模式无法满足学生的实际需求，同时在开展广西“三种文化”融入中职语文课堂中，并没有从味觉、触觉以及视觉等多种角度，让学生进行文化体验，

让中职学生真正融入本土文化中，长此以往，学生就会缺乏对当地文化的认同感和自豪感^[4]。

（二）教学资源不足及课程设计不全面

在开展中职语文课堂教学中，教材的使用需要根据本地特色进行开发，通过编制具有本地特色的课程，反映家乡文化深入挖掘文化中蕴藏的知识。但随着教育体制的改革和发展，中职语文课堂所使用的教材大多为部编版，部编版中职语文教材的使用虽然能够统一教材质量，但课本内容中的地方特点明显减少，不能满足学生多元化的生活需要。受学校、社会等多种因素的限制，使得广西“三种文化”资源在本土中职语文课堂教学中并不能充分展现出来，学校生活与现实生活之间没有开展有效联系，不能很好地将育人功能发挥出来。

（三）学生缺乏对本土文化的认同感和自信心

开展职业教育的目的就是为社会培养更多复合型技术人才，从而为整个社会以及当地经济建设发展提供支持 with 帮助。目前大多数学生在提升学历后都选择留在大城市进行工作，返乡比例不断下降，一些学生户籍所在地严重缺乏岗位用工需求量，即使部分学生在完成学业后回到家乡，对于当地文化的认同感及自信心也较低。由此看来，对于中职院校的学生来说，本土文化内容属于“熟悉的陌生人”，无法深刻意识到本土文化对于思想价值以及文化活动价值。

四、新时代文化自信视域下广西“三种文化”资源在本土中职语文课堂教学策略

（一）将广西传统文化融入中职语文课堂

1. 加强口语训练，提升学生对本土文化的兴趣

在中职院校开展语文课堂中，融入广西当地“三种文化”资源，选择科学、合理的方式激发学生学习传统文化的兴趣，逐渐培养学习对广西当地传统文化学习的直觉，让学生成为本土文化的继承者和传播者。将广西传统文化融入中职语文课堂，本次将以刘三姐歌谣为例，加强口语训练，提升学生对本土文化的兴趣。在学生学习和生活中最重要的一个能力就是口语交际能力，这也是中职语文课堂教学中一个重要培养目标。从目前中职考试范围来看，口语训练并没有纳入考试测验范围，这种情况的出现导致，许多中职语文教师都忽视了口语交际的重要性，再加上中职时期，几乎每位学生都有一部手机，网络世界的吸引以及过度依赖手机交流，从而导致学生失去口语交际的兴趣，长此以往，学生可能会失去口语交际的能力。因此，在开展中职语文教学中，需要引入本土文化知识，加强学生口语训练。刘三姐歌谣属于民间口语创作曲目，这种张口成歌的口语表达能力

令人称赞。在中职语文课堂中,语文教师开展口语交际活动,需要引入刘三姐歌谣文化,从而吸引学生开展口语学习的兴趣,锻炼学生的口语思维能力。在教学中,语文教师可以让学生课前查阅刘三姐的生平、歌谣在上课时进行介绍,通过收集、查看刘三姐的信息和歌谣,积极参与口语交际训练和比赛,让学生锻炼自己的口语交际能力以及提升文字概括能力。

2. 利用课堂开展教育,提升民族教育

中职语文教师在开展课堂教学中,融入更多的传统文化知识,让学生了解本地民族的由来、特点、生产生活成就等,让民族教育走进学生课堂。以广西“壮族三月三”民族文化活动为例,语文课堂需要向学生讲解这一活动的由来,开展“三月三”为主题的文艺演出活动、游园活动、体育活动以及摄影绘画活动等,并带领学生积极参与到民族文化活动中。此外,学校文化宣传部、学生工作部需要牵头开展各种文体活动,例如:对山歌、抛绣球、竹竿舞等,让学生真正融入文化活动中,真实感受到文化的魅力,从而提升中职语文教学的质量和效率。

