

# 英语电影融入高中英语教学的实践

蓝丹晨

广西区河池市都安瑶族自治县高级中学

**摘要:** 本文探讨了在高中英语教学中融入英语电影的实践与策略。首先论述了电影在英语教学中的重要意义,如增强学生学习兴趣、提高听说读写能力及培养跨文化交际能力等。接着分析了现有英语电影教学中存在的问题,如教学目标不清晰、师生互动不足和教学方法单一等。最后提出了具体的教学对策,包括合理选择电影素材、创设情境化教学、采用多样化教学方法以及构建电影教学评价体系等。通过有效实施这些策略,可以提高高中英语电影教学的实效性,促进学生全面发展。

**关键词:** 英语电影; 高中英语教学; 实践策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.07.067

## 引言

随着新课程改革的不断深入,高中英语教学已经不再局限于传统的语法和词汇教学,而是更加注重培养学生的语言应用能力和跨文化交际能力。英语电影作为一种生动、形象、富有情感色彩的语言载体,在高中英语教学中的应用日益受到重视。然而,如何有效地将英语电影融入高中英语课堂,充分发挥其教学优势,仍然是一个值得探讨的问题。

### 一、英语电影融入高中英语教学的意义

#### (一) 激发学生学习兴趣,营造良好的学习氛围

英语电影具有情节生动、画面精美、音乐动听等特点,能够吸引学生的注意力,激发他们学习英语的兴趣。在欣赏电影的过程中,学生能够沉浸在丰富多彩的语言环境中,潜移默化地接受英语的熏陶<sup>[1]</sup>。同时,电影所呈现的场景和人物关系,能够为学生营造一种身临其境的学习氛围,使他们更加投入地参与到英语学习中来。

#### (二) 提高学生的听说读写能力,促进语言技能发展

英语电影融合了视觉、听觉等多种感官刺激,能够帮助学生全面提高听说读写能力。在观看电影的过程中,学生需要通过听辨英语语音语调、理解字幕内容等方式,锻炼自己的听力和阅读能力<sup>[2]</sup>。同时,教师可以设置一些情景对话、角色扮演等活动,引导学生模仿电影中的语言表达方式,提高他们的口语表达能力。此外,教师还可以组织学生撰写观后感、影评等,让他们用英语写作的方式表达自己的观点和感受,从而提高写作水平。

#### (三) 培养学生的跨文化交际意识,增强文化理解

英语电影蕴含了丰富的文化内涵,是了解英语国家历史、社会、风俗等方面的重要窗口。通过欣赏英语电影,

学生能够直观地感受异国文化,了解中外文化的差异,培养跨文化交际意识<sup>[3]</sup>。同时,电影中展现的价值观念、行为方式等,也能够引导学生反思自己的文化认同,增强文化自信。

### 二、高中英语教学中英语电影融入的问题

#### (一) 教学目标定位不够明确,难以落实教学要求

目前,一些高中英语教师在融入英语电影教学时,往往只是简单地播放电影,缺乏明确的教学目标和要求。这种做法虽然能够吸引学生的注意力,但难以实现教学目标,无法有效提高学生的英语水平<sup>[4]</sup>。例如,有的教师在播放电影时,只是让学生被动地观看,没有设置任何问题或任务,导致学生无法深入思考和体会电影内容。又如,有的教师虽然设置了一些问题,但这些问题往往与教学内容关联不大,无法引导学生有针对性地学习和练习相关知识点。

#### (二) 师生互动环节较为缺乏,难以调动学生主动性

在英语电影教学中,一些教师过于注重电影本身的播放,而忽视了师生互动环节的设计。这种单向度的教学方式,难以调动学生的学习主动性,也无法及时了解学生的学习情况和需求<sup>[5]</sup>。例如,有的教师在播放电影时,只是让学生被动地接受,没有设置任何问题或讨论环节,导致学生缺乏思考和表达的机会。又如,有的教师虽然设置了一些问题,但这些问题往往是封闭式的,只需要学生简单地回答“是”或“否”,无法引发学生深入地思考和讨论。

#### (三) 教学方法单一,难以满足学生多样化需求

目前,高中英语电影教学的方法比较单一,主要以播放电影、讲解词汇等为主,缺乏多样化的教学活动和

手段。这种单一的教学方法,难以满足学生的多样化需求,也无法充分发挥电影教学的优势。例如,有的教师在播放电影时,只是简单地讲解一些生词或语法知识,没有设计任何其他教学活动,导致学生学习兴趣不高,教学效果不佳。又如,有的教师虽然设计了一些教学活动,但这些活动往往缺乏创新性和挑战性,无法充分调动学生的学习积极性。

