

# 基于提升核心素养的高中语文作业设计研究

李明侠

陕西省安康市汉阴县第二高级中学

**摘要：**本设计阐述了核心素养在高中语文教学中的重要地位，分析了当前高中语文作业设计中存在的问题，探究了如何通过语文作业设计来提升学生的核心素养，建立科学的评价体系，及时给予学生反馈，让高中语文作业设计合理，行之有效，全面提高学生综合素质。

**关键词：**提升核心素养；高中语文；作业设计

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.07.085

## 前言：

核心素养是学生应具备的适应终身发展需要的必备品格和关键能力<sup>[1]</sup>。在高中语文教育中，核心素养包括语言素养、思维素养、文化素养、促进全面发展、适应社会需求、培养创新能力、增强文化自信、提高综合素质<sup>[2]</sup>。核心素养在高中语文教育中处于核心地位，对于培养具有高度综合素质人才具有不可替代的作用，可以为学生的未来学习和发展奠定坚实的基础，有效提升学生的语言运用、思维能力和文化素养。而在高中语文学习范畴中，作业占据着关键一席。它不单单是对课堂知识的巩固与延伸，更是培育学生语文素养与能力的重要途径<sup>[3,4]</sup>。高中语文作业的重要性毋庸置疑，其不仅有助于学生深化知识点的领悟与记忆，还能通过实际运用，将抽象知识转化为切实技能。与此同时，作业也有利于锻炼学生的思维能力，激发其创造与想象能力等等<sup>[5-7]</sup>。作业，是高中语文学习之路上的一盏明灯，照亮他们前进的方向；是攀登语文高峰的阶梯，助力我们一步步登上知识的殿堂。

然而，当前高中语文作业不乏一些问题存在。其一，作业量偏大，致使学生负担过重，对其休息和其他学科的学习造成影响。其二，作业形式相对单一，欠缺趣味性与多样性，难以唤起学生的学习兴致。其三，部分作业难度过高，超出了学生的实际能力<sup>[8]</sup>。

核心素养与作业之间存在密切关系，通过合理设计语文作业，可以有效培养学生的核心素养。建议方法如下：

## 一、多样化题目类型，全面培养学生的语言表达能力。

(一) 阅读拓展：引导学生广泛阅读，提高语言表达和理解能力。在学习语文教材中的课文后，要求学生不仅熟读文本，还要阅读相关文学作品，并进行分析和评论。例如在学习《沁园春长沙》后，再让学生阅读《沁园春雪》，通过阅读分析，学生了解到这两首词都是毛泽东的经典诗词作品，它们在结构、主题和情感上有很多相似之处。两首词都是上阕写景，下阕抒情。在《沁

园春雪》中，上阕描绘了北国的壮丽雪景，下阕抒发作者的壮志豪情；而在《沁园春长沙》中，上阕描绘了湘江的秋景，下阕回忆了过去的峥嵘岁月，展现了诗人和战友们为了改造旧中国的革命精神和壮志豪情。两首词都展现了豪放和意气风发的风格。但也有不同点，在表现手法上，《沁园春长沙》使用对比和夸张来描绘深秋景色，而《沁园春雪》则采用了拟人手法描写雪景；在风格上，《沁园春长沙》通过对湘江秋景的细腻描绘，展现了绚丽壮美的景色和生机勃勃的氛围，而《沁园春雪》则以泼墨写意的方式描绘了洁白壮阔的北国雪景，显得雄浑厚重。在内容主旨上，《沁园春雪》赞美了祖国大好河山，并由此引出英雄人物，表现了诗人作为革命领袖的伟大抱负和坚定信念。而《沁园春长沙》则更多地表达了毛泽东的远大志向。在学习李商隐的《马嵬》(其二)后，可建议学生赏读《马嵬》(其一)。在学习鲁迅的《祝福》后，可推荐学生阅读鲁迅的《彷徨》。在学习《庖丁解牛》后，可推荐学生阅读《庄子》其他篇目《逍遥游》，深入了解庄子的思想和文学风格。

