

# 高职语文教学人文素养培育的策略研究

李茜

长沙幼儿师范高等专科学校

**摘要:** 随着社会的快速发展和科技的日新月异,现代社会对人才的需求越来越注重人文素质。在高职语文教学中,加强大学生人文素质教育不仅是提升教学质量的关键环节,更是顺应时代前进潮流的必然要求。全面评价学生,从而培养出更多具有深厚人文底蕴和综合素质的高水平人才。在语文教学中,教师要进行长期探索和积累,采取多种教学方法和手段,致力于培养学生的人文素养,让学生做一个有良知的人,做一个有智慧的人,做一个有修养的人,成为一个有温度、对祖国有用的技能人才。基于此,本文主要探讨高职语文教学人文素养培育的策略。

**关键词:** 高职语文教学;人文素养培育;策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.07.075

## 引言

随着社会的不断发展,高职教育在培养适应社会需求的专门人才方面发挥着重要作用。作为高职教育的重要组成部分,语文教学不仅要注重学生的语言表达能力,还要关注学生的人文素养培养。因此,探索高职语文教学中人文素养的培育策略具有极其重要的理论意义和实践价值。<sup>[1]</sup>

### 一、人文素质教育的内涵

人文素养,是语文课程本体构成的重要内容,是语文教学得天独厚的意义载体。中华民族语言文字蕴含着丰富的人文信息和文化底蕴,语文课程担负着传承祖国语言文化、培养和提高学生人文素养的重任。需要特别指出的是,人文素养培养与离开语文、超越语文的“泛人文化”教学不同,它是建立在语文知识与语文能力基础上生成的语文涵养,包括语文与生活、语文与情感、语文与思想、语文与生命、语文与人生等多种内容要素。人文素质教育是素质教育的基础,旨在培养学生的人文精神,提高学生的人文素养。其核心在于培养学生的人文精神,包括正确的世界观、人生观、价值观,以及良好的道德品质和审美情趣。同时,人文素质教育还注重培养学生的创新精神和实践能力,以及跨文化交流的能力。在文化素质中,人文素质是最为核心的内容,因为它涉及人的思想观念、价值取向、道德品质、文化素养等方面,这些都是影响一个人综合素质的重要因素。<sup>[2]</sup>

### 二、高职语文教学存在的问题分析

#### (一) 忽视语文教育

作为人文素养培养的重要学科,高职语文教育却并未得到应有的关注,导致其教育实效性偏低,教师也普遍存在缺乏教学积极性的问题。而造成这些问题的主要原因,在于高职院校普遍实行“2+1”的教学模式,也就是两年在校内学习,一年在企业实习。这种教育方法虽然能有

效培养学生的专业实践能力,但由于学时数的大量减少,语文课作为非专业课必然会受到明显的挤占。<sup>[3]</sup>

#### (二) 课堂教学模式陈旧单一

高职语文课程由于缺乏学校重视,长期在高职院校处于边缘地位,部分高职语文教师对职业生涯发展的期盼度不高,缺乏参与各类课程改革的信心和主动性,课程教学模式仍采用传统方式,加剧了学生的厌学情绪,课堂形式单一,课堂气氛单调。<sup>[4]</sup>

#### (三) 师资力量不足

由于大学语文课程在高校中的地位相对较低,往往难以吸引和留住优秀的教师资源。一些高校甚至将高职语文课程交由年轻教师或兼职教师来承担,这些教师可能缺乏足够的教学经验和知识储备,导致教学质量参差不齐。<sup>[5]</sup>

### 三、高职语文教学人文素养培育策略

语文是学习和工作的基础工具,语文学科是学习各门学科的基础。语文教学以培养学生素养、能力、水平为基点,追求实用效果。“天行健,君子自强不息;地势坤,君子以厚德载物。”五千年人文精神的沉淀,让五千年历史的古老中国根深叶茂而又朝气蓬勃。语文教学传递的人文精神和语言艺术,可提升高职院校学生人文素养和审美追求。语文教学是丰富学生文化素养、提升学生人文素养的一个有效载体,而语文素养的培养并非一蹴而就,也不是立竿见影。<sup>[6]</sup>

#### (一) 崇尚“以人为本”办学理念

高职语文教育教学发展的过程中,为进一步实现人文素质教育与学生专业核心能力培养的协调发展,在教学管理的过程中,应从办学理念的角度出发,创新高校办学理念,从制度以及管理理念的维度,为实现高校人文素质教育与学生关键能力培养的结合提供一定的现实保障。高校创新“以人为本”的办学理念。“以人为本”

强调在教育教学活动开展的过程中,尊重不同学生之间的差异,在尊重学生差异性的基础上实现个性化教学,教学方案的设计以及教学活动的开展围绕促进学生全面发展展开。<sup>[7]</sup>

