

高中现代文学教学中人文关怀的引导

李小琴

湖北省十堰市房县第一中学

摘要：本文旨在探讨高中现代文学教学中人文关怀的引导策略，通过对现有问题的分析，提出具体的改进方法。在现代文学教育的大背景下，我们深刻认识到传统教学方式存在的种种弊端，急需在高中语文教学中引入更具人文关怀的元素，以培养学生的人文素养和审美情感。本文将从研究现状、问题分析、人文关怀的重要性以及具体策略等方面展开，旨在为高中现代文学教育提供有益的借鉴。

关键词：高中语文教学；现代文学；人文关怀；引导策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.07.121

引言

随着社会的不断发展和进步，高中语文教学也在不断面临新的挑战和机遇。传统的文学教学模式逐渐显得滞后，无法满足学生全面发展的需求。在这一背景下，现代文学教育成为引领学科发展的关键因素之一。而在这个过程中，我们不得不正视高中语文教学中存在的问题，寻求更具人文关怀的引导策略。通过深入研究和分析，本文旨在为高中现代文学教学提供创新的思路和实用的方法，以促进学科的发展和 student 素养的提升。

一、研究现状

目前，高中语文教学仍然面临着一系列独特的挑战和困境。传统的文学教学模式在知识传递和应试训练方面取得了显著成绩，然而，其弊端也逐渐显露。在知识迅速更新的今天，单一的文本分析和考试技巧培养已不足以满足学生全面发展的需求。对于现代文学教育而言，学科知识的传授与人文关怀的结合显得尤为迫切。

当前的研究表明，传统教学方法注重文本本身的解读，而忽略了对学生情感、价值观念和审美情趣的培养。学生在文学学科中往往被迫以应试为导向，陷入死记硬背的泥淖，难以真正理解文学作品的内涵和人文精神。而随着社会的多元化和信息的爆炸式增长，传统的文学教育模式日益显得僵化和单一。

另一方面，现代社会对高中毕业生的要求也在不断升级。除了对专业知识的熟练掌握，社会更加关注学生的人文素养和综合能力。然而，传统文学教学往往未能充分培养学生的批判思维、创新能力和情感表达能力。这就迫使我们重新审视高中现代文学教学的定位，更加注重培养学生对文学的理解和感悟，以及对人文关怀的实际运用。

因此，当前高中现代文学教学存在的问题亟待破解，我们需要在传统文学教学的基础上，通过引入更具人文

关怀的策略，实现文学教育与学生全面发展的有机结合。

在这一背景下，本文将着重探讨现代文学教学中人文关怀的引导策略，以期为高中语文教学提供有益的思路和方法。

二、现代文学教育背景下目前高中语文教学存在的问题

在现代文学教育的背景下，高中语文教学面临着一系列亟待解决的问题。首先，传统的文学教学模式往往偏重于文本的解读和知识的灌输，强调对诗词、散文等文学形式的分析，而较少关注学生的个体发展和情感体验。这使得学生容易将文学作品看作是应试的工具，而非对生活、情感和人性深刻反思。

其次，高中语文教学存在内容单一、难以引发学生兴趣的问题。在当前信息爆炸的时代，学生的知识面愈发广泛，而传统的文学教材往往未能贴近学生的日常生活和思考。这导致学生对文学的兴趣不浓，难以在教学中体验到文学的魅力和实用性，从而失去对语文学科的热情。

另一方面，高中文学教育也未能有效培养学生的人文关怀和社会责任感。传统教学模式注重知识的传递，但往往忽视了培养学生的价值观念、社会责任感和人文素养。在当今社会，人文关怀不仅是一种教育目标，更是培养学生综合素养、社会适应力的重要因素。然而，高中语文教学的现状未能有效引导学生对社会现象的深入思考，缺乏对人文关怀的有机融合。

综上所述，高中语文教学在现代文学教育背景下存在内容单一、难以引发学生兴趣以及缺乏人文关怀等问题。因此，亟需从教学内容、方法和目标等方面进行创新，使得语文教育更好地服务于学生的全面发展，培养具有人文关怀意识的新时代公民。

三、高中现代文学教学中人文关怀的意义

在高中现代文学教学中，引入人文关怀不仅仅是一种教育理念，更是对学生全面成长的关键性举措。首先，人文关怀赋予了文学教学更深层次的内涵，不仅关注文本的解读和知识的传递，更强调培养学生对生活、情感和人性敏感度。这种关怀让学生更容易从文学作品中找到共鸣，感受到文字背后所蕴含的情感，从而提升学生的审美情趣和文学素养。

