

文化自信视域下高中语文古诗词教学策略研究

张颖

新疆生产建设兵团第六师五家渠高级中学

摘要: 在一个国家和民族发展中,文化自信是最长久的力量。而古诗词使用简练的语言表达丰富的情感和深刻的内涵,是我国文化史上的重要组成部分。在文化自信视域下,高中语文教师要在古诗词教学中践行立德树人的理念,重点培养学生古诗词鉴赏能力,陶冶学生情操,激发学生古诗词学习热情,让学生在古诗词学习中深刻感知中华优秀传统文化的强大魅力,增强文化自信。

关键词: 高中语文; 古诗词; 教学策略; 文化自信

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.07.079

前言

在新课程标准不断落实的背景下,教育领域改革步伐加快,紧随时代发展潮流成为高中语文教师面临的主要任务。中华民族优秀的传统文化博大精深,文化底蕴深厚,在文化自信大背景下,高中语文教师要有效利用学科特征,积极传播优秀的传统文化,创造良好的文化环境,让学生在语文知识学习受到良好文化的影响,形成良好的文化素养。

一、文化自信概述

(一) 概念与内涵

文化自信是指对自身文化的自信,是一种态度和信念,其主要包括文化交流、文化创新、文化全球化等自信。它是由习近平总书记提出的一种新时代中国特色社会主义思想。

(二) 古诗词与文化自信教育间的关系

在中华文化中,古诗词是重要内容,也是传承优秀传统文化的重要媒介和载体,充分体现了优秀的中华民族精神。学生通过古诗词学习可以提升对中华文化的认知水平和理解能力。在古诗词中包含大量优秀的人文精神,如珍贵的友情、诚实守信、爱国情怀等,这些精神是文化自信的重要部分。为此,积极开展古诗词教学,有利于增强学生的文化自信。

二、文化自信视域下高中语文古诗词教学意义

要想建设文化强国,我国必须充分挖掘和有效利用多种优秀的文化,古诗词是一种保存优秀文化的载体,高中语文教师在教学中科学整理古诗词,组织古诗词教学活动,不仅有利于丰富学生古诗词涵养,而且可以更好地继承和发扬优秀的传统文化。而在文化自信视域下,高中语文古诗词教学的意义主要体现在以下几个方面:

(一) 有利于增强学生文化自信

高中普遍对古诗词学习兴趣不足,古诗词中烦琐的文字会降低学生学习积极性。该问题产生的主要原因是学生对古诗词的阅读量不足,鉴赏和认知水平低。而在文化自信视域下,高中语文教师在古诗词教学中积极践行文化自信理念,增加古诗词教学比重,有利于提升学生古诗词阅读量,帮助学生深刻了解作者的经历,真正走进作者内心,这会在丰富学生思想意识的同时,增强学生的文化自信。

(二) 有利于提高学生语文核心素养

在文化自信视域下,古诗词凝聚力我国大量的优秀传统文化,其逐渐成为发扬优秀民族精神的重要载体。当前,随着我国教育改革政策的落实,对学生核心素养培养工作关注度不断提升,在文化自信视域下,高中语文教师在古诗词教学中融入文化自信理念,引领学生感受古诗词中蕴含的丰富文化,有利于提升古诗词教学趣味性,顺利实现语文教学目标,培养学生的核心素养。

三、高中语文古诗词教学现状

(一) 教学方法形式化

在古诗词教学中,部分教师为了追赶教学进度会制定相对粗略的教学计划和方案,每节课教学仅仅是为了完成某一项教学任务。在讲解古诗词中,教师无法做到静心分析,这导致学生为了学习古诗词而学习,教师为了教学而教学,教学方法形式化问题严重。此外,部分教师在古诗词教学中仍然使用传统的教学模式,忽视了学生想象力的培养,制定的教学内容枯燥、乏味,导致整个教学过程缺乏文化韵味,学生古诗词学习表面化现象严重,无法沉浸于古诗词学习中,大大降低古诗词学习质量和效果。

（二）教学观念滞后

在应试教育思想的影响下，很多高中语文教师文化自信意识差，因此会给古诗词教学带来不利影响^[1]。部分教师为了提高教学质量，会在考试大纲的指导下开展古诗词教学，并在教学中过度关注学生对知识的掌握情况，重点培养学生的应试技能，忽视了学生文化素养、学习思维以及审美能力的培养，这导致教学目标功利化问题严重，阻碍学生文化自信的培养。此外，部分教师不能正确认知文化自信，对学生文化自信培养重视程度不足，教学能力有待提升。