### (二) 创设教学情境培育人文素质

人文素养即人的文化素养与修养,是指人们对于人类文化、艺术、伦理道德等方面的修养和理解。能力、能量、智慧、美德和品格等,皆是人文素养。在语文教学中,注重学生人文素养的培养具有重要意义。在课程开设中,教师需要创新教学方式,调动学生课程参与积极性,为学生打下坚实的基础。教学方式是影响课程教学成效的主要因素之一,在新课改背景下,教师需要改变传统课程教学方式,引导学生以课堂实践的方式理解知识要点,帮助学生深入体会人文知识。教师通过为学生创设教学情境,让学生在愉悦的氛围下产生丰富的联想,以此提升学生课堂体验,提高学生人文素养感受。<sup>[8]</sup>

### (三) 建立健全高职语文课程体系

高职院校需要结合学生整体特点与个人发展需求,建立综合必修、选修和自修课程,囊括基础和进阶内容,整合课内与课外学习资源的分层进阶式课程体系。第一,培养学生的语言感受和文本阅读能力,使其能准确把握文本所表达的主题内容,熟练运用分析文章结构、修辞手法和表达技巧,解析作者通过文本所传递的思想和感情,同时能够基于不同的文本类型,灵活选择精读、略读等不同的阅读方法;第二,培养学生的写作能力,使其能根据对自然、社会和生活的观察与感受,明确主旨、拟定结构,并运用恰当的方式和技巧进行情感传递;第三,培养学生的口语交际能力,使其能根据不同场域和情景,在尊重和理解他人表述的前提下表达自己的观念及立场,从而恰当地完成人际交往。<sup>[9]</sup>

### (四) 优化课堂设计方案

学生在语文专业课程教学中所学习到的知识,对于学生未来走向工作岗位而言能够发挥其所具备的积极作用,提升学生的综合素质能力。对此,教师需要不断优化语文课堂教学方案,将更多实践内容融入其中,这样才更为符合学生学习诉求。教师采用多元化教学手段,让学生在充满学习兴趣的基础上开展语文课程学习,重点突出学生学习积极性,这样也有助于提升学生的学习动力。培养学生的人文素质,需要联系学生的生活实际,让学生能够在学习中意识到语文知识学习的实用性。由此,教师不仅需要关注学生的精神生活,还需要联系学生的生活实际。<sup>[10]</sup>

### (五) 创新教学方法

高职语文教学探索与创新要紧跟时代新技术的发展,

改革创新教学模式,以期达到吸引学生更乐于上高职语文课的目的。高职语文课程属于理论性较强的公共基础课程,在传统教学环节中教师的讲授占据了大量教学时长,课程教学模式较为单一。要积极推动现代信息技术在课程思政教学中的应用,利用好智慧教室及线上教学平台,推动课程思政建设的信息化。

第一,引入多样化教学方法对于激发学生的学习兴趣 and 主动性至关重要。传统的语文教学往往以讲授为主,学生处于被动接受的状态,这种单一的教学方式容易使学生产生厌倦和抵触情绪,影响学习效果。而多样化教学方法的引入,可以打破这种局面,让学生在轻松、愉快、有趣的学习环境中积极参与、主动思考,从而提高学习效果。多样化教学方法可以根据教学内容和学生的实际情况进行选择和运用。第二,高职语文课创新教学模式,应注重与互联网技术相结合,利用教学软件实现课前课上课后的线上线下混合教学模式,利用好电脑手机线上模式与学生进行互动,引入线上资源,拓宽教学视野,激发学生主动学习能力,满足学生的学习需求。利用多媒体和网络教学资源进行高职语文教学,是适应信息化时代教育需求的必然选择。高职语文教师可以根据课程内容,制作包含文本、图片、音频、视频等多媒体元素的课件。这些课件不仅可以使教学内容更加生动形象,还能增加课堂的互动性。同时,高职语文课堂中,可以利用微课、慕课视频等教学方式,将授课内容直观展示给学生,提高课堂教学效果和质量<sup>[11]</sup>。

### (六) 构建实用化的课程模块

高职语文课程体系主要包括以下模块:第一,文化瑰宝模块。要求从古今中外的优秀典籍入手,帮助学生吸收精华、摒弃糟粕,更好地理解中国传统文化的精髓所在,从而通过文化教育来培养学生的民族精神,为其精神家园的建设添砖加瓦。第二,文学品读模块。要求通过专题式教学,讲解优秀诗词、小说、戏曲、散文,并从多个角度学习、体会文学作品的主题情感和文化意蕴,从而通过兼顾艺术性和思想性的教育方式,同步增强学生的文学理解能力和文化审美情趣,进而为学生人生观和价值观的养成奠定基础。第三,语言沟通模块。要求通过语言艺术、语言表达等专题课程,让学生感受到汉语的语言魅力,并同步增强其语言表述能力。<sup>[12]</sup>

### (七) 挖掘文学作品含义

语文教学是启蒙学生独立思考、得体表达的富有智慧的教学,是工具性和人文性的统一。同时,语文教学是培养学生人文素养的一个有效载体,让学生在探究中增长人文学科知识,在语文学习中培养综合能力,提升人文素养。高职语文教学内容大多以古典文学作品为主,