其次，人文关怀有助于打破传统文学教学的僵化模式，激发学生的学习兴趣和通过关注人文情感，教师可以将教学内容与学生的生活经验和情感体验有机结合，创造出更富有感染力的教学氛围。这种情感共鸣使学生更主动地投入学习，愿意深入思考文学作品背后所传递的深刻内涵，从而激发出对文学的浓厚兴趣。

另一方面，人文关怀也为培养学生的社会责任感和人文素养提供了有效途径。通过引导学生思考文学作品中所反映的社会问题、人性困境，以及对人类命运的思考，教育可以使学生更深刻地认识社会，从而培养其对社会的关怀和责任感。这不仅有益于学生个体的全面发展，也有助于形成积极向上的社会文化氛围。

综合而言，高中现代文学教学中引入人文关怀具有深远的意义。它不仅提升了文学教学的深度和广度，激发了学生的学习兴趣和更在培养学生的人文素养和社会责任感方面发挥了重要作用。通过在文学教学中融入人文关怀的元素，可以更好地实现语文教育的使命，培养具有情感、思考和责任的新时代公民。

四、具体策略

(一) 整合文学教学与跨学科知识，拓展学生的视野

在高中现代文学教学中，将文学与其他学科知识有机结合，不仅有助于提升学科之间的关联性，也能够拓展学生的认知视野，使其更全面地理解文学作品的内涵。

1. 跨学科融合

通过与历史学科的跨学科融合，可以深化学生对文学作品背后历史背景的理解。以《家》为例，可以通过历史学科的视角，探讨近代社会的政治、经济、文化等方面的特点，从而更深刻地理解小说中人物行为和故事情节背后所蕴含的社会历史内涵。

2. 与科技知识的连接

将文学与科技知识相连接，可以激发学生对科技发

展的兴趣，以及对科技对社会生活的影响的思考。举例来说，可以通过讨论科幻文学作品，如《三体》系列，引导学生思考科技发展对人类文明的影响，以及科技与人性、道德的关系。

3. 艺术与文学的结合

通过与美术学科的结合，拓展学生对文学作品的审美视野。以《荷塘月色》为例，可以通过美术的角度，探讨文学作品中描绘的景色与画面的对比，从而让学生更加细腻地感受文学作品所呈现的艺术之美。

整合文学教学与跨学科知识，有助于打破学科之间的壁垒，使学生能够更全面、立体地理解文学作品。这样的教学策略不仅能够提升学科之间的关联性，也能够使学生在学文学的同时，更好地理解和应用其他学科知识。

(二) 培养学生文学创作能力，促使其深入理解文学内涵

在高中现代文学教学中，通过培养学生的文学创作能力，可以促使他们更深入地理解文学作品的内涵，培养对文学的独立见解和审美体验。

1. 小说创作与心理学结合

将小说创作与心理学知识结合，引导学生通过创作来探讨人物心理与情感。以《傲慢与偏见》为例，学生可以通过创作深度剖析小说中的人物性格，运用心理学知识分析人物行为的动机，从而更全面地理解小说中情感与人性的表达。

2. 诗歌创作与音乐结合

通过诗歌创作与音乐的结合，培养学生对文学语言韵律的敏感性。以唐诗为例，学生可以通过创作配以音乐，深刻感受古代诗歌的音律之美，理解诗歌所蕴含的情感与意境，使学生在创作中更好地领悟文学的艺术表达。

通过这一策略，学生不仅仅是文学的接受者，更成为文学的创造者，通过亲身实践深入理解文学作品的内涵。这样的文学创作不仅能够提升学生的审美水平，更能够培养其独立思考和创造性表达的能力，使其在文学学科中更为深入地体验和文学的魅力。

(三) 引入实践性项目，促使学生将文学理论应用于实际

在高中现代文学教学中，引入实践性项目是一种有效的策略，通过将文学理论应用于实际情境，激发学生对文学的实际兴趣，并提升他们的分析和解决问题的能力。

1. 戏剧实践与语言学结合

将戏剧实践与语言学结合,通过学生参与戏剧表演,深化对文学语言的理解。以《雷雨》为例,学生通过实际演绎,能够更深入地体验戏剧语言的表现力,理解其中的隐喻和象征,从而更好地理解文学作品的深层内涵。