四、文化自信视域下高中语文古诗词教学策略

（一）改变古诗词教学方式

在文化自信视域下，高中语文教师要顺应时代发展趋势，努力转变和优化古诗词教学方法，以达到培养学生文化自信的目的。一方面，利用网络提升教学知识的完善性。在古诗词教学前，教师要结合教材中的古诗词，利用网络渠道搜集相关资料，也可以通过查看历史文献掌握古诗词历史背景信息，以增强学生接触的古诗词内容完整性，使学生学习到更多详细性的古诗词内容，为后续古诗词教学有序进行奠定坚实的基础^[2]。另一方面，提升课内与课外教学的完善性。为提升古诗词教学有效性，教师可以利用听课记录的方式总结教学技巧、教学内容和教学方法，在此基础上反思自身的教学能力，了解古诗词教学中的不足。在课后教师要强化与学生的沟通和交流，共同分析古诗词教学中应该改进的地方，从而提升课内与课外教学的完善性。

例如在学习《蜀道难》时，教师需要在课堂教学前使用信息技术搜集与该古诗词相关的资料，掌握作者的创作背景和经历。在具体课堂教学中，首先教师可以组织学生朗读该首古诗词，并要求学生在朗读中标记遇到的生僻字，尝试着体会文章作者表达的思想情感^[3]。当完成朗读后，学生讲述课堂前搜集到的资料，阐述作者李白在创作该首诗词时遭遇的经历，引导学生在此基础上品味诗歌中精彩的语言，学习其中艺术表达方法。不足之处，教师及时进行补充和纠正。“蜀道之难，难于上青天，侧身西望长咨嗟”，面对如此凶险的地势和惨烈的战祸，作者只能为朋友担忧。教师要在此时抓住时机，重点分析作者为朋友的担忧之情和对国家前途命运的隐忧，鼓励学生学习作者的优秀品质，为学生文化自信的形成提供支持。此外，为进一步优化古诗词教学方法，教师在本节课教学后与学生沟

通和交流，共同分析古诗词教学中的不足，积极改进不足，提升课内与课外古诗词教学的完善性。

（二）强化文化自信教育

在文化自信视域下，高中语文教师在古诗词教学中，要积极开展文化自信教育，帮助学生更加深入、全面的认知优秀的中华优秀传统文化，使学生树立正确的文化自信理念。在具体古诗词教学中，教师可以要求学生在学古诗词的基础上自我反思和自我认知，全面理解古诗词，主动欣赏古诗词。教师也可以为学生介绍更多与古诗词相关的文化知识，以提升文化自信教育水平。

例如在学习《登高》这首古诗时，教师可以向学生介绍该首古诗的写作背景“这首古诗是杜甫在安史之乱结束四年后所作，当时社会动乱，各地军阀相互争地盘，人们生活在水深火热中，受多种因素的影响，杜甫为了排遣心中的苦闷抱病登高，但是萧瑟的景色更加强了他悲哀的情绪”。在本首古诗中，杜甫使用了急、高、清、白等词语描写了景物，并使用了对比衬托的方法，使用时间的无穷衬托出生命的短暂，表达出壮志未酬的感慨之情，真正做到寓情于景。教师通过带领学生深度分析古诗词的表现方法和结构魅力，有利于增强学生文化自信，让学生理解古诗词的独特之处^[4]。此外，教师可以鼓励学生自主创作古诗词，要求学生利用课余时间创作一首古诗，安慰杜甫，激励杜甫，积极融入自己的观点和想法，合理应用学习到了修饰方法、诗歌体裁等，以培养学生的创造力。

（三）丰富文化内涵

古诗词利用文字的方式记载某一个发生的事件或者抒发内心真实情感，是一种重要的文学创作形式。人类会随着时代的发展做出改变，因此古诗词创作具有明显的时代性，可以展现某一个阶段社会发展特征。在这种情况下，高中学生在学习古诗词中会因为时代的差异而增加理解难度。为此，在文化自信视域下，高中语文教师要努力提升古诗词教学内容的丰富性，通过使用合理的方法将古诗词含义与学生现代学习思维紧密结合，引导学生站在不同角度学习古诗词，从而更加全面的理解古诗词内容，掌握古诗词中表达的思想情感。

例如在学习古诗词《虞美人》时，首先教师要求学生在课堂学习前通过查阅文献或者利用信息技术搜集相关资料，掌握作者的身份以及该首古诗词的创作背景。随后在课堂教学中，教师结合历史知识帮助学生全面分

析诗人对国家的思念之情,努力引发学生的情感共鸣,培养学生良好的爱国情怀^[5]。随后教师要求学生反复朗诵其中包含的诗句,从而深度全面的把握作品。在本节课教学中,教师结合历史知识丰富教学内容,引导学生站在作者的角度分析其中蕴含的思想情感,不仅有利于提升学生古诗词学习水平,而且可以丰富学生文化内涵,为学生文化自信的培养奠定基础。