(二) 写作练习：包括不同类型的文章写作，如议论文、记叙文。写作是试卷中的重头戏，作文写不好对总分的影响巨大，所以平时的练习必不可少。高中考试作文通常是材料作文、漫画作文、书信、演讲稿之类的，无论哪一种类型，写成议论文文体的居多，议论文的结构严谨，思路清晰，也备受阅卷老师的青睐。加强议论文的训练，每两周写一次作文，在练习写作时，要注意以下几点：审题明确，仔细理解题目要求，确定写作方向。立意新颖，选取独特的视角，表达有价值的观点。首先在立意时要准确快速地去提炼命题的中心思想，其次在立意时要学会透过现象看本质，通过命题或故事对人生社会有所感悟。然后在立意时要打破常规，有所创新，从相似或相反的角度去立意，会让读者眼前一亮，成为加分项。最后在立意时要紧紧贴合时代主题，“两耳不

闻窗外事，一心只读圣贤书”是不行的，明末顾宪成曾说：“风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心。”所以在立意时要联系当今社会，关注时代气息，符合时代旋律，方能彰显学生思维灵活，眼界开阔。题目是文章的眼睛，作用有很多：概括文章的主要内容；作为文章的线索；揭示主旨；具有象征意义等等。题目要新颖、生动、有力度，可借鉴以下几种方式，如：串对式（执理想之灯，燃青春之火）；判断式（懈怠是梦想的大敌，岂能让恶俗之风大行其道）；祈使式（拘一缕阳光，品味温暖的味道）；改编式（温情诚可贵，规则价更高）。结构要合理，议论文的结构可让学生掌握以下几种：并列式结构、递进式结构和对照式结构，依照立意的角度灵活运用其中一种结构即可。内容要丰富，运用具体的事例和丰富的素材支撑观点。正确使用词汇和语法，提高表达的准确性。注意标点符号、书写格式等细节问题。

（三）口语表达：如诵读诗歌、分角色朗读、辩论赛、课前三分钟演讲等，在学习《烛之武退秦师》后，就烛之武退秦师的原因进行探究，有的同学说是因为烛之武卓越的辩士才能，有的同学说是因为秦穆公的智慧和远见，大家各执一词，争论不休，对此，我就把学生分成两组，就自己的看法说明理由，大家情绪高昂，分析得头头是道，我不禁连连点头称赞。如课前三分钟演讲，可在开学初期拟定计划，根据周次把学生分成几小组，在周末充分准备，内容不限，既锻炼了语言表达能力，也积累了作文素材，可谓一举两得。

### 二、分层作业：

（一）学生水平分层：根据学生的语文基础、学习能力等因素，将学生分为不同层次，基础薄弱的、中等水平的和优秀的学生。

（二）作业难度分层：根据学生的不同水平和能力，设计不同难度的作业，满足不同层次学生的需求。为基础较弱的学生提供强化基础知识的作业，让他们轻松完成作业并获得满足感。为中等水平的学生安排一些具有一定难度的拓展性作业，因为他们是班级的主力军，作业难度要适宜。为优秀学生提供具有挑战性的深入探究性作业，因为他们是班级的领头羊，就要给他们“加餐”，避免“吃不饱”。

（三）兴趣分层：结合学生的兴趣爱好，设置与之相关的作业，提高学生的积极性。如在学习杜甫的《登岳阳楼》之后，我让擅长朗诵的刘晓雅同学诵读此诗，她读的抑扬顿挫，读到首联“昔闻洞庭水，今上岳阳楼”时，起调稍平，然后略显高昂，我们听到了杜甫由追忆过去对洞庭湖的心心念念到现在心愿的达成，喜悦之情溢于