(四) 教学评价体系不够完善,难以客观反馈学习效果

在英语电影教学中,一些教师缺乏科学、完善的评价体系,难以客观、全面地评估学生的学习效果。这种状况不仅影响了教学质量的提升,也不利于学生的可持续发展。例如,有的教师在评价学生时,只是简单地根据学生的表现打分,没有设置明确的评价标准和指标,导致评价结果缺乏客观性和说服力。又如,有的教师虽然设置了一些评价标准,但这些标准往往过于笼统,无法全面反映学生在听、说、读、写等方面的表现。

### 三、高中英语教学中英语电影融入的实践策略

(一) 合理选择电影素材,突出教学主题与目标

在选择电影素材时,教师需要综合考虑几个关键因素。首先,电影的语言难度要适中,既不能过于简单,也不能过于复杂,要与学生的实际英语水平相匹配。其次,电影的主题应与教学内容紧密相关,能够引发学生的共鸣和思考,激发他们的学习兴趣。最后,教师要精选电影片段,避免过于冗长或与主题无关的内容,以保证教学的针对性和有效性。通过合理选择电影素材,教师可以更好地突出教学主题,实现教学目标。以外研版高中英语《Unit 6 At one with nature》为例,教师可以选择电影《Before the Flood》(《水深火热的星球》)片段作为教学素材。该电影记录了Leonardo DiCaprio全球考察气候变化的过程,揭示了全球变暖对环境和人类的严重影响,呼吁人们采取行动保护地球家园。这一主题与本单元“人与自然和谐共处”的理念相契合。教师可以精选电影中的经典片段,如主人公在联合国气候峰会上的演讲,他用真挚而有力的语言表达了对环境问题的忧虑和对人类未来的期盼。学生可以通过分析演讲者的语言技巧,如修辞手法、语音语调等,领悟英语演讲的特点和策略。同时,教师还可以引导学生思考演讲中提到的环境问题,如海平面上升、物种灭绝等,激发他们的环保意识。通过《Before the Flood》这一电影素材,

学生不仅能提高语言技能,也能加深对人与自然关系的认识,树立可持续发展的价值观。教师精心选择的电影素材,能够有效突出教学主题,引领学生关注现实问题,实现知识、能力、情感、态度的全面提升。

(二) 创设情境化情节,增强学生的参与感和体验

为了增强学生的参与感和体验,教师应根据电影内容精心设计教学情境。一方面,教师可以利用多媒体技术,通过图片、音乐、视频等方式营造与电影相关的氛围,吸引学生的注意力,使他们更加投入到学习中。另一方面,教师可以设计一些与电影情节相关的任务和活动,如角色扮演、情景对话等,鼓励学生积极参与,提高学习的趣味性和互动性。通过创设情境化情节,教师可以帮助学生身临其境地感受电影的魅力,提升他们的学习兴趣和效果。以外研版高中英语《Unit 5 Into the wild》为例,教师可以选取电影《Into the Wild》(《荒野生存》)中的经典片段,设计情境化的教学活动。电影讲述了主人公Chris放弃优越的生活,独自进入阿拉斯加荒野,最终不幸遇难的故事。他的经历引发了社会各界对荒野生存、人生价值等问题的讨论。教师可以精选电影片段,如Chris与父母的争吵、Chris在荒野中的独白等,让学生分组讨论主人公的行为动机和人生选择。一些学生可以扮演Chris的父母,表达对Chris追求自由的不理解和他安全的担忧;一些学生可以扮演Chris,阐述他逃避物质社会、追求心灵自由的理想;一些学生则可以扮演旁观者,从社会和法律的角度评判Chris的行为。通过这样的角色扮演,学生可以全身心投入到情境中,站在不同立场思考问题,加深对人物内心世界的理解。教师还可以引导学生讨论荒野生存的意义和代价,思考个人理想与社会责任平衡,引发他们对人生价值的思考。设计情境化情节,让学生亲历电影场景,表达个人见解,能够提高他们的代入感和参与度,加深他们对电影主题的领悟,实现情感态度的升华。

(三) 采用多样化教学方法,满足学生个性化需求

教师应根据教学内容和学生特点,灵活运用多种教学方法,以满足学生的个性化需求。任务教学法可以通过设计与电影内容相关的任务,如角色扮演、情景对话、观后感写作等,让学生在完成任务的过程中提高语言运用能力。合作学习法可以将学生分成小组,每组负责不同的学习任务,如搜集电影背景资料、讨论电影主