(二) 将广西革命文化融入中职语文课堂

1. 提高社会实践能力,分享革命文化价值

1936年,中国共产党在广西成立了第一个农村革命根据地,就是百越边界的龙胜县。因此,广西的革命文化非常深厚。在开展中职语文课堂教学中,提升学生对于当地文化的认同感和自信心,就需要从革命文化入手,为增强学生对于革命精神、革命文化的认知,需要在语文课堂中融入实践活动,语文教师组织学生前往烈士陵园、百色起义纪念馆、革命遗址遗迹等多个体现革命文化的地方供学生进行参观,语文教师还可以与纪念馆专家共同备课从而开展现场专题教学,在这个过程中可以让学生穿红军衣,举红军旗,沉浸式开展语文教学活动^[5]。开阔学生视野,更全面感受当地革命文化,从而获得更加丰厚的文化认知。

2. 加快校园文化建设,凸显革命文化内涵

中职语文课堂教学中,融入广西“三种文化”资源,可以在班级内张贴具有革命文化内容的标语,开辟革命文化专栏等方式,不断拓宽语文教育的载体。在新时代社会发展的背景下,信息技术的发展,语文教学活动可以进行线上线下结合,通过课程内外联动的方式,将本土文化融入语文课堂中,积极弘扬广西革命文化。在语文课堂中,教师可以组织举办“学习革命文化,弘扬革命精神”的主题活动,让学生观看相关的影视作品,例如:《百色起义》、《英雄虎胆》等,阅读经典《红军长征过广西纪实》的等多种方式,让中职学生能够在语

文课堂中吸取广西革命文化知识,接受革命文化教育树立正确的人生观、价值观以及世界观。

(三) 将广西社会主义先进文化融入中职语文课堂

广西社会主义先进文化中最具代表性的一种方式就是“能帮就帮”,将“能帮就帮”这一社会主义先进文化融入中职语文课堂,让学生意识到民族团结的风采。在广西南宁举办中国-东盟博览会,将南宁一个边陲小城推向东南亚甚至国际舞台上,这个城市的发展离不开当地人民的团队奋斗,当地人们本着“能帮就帮”的思想,提升民族素质,在发展中筑牢民族团结意识,从而获得更广阔的发展空间。在中职语文课堂教学中,语文教师需要以中国-东盟博览会成功举办为例,引导学生意识到民族团结的重要性,同时将本地文化的传承与传播放在重要位置,增强对本土文化的认同感和自信心。

结语

综上所述,在新时代文化自信视域下,本土文化资源对学生来说的影响较小,从而导致大多数地区人才流失严重,为提升学生对本土文化的认同感和自信心。广西将“三种文化”资源融入本土中职语文课堂教学中,通过优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化等方式,让学生体会到本土文化的魅力,增强提高文化自信。

参考文献

- [1] 陈文霞.立足单元整体教学构建高效语文课堂——以高教版中职语文基础模块上册为例[J].广西教育,2023,(32):111-114.
 - [2] 黎文红.创新性阅读教学方法在中职语文课堂的实施与效果分析[C]//重庆市创新教育学会.新视域下教育教学创新发展论坛论文集(一).云南省楚雄州楚雄市职业高级中学;,2023:2.
 - [3] 陈显栋.以学定教以生为本——以学生为中心的中职语文课堂教学改革研究[J].成才,2023,(17):119-120.
 - [4] 游琰.全方位育人视域下中职语文课程“思政入课堂”的研究与探索[C]//广东省教师继续教育学会.广东省教师继续教育学会第一届教学与管理研讨会论文集(一).河南省商务中等专业学校;,2023:6.
 - [5] 金鑫鑫.中职传统文化语文课堂教学对应用型人才的培养策略新议[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2023,(07):52-54.
- 基金项目:本文系2023年度广西职业教育教学改革研究项目“新时代文化自信视域下广西“三种文化”资源在本土中职语文课堂教学的应用”(GXZZJG2023B318)的阶段成果。