言表。读到颔联“吴楚东南坼，乾坤日夜浮”时，声音稍重些，读到颈联“亲朋无一字，老病有孤舟”时，声音稍轻些，一个往外放，一个略显收缩，颔联的气象宏大，衬托得颈联中诗人的老病孤愁之感尤为到位。读到尾联“戎马关山北，凭轩涕泗流”时，语调由高昂到低沉，读出了杜甫对理想追求的豪情满怀，也读出了理想不能实现的哀叹，理想很丰满，现实很骨感的感觉表现出来了。读的同学情感投入，听的同学意犹未尽。我让擅长书法的欧义东同学书写此诗，他分别用隶书和行书写下了此诗，隶书圆润丰满，垂范典雅。行书浓墨重彩，行云流水，豪迈潇洒。同学们看后啧啧称叹。我让擅长写作的舒内锦同学描写壮阔的洞庭湖景色，洞庭湖水在她优美的文笔中缓缓向我们流淌。我让擅长绘画的桐桐同学用画笔勾勒诗中画面，只见她寥寥几笔，我们眼前就呈现出两鬓斑白，身体瘦弱的杜甫伫立岳阳楼，凭栏远眺碧波浩渺的洞庭湖的景象，真的是诗中有画，画中有诗。

### 三、合作性作业

鼓励学生团队合作，培养学生的合作精神和沟通能力。如学习《烛之武退秦师》后，让学生自编自演，表演课本剧，他们分工合作，积极准备道具，分角色，添加了生动的神态、夸张的动作和丰富的台词，在他们的齐心协力的精彩表演中，我们看到了忠君爱国、深明大义、有勇有谋、机智善变的烛之武，为人诚恳、无嫉妒之心、善于发现人才、以国家为重的伯乐佚之狐，虚心纳谏、勇于改正错误的好国君郑伯，有野心、好逞强、但又不乏明智冷静的晋侯，有猜忌之心、以利益为重的秦伯。剧场上课时紧时弛，变幻莫测。观众时而聚精会神，时而开怀大笑。

### 四、跨学科作业

融合其他学科知识，拓展学生的思维和知识领域。

- （1）语文与历史结合：撰写历史人物或事件的短文。
- （2）语文与科学结合：写科普说明文。
- （3）语文与艺术关联：为绘画、雕塑等作品写赏析。
- （4）语文与地理结合：根据地理知识创作故事。
- （5）语文与数学结合：用文字描述数学问题或概念。
- （6）语文与体育结合：记录一场体育比赛或活动。
- （7）语文与社会科学融合：针对社会现象进行分析评论。
- （8）语文与自然结合：观察自然现象后写观察日记。
- （9）语文与音乐结合：为曲子填歌词。
- （10）综合生活技能：写一份生活小窍门的说明。

### 五、文化类作业

如传统文化研究、文学作品分析等，提高学生的文化素养。阅读古典文学《红楼梦》，可以分析书中众多

性格鲜明的人物形象，可以探讨小说所反映的社会历史背景，可以评估其文学成就和艺术特色，可以挖掘作品的深层主题和思想内涵，可以研究其独特的叙事结构和手法。可以欣赏其语言艺术的精妙之处，可以了解作者曹雪芹的生平对作品的影响，可以与同时期或不同文化背景的作品进行比较分析，可以研究它对后世文学、艺术和文化的影 响等等。

#### 六、反思性作业：

- (1) 读书笔记：要求学生对所读内容进行总结和反思。
- (2) 作文自评：学生对自己的作文进行评价和反思。
- (3) 错题分析：针对语文练习和考试中的错题进行反思和总结。
- (4) 阅读理解反思：对阅读理解题目的答题思路和方法进行反思。
- (5) 单元反思：在完成一个单元的学习后，对学习内容和掌握情况进行反思。
- (6) 语文学习方法反思：评估自己的学习方法是否有效，并进行调整。
- (7) 课堂表现反思：思考自己在课堂上的表现，如参与度、注意力等。