题、设计电影海报等,通过小组合作增强学生的团队意识和协作能力。探究学习法可以引导学生自主探究电影中的文化内涵、价值观念等,通过分析、比较、评价等方式提高学生的思辨能力和文化素养。运用多样化的教学方法,教师可以更好地照顾到学生的个体差异,提高教学的针对性和实效性。以外研版高中英语《Unit 3 Family matters》为例,教师可以选用电影《The Pursuit of Happiness》(《当幸福来敲门》)作为教学素材,采用多元化的教学方法。该电影以真实事件为原型,刻画了一位身陷困境的单亲父亲Chris为追求美好生活的不懈努力。在任务教学中,教师可以让学生以Chris的角度写一篇日记,记录他在生活和工作的双重压力下的心路历程,表现他对儿子的关爱和对未来的期许。学生在完成写作任务的过程中,能够锻炼语言表达能力,也能加深对人物形象的理解。在小组合作学习中,教师可以指导学生分工搜集资料,了解电影背景下美国底层人民的生存状况,如贫富悬殊、种族歧视等社会问题。小组成员通过讨论交流,建构起对电影主题的系统认识。在探究性学习中,教师可以引导学生深入思考电影中的家庭关系,如亲子沟通、家庭责任等,引发学生反思自己的家庭生活,增强家庭意识和责任感。此外,教师还可以鼓励有表演天赋的同学,选取电影中的经典对白进行英语演绎,提高口语表达能力。多样化的教学方法能够满足学生的不同需求和特长,让每个学生都能找到适合自己的学习方式,调动学习积极性,取得更好的学习效果。

#### (四) 构建电影教学评价体系,促进学生全面发展

为了客观评估学生的学习效果,促进学生的全面发展,教师应构建科学、多元的电影教学评价体系。过程性评价要求教师重视学生在电影教学活动中的表现,如参与度、互动性、思辨力等,通过观察、记录、反馈等方式及时了解学生的学习状况,并给予适当的指导和帮助。多元化评价则需要教师采用多种评价方式,如学生自评、生生互评、师生共评等,全面、客观地评估学生的学习效果,避免片面化和主观化。发展性评价强调教师要关注学生在电影教学中的进步和成长,通过鼓励、表扬等方式增强学生的自信心和学习动力,促进学生的可持续发展。完善的电影教学评价体系有助于教师更全面地了解学生的学习情况,优化教学策略,最终

实现教学目标。以外研版高中英语《Unit 2 Exploring English》为例,教师可以选取电影《The English Patient》(《英国病人》)的片段,设计相应的评价活动。在过程性评价中,教师可以通过提问、观察等方式,了解学生对电影语言、情节的理解,以及他们在讨论、表演等活动中的参与度和创造力,并给予及时反馈。在多元化评价中,教师可以组织学生开展影评写作比赛,由学生自评、生生互评,再结合教师评价,增强评价的客观性和全面性。在发展性评价中,教师不仅要肯定学生的进步,也要指出他们在语言运用、文化理解等方面的不足,引导他们制定改进计划,实现可持续发展。完善的电影教学评价体系,有助于学生明确学习目标,增强自主学习能力,最终实现英语综合应用能力的提升。

#### 结语

综上所述,英语电影融入高中英语教学具有重要意义,能够激发学生的学习兴趣,提高语言技能,培养跨文化交际意识。但是,目前高中英语电影教学还存在一些问题,如教学目标不明确、师生互动不足、教学方法单一、评价体系不完善等。针对这些问题,本文提出了一些实践策略,包括合理选择电影素材、创设情境化情节、采用多样化教学方法、构建电影教学评价体系等。这些策略可以有效地提高高中英语电影教学的针对性和实效性,促进学生的全面发展。

#### 参考文献:

- [1] 范锦菊. 英语电影融入高中英语教学的实践[J]. 学园, 2023, 16(27): 54-56.
  - [2] 蒋积广. 黄河文化融入高中英语教学的实践探究[J]. 校园英语, 2023, (37): 85-87.
  - [3] 罗莉. 将生涯教育融入高中英语教学的实践分析[J]. 校园英语, 2023, (27): 109-111.
  - [4] 王洋洋, 张贵福. 中国文化融入高中英语教学的实践探究[J]. 中小学英语教学与研究, 2023, (02): 68-71+76.
  - [5] 舒帅帅. 黄河文化融入高中英语教学的实践探究[J]. 中学生英语, 2023, (04): 45-46.
- 基金项目: 广西教育科学“十四五”规划2022年度专项课题《少数民族地区高中英语特色校本课程的开发与实践》(课题编号: 2022ZJY1248)