(四) 融入多元文化

高中语文古诗词教学的主要目标之一是培养学生文化自信,让学生在古诗词学习中感受和了解多元文化,拓宽学生文化视野^[6]。为实现这一目标,高中语文教师要使用多种方法和途径向学生介绍古诗词中包含的文化风俗、文化制度,文化风格、文化艺术等,帮助学生认知古诗词在不同时代产生的影响。教师也可以利用视频、音频等方式向学生展示古代的文化场景、文化艺术品等,将古诗词中蕴含的历史文化风貌直观地展示在学生面前,激发学生古诗词学习兴趣,强化学生对古诗词的理解。教师也要结合现代社会生活,引导学生分析古诗词与现代社会生活间的联系,分析古诗词在现代社会发展中传承和应用的意义,分析如何在现实生活中让古诗词焕发出新的动力^[7]。在高中语文教学中,教师通过为学生介绍不同历史时期、不同区域、不同文化载体的古诗词,引导学生深刻感知古诗词中蕴含的多元文化,将培养学生文化交流兴趣,引发学生深刻思考相关文化。

例如在学习《锦瑟》《琵琶行》《李凭箜篌引》时,为融入多元文化,教师可以在教学中使用多媒体设备为学生展示相关的视频、图片等资料,让学生直观感受诗中哀怨的基调和迷离的意境,激发学生对该时期文化的学习兴趣。教师也可以引入同一时期的古诗,引导学生发现二者的相同之处和不同之处,理解不同文化。在本节课教学中,教师在古诗词教学中引导学生深刻感知多元文化的强大魅力,不仅可以拓宽学生对古诗词的理解,培养学生文化自信,而且有助于学生更加尊重和包容多样的文化,培养学生文化素养。

(五) 组织小组合作学习

在文化自信视域下,高中语文教师要在古诗词教学中合理应用小组合作学习法,通过组织多样化小组活动,让学生在古诗词学习中集思广益,共同进步和学习^[8]。首先,教师要提前明确小组需要学习和讨论的问题,随后为小组设置情境,要求小组学生在讨论中尽情发表自

己的看法,表达自己的观点,完成情境中的学习任务。教师要改变落后的、传统的教学模式,使用以学生为主体的课堂教学方式,当学生在古诗词学习中遇到困难时,鼓励学生间互相帮助,共同解决问题,从而充分发挥小组合作学习优势,使学生学习到更多古诗词知识,培养学生团队互助和文化自信。

例如在学习古诗词《离骚》时,教师可以在具体教学中应用小组合作学习方法。首先教师要求小组学生共同分析和讨论古诗词中的生字。随后向小组学生提出问题:“本首古诗作者表达了怎样的思想情感?”要求小组学生积极交流和讨论,在交流和讨论中,学生将会加深对本首古诗的理解,也会进一步提升古诗词学习质量^[9]。在本节课教学中,教师灵活应用小组合作学习法进行教学,不仅可以为学生营造轻松、愉悦的学习氛围,而且有利于学生深度学习古诗词内容,这将为学生文化自信的形成奠定基础。

结语

综上所述,在国际文化交融的背景下,新文化不断产生,这时高中语文教师要紧随时代发展潮流,积极开展古诗词教学,增强学生文化自信,引导学生在优秀的传统文化中吸取营养,保持健康的身心,坚定理想信念,在古诗词的海洋中遨游。

参考文献:

- [1] 余佳玲. 基于高中语文新课标的古诗词教学策略研究 [D]. 安徽: 安徽师范大学, 2021.
- [2] 谢冰. 基于文化自信视角下初中语文古诗词有效教学策略研究 [J]. 中外交流, 2021, 28(5): 1065.
- [3] 崔晓娟. 初中古诗词教学中培养文化自信的策略 [J]. 中学语文, 2023(17): 27-29.
- [4] 施媛媛. 文化自信视角下初中语文古诗词有效教学策略 [J]. 新课程导学, 2020(8): 28.
- [5] 段艳. 文化自信视角下高中语文古诗词教学策略探究 [J]. 语文课内外, 2021(13): 283.
- [6] 翟蒙蒙. 在小学古诗词教学中培养学生文化自信的策略研究 [J]. 课堂内外(初中版), 2023(44): 23-25.
- [7] 王晓琳. 新课改背景下小学语文古诗词的教学策略探析 [J]. 考试周刊, 2023(34): 40-45.
- [8] 鲁璠璠. 文化自信下的初中语文古诗词有效教学策略 [J]. 文渊(中学版), 2021(2): 2119.
- [9] 包竹君. 文化自信视角下高中语文古诗词教学策略探究 [J]. 文渊(高中版), 2020(10): 509.