#### 七、生活情境作业

将语文知识应用于实际生活中，培养学生的实际应用能力。例如：布置一篇关于家乡文化特色的调研报告，了解家乡的文化传统，学生就利用周末时间大显身手了，家住漩涡的学生实地考察了吴家花屋和风堰古梯田。家住双河口的学生徜徉在双河口古镇的街道上，感受古街厚重的历史文化气息。家住双乳的学生坐着小火车穿梭在“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的莲花池中，流连忘返。家住汉阴的学生来到三沈纪念馆，对三位沈氏名人的杰出成就和贡献感到敬畏，获得启示和鼓舞，沉浸在浓厚的文化氛围中，感受历史与文化的底蕴。不同住处的学生通过实地考察、采访等方式，完成调研报告，既培养了实践能力，又提高了文化素养。

以上七个方面的作业设计要因教学内容、教学情境、教学进度适时、适量布置，才能真正有效。

而教师的作业评价和反馈也必不可少，要建立科学的评价体系，及时给学生反馈。

评价时可关注以下几点：

- (1) 完整性和准确性：检查学生的作业是否涵盖所有要求，评估答案的正确性。
- (2) 深度和广度：判断学生对知识的理解和应用程度。
- (3) 语言表达：包括文字通顺、逻辑清晰、用词准确等。
- (4) 创新性：鼓励学生提出独特的见解和观点。
- (5) 书写规范：关注字迹、卷面等方面的整洁程度。

反馈时要注意：

- (1) 及时反馈：让学生尽快了解自己的作业情况。
- (2) 具体明确：指出具体的优点和不足之处。
- (3) 鼓励为主：肯定学生的努力和进步，增强其信心。
- (4) 提供建议：帮助学生找到改进的方法。
- (5) 个别辅导：对于存在较大问题的学生，进行针对性辅导。
- (6) 多元评价：采用多种评价方式，全面评估学生的作业表现。

这样的评价和反馈有助于学生提高语文作业的质量，提升语文素养。

**结论：**基于核心素养的高中语文作业设计有助于培养学生的语言运用、思维发展、审美鉴赏等多方面的能力。丰富多样的作业形式和内容能够激发学生对语文学习的兴趣。促进个性化学习，满足不同学生的需求，使每个学生都能在自己的基础上得到提高。鼓励学生自主探究和思考，提高自主学习能力。拓宽了学生的知识领域，培养批判性思维、创新思维等高品质思维能力。增强学生对中华文化的理解和认同感。通过有效的作业设计，提高语文教学的质量和效果，促进学生在知识、能力、情感等方面的全面发展。让学生以积极的态度对待高中语文作业，让它成为学生成长路上最坚实的基石，引领我们走向更加辉煌的未来！

#### 参考文献

- [1] 俞小刚. 基于核心素养提升的高中语文单元作业设计[J]. 中学课程辅导, 2023, (29): 99-101.
- [2] 蔡文俊. 高中语文学科作业的设计与优化——《项脊轩志》作业设计案例解析[J]. 现代教学, 2023, (23): 54-5.
- [3] 李冬丽. 高中语文作业设计与评价谈略[J]. 中学语文, 2024, (02): 102-3.
- [4] 陈雅琪. 小组作业培养思维, 深度学习提升素养——高中语文小组写作作业实践探索[J]. 语文世界, 2024, (05): 48-9.
- [5] 林艳娜. 新课标背景下高中语文作业设计策略[J]. 高考, 2023, (28): 66-8.
- [6] 樊慧. 核心素养视域下的校本化单元作业设计——以高中语文统编教材为例[J]. 现代教学, 2024, (05): 72-3.
- [7] 王泽. 新课标背景下的高中语文作业设计探究[J]. 中学语文, 2023, (24): 93-4.
- [8] 林为奎. 基于互动教学模式的高中语文作业优化策略[J]. 当代教研论丛, 2024, 10(02): 38-41.