且学习的难度较大,部分学生在学习中存在学习自信心不足以及学习积极性不高等情况。在高职语文教学中,为进一步实现人文素质培养与专业关键能力的协调发展,应借助古典文学作品,引导学生在学的过程中挖掘文学作品的现代含义,使学生在学的过程中能实现古今思想的整合,利用现代思维对古典主义精神的辩证认知。同时在学的过程中能从古典主义作品中获取仙人的智慧,在进行表现的过程中促进自身的全面发展。<sup>[13]</sup>

#### (八) 完善学生人格培养机制

人文素养是在语文课程语用训练过程中形成的,不是超越语文而外加的。汉语文具有形象性、情感性、审美性、诗意性等文化特质,学生在语用学习的同时,就会吸取文化营养,丰富情感心灵,获得人生经验,充实生命内容,提高人文素养。教师在开展语文教学工作时,需要注重对学生人格的培养,让学生在语文课程教学中逐步形成独立且完整的人格,具备正确的三观,全方位提升语文课程教学质量与水平。在实际教学工作开展过程中,教师需要摒弃传统课程教学观念,重视德育工作,创新教学工作模式,提升学生课程学习质量以及学习效率。教师通过设计一些实践,帮助学生塑造良好的品格,从而逐步形成正确的道德认知,从而不断强化教师的教学成效,助力高校语文教学取得良好的教学效果。高校在开展实际教学工作时,不应当将其仅仅只是当作专业课程知识开展教育,同时还需要注重学生的人格培养。<sup>[14]</sup>

#### (九) 创新多元化评价方式

科学合理的高职院校语文课程评价是至关重要的,这不仅是对语文课程建设成效的检验,而且也能够实现以评促教,助力教师更好地完成教学目标,提升教育质量。高职院校应注重培养学生在职业实践中的创新能力和应变能力。语文教学对学生创新人格的培养至关重要。新课标提出,学生应多角度观察生活,发现生活的丰富多彩,创新思维激发学习潜力。课堂上,语文教师设定的教学目标应强调培养学生的创造力,提出更多开放性的话题,注重学生的学习过程,鼓励给出多种答案,追求创新的解决方案和作品,学生进行自评互评等。评价方式应相应采用更为开放的过程化评价方式,注重评价学生的思维过程和解决问题的策略,而不仅仅评价学生对知识是否掌握<sup>[15]</sup>。

#### (十) 提升语文教师人文精神底蕴

高职语文教师是学生学习过程中的指导者,是教学活动设计的主体,高职语文教育教学活动改革发展的过程中,为进一步实现对学生人文素养的培养,在教育教学管理的过程中,应从教师的角度出发,强化对高职语文教师人文精神底蕴的培养。教师自身人文精神底蕴增

加,在教育教学活动开展的过程中才能更好地融入教师自身的经历,帮助学生更加深刻的认识相应的问题和内容,在教学的过程中才能帮助学生更好的认识学生个性发展的重要性。教师自我能力的提升,才能为学生的健康发展提供更加正确的指引,为实现正确教学方法以及教学态度的构建创造条件。

#### 结语

人文素质教育是近年来我国教育教学改革的根本要求,强调在教育教学中,不仅要实现学生综合能力的提升,同时更要从素质方面实现学生的全面发展。高校语文专业教育教学中,在职业能力培养导向下强化人文素质教育是促进学生全面发展的关键路径,是响应终身教育的重要内容。

#### 参考文献:

- [1] 魏亚婷. 语文教学中人文素质的培养路径研究[J]. 课程教育研究, 2022, 36(09): 188-190.
- [2] 肖太云. 人文素质培养与大学语文的人文性教学[J]. 素质教育, 2022, 29(02): 116-119.
- [3] 张文龙. 高职语文教学中学生人文素养的培养策略探究[J]. 新课程(下), 2022(11).
- [4] 邵晶. 浅谈高职院校语文教学中学生人文素养的培养[J]. 知音励志, 2022(1).
- [5] 陈红英. 论高职语文教学中学生人文素养之提升[J]. 当代教育论坛, 2022(3).
- [6] 勒绍华. 高职语文教学应重视学生人文素养的培养[J]. 湖北函授大学学报, 2022(21).
- [7] 刘海波. 论高职语文教学中学生职业素养的培养[J]. 中国培训, 2022(12).
- [8] 罗灿晖. 人文素质教育视野下的高职语文教学策略[J]. 科学咨询: 教育科研, 2022(3).
- [9] 张文龙. 高职语文教学中学生人文素养的培养策略探究[J]. 新课程, 2022(11).
- [10] 周健伟. 浅谈高职语文教学现状及策略分析[J]. 商业经济, 2022(24).
- [11] 高永艳. 浅析高职语文教学中如何培养学生的人文素养[J]. 重庆电力高等专科学校学报, 2022(3).
- [12] 马建富. 职业教育学[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2022(1).
- [13] 应成荣. 高职语文教学中人文素养教育的开展研究[J]. 教育理论与实践, 2022(24).
- [14] 葛德均. 语文教学呼唤人文性回归[J]. 中学语文教学参考 2022.08.
- [15] 戴雪红. 浅谈语文教学与人文精神的渗透[J]. 教育教学研究 2022(05).