2. 实地考察与地理知识结合

通过实地考察与文学作品结合,激发学生对地理背景的关注。以《秦腔》为例,学生如有机会可以实地考察西安等与小说相关的地理位置,深入了解文学作品中描述的风土人情,使学生更具体地感受到文学作品与实际环境的关联。

3. 电影制作与影视文学结合

引导学生参与电影制作,将文学作品改编成影片,结合影视文学理论进行分析。以《陈毅市长》为例,学生可以通过拍摄短片来呈现小说中的场景和情节,通过影像的方式深入探讨小说中的思想内涵,使学生在实践中更全面地理解文学作品。

通过实践性项目,学生将不再只是文学的被动接受者,而是积极参与者和实际应用者。这样的策略不仅能够使学生更好地理解文学作品的理论知识,更能够培养他们的团队协作精神和实际应用能力,使学生在文学的同时,能够更好地应对未来的社会和职业需求。

(四) 引入多媒体技术,提升学生对文学作品的感知和理解

在高中现代文学教学中,通过引入多媒体技术,可以更生动地呈现文学作品,激发学生的兴趣,提升其对文学作品的感知和理解。

1. 文学作品解读与音频结合

结合音频技术,通过播放文学作品相关的音频资料,使学生更直观地感知文学作品的语音节奏和情感表达。以《药》为例,通过播放不同朗读者的朗诵,学生可以听到不同的语音表达方式,更好地理解其中的情感。

2. 虚拟实境与文学史结合

引入虚拟实境技术,创造虚拟场景,使学生仿佛置身于文学作品中。以《阿Q正传》为例,通过虚拟实境技术,学生可以漫步在贾府的庭园中,亲身感受小说中描绘的环境,从而更深入地理解小说中人物的情感和行为。

3. 电子书与文学分析结合

结合电子书应用,通过互动性的文学分析,使学生

更深入地了解文学作品的结构和主题。以《1984》为例,通过电子书的标注功能,学生可以标记重要情节、人物关系等,进行实时的思考和讨论,从而更全面地理解小说的思想内涵。

通过引入多媒体技术,学生在感知和理解文学作品时能够通过视听等多个感官通道进行深入体验。这样的策略不仅能够提高学生的学科学习兴趣,更有助于拓展学生对文学作品的感性认知,使其更全面地理解文学作品的内涵。

总结

通过引入多媒体技术、实践性项目、文学创作以及跨学科知识等策略,高中现代文学教学能够迎合学生多元化的学习需求,拓展了传统文学教学的边界。学生通过戏剧、音频、虚拟实境等多媒体手段更深刻地感知文学,通过实际项目和文学创作实践将理论知识转化为实际技能,通过跨学科的引入打破了学科之间的界限。这一系列策略在促进学科间融合、激发学生兴趣、培养创造力和实际应用能力等方面都取得显著成效。通过这些努力,学生在文学学科中不再仅仅是知识的获取者,更成为深度理解者和积极应用者,为其未来的终身学习和社会参与奠定了坚实基础。这一系列策略的综合运用为高中现代文学教育的创新提供了有益经验,为培养学生成为具备广泛知识和综合素养的新时代公民铺平了道路。

参考文献

- [1] 杨向明. 在高中语文教学中渗透人文关怀的策略[J]. 教师博览(科研版), 2013(4): 36. DOI: 10.3969/j.issn.1008-5009.2013.04.022.
- [2] 储昌楼, 钱凤珍. 高中语文教育的人文关怀[J]. 中小学教师培训, 2001(9): 40-42. DOI: 10.3969/j.issn.1005-1058.2001.09.014.
- [3] 王化贤. 论人文关怀在高中语文教学中的运用[J]. 企业导报, 2014(23): 190-190, 167.
- [4] 吴晓虎. 简析高中语文教育的人文关怀[J]. 课程教育研究(新教师教学), 2014(15): 235-235. DOI: 10.3969/j.issn.2095-3089(x).2014.15.233.
- [5] 程淼. 论职业高中语文教学中的人文关怀[D]. 湖北: 华中师范大学, 2017.
- [6] 黄伟星. 高中语文教学中应渗透人文关怀[J]. 学周刊(C), 2011(12): 49-49.