

指向大概念的高中语文单元教学实施途径

唐宗琴

重庆市梁平中学

摘要: 本研究基于对语文学科核心概念的准确理解与单元授课方法进行阐述, 利用统编版高中语文教材必修上册第六单元作为实例来探索实施单元授课的方法。首先从课程内容中找出学科核心概念, 并明晰其基础问题及预期的学习成果。接着, 设定主题场景, 构建单元的学习活动, 从而推动学生更深层次地学习。然后, 建立一套评测体系, 以此衡量学生的学力水平, 并对教学成效进行验证。最后以此环节步骤为教师在语文教学中提供指导方法。

关键词: 学科大概念; 单元教育; 高中语文

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.07.194

引言

新课改下以课时为基础的教学设计已逐步变得死板零散, 无法满足学生的学习需求, 因此在这种情况下, 整体化的教学设计势在必行, 而单元设计作为其中重要的组成部分, 具有重大实践意义。《普通高中语文课程标准(2017年版)》明确指出应以学科核心概念作为基础来构建教育内容, 这也给教师的单元教学计划带来了全新的视角与策略。语文学科核心概念的体现立足于语文学科大概念, 其包括学科思想、学科原理和思维方法三大部分。因此, 本研究以人教版普通高中语文课程标准实验教科书第一册第六单元作为实例, 利用大概念加以深入研究, 从而进行学习设计整个模块。首先教师需要明晰模块的核心大概念, 然后确立关键问题与预期的学习成果, 接着构建出主题场景并且设定评估策略, 有助于提升学习的连续性和整体结构, 从而推动学生的全方位成长。这一路径不仅有助于调整教学内容与课时之间的关系, 还能够引导学生深入理解语文学科的本质属性, 提升其核心素养。因此, 基于语文学科大概念开展单元教学的探索具有重要的理论和实践意义。

一、根据课程内容, 确定学科大概念

在开展单元教学设计时, 以学科大概念为首要环节进行确定。与理科学科不同的是, 语文学科缺乏既定的学科事实和教学内容, 因此确定学科大概念是一项复杂而艰巨的任务。由于汉语学科内容广泛零碎且含蓄, 故确立学科大概念具有一定的困难。依据艾瑞克森的研究所述, 学科的大概念可被划分为两类: 一类为跨越不同领域的综合概述; 另一类则是紧密联系到特定的学科或话题。就课程规划来说, 学科的大概念往往偏向于关注具体主题, 培养提升语文学科思考能力, 并确保对概念的深入理解。通过微观概念的确定, 可以促进语文学科内部知识的联结和体系化, 有助于教师更好地组织教学内容, 引导学生深入学习。

在规划语文学科目的单元授课计划时, 首先教师需清晰地界定主要的学科概念。这就要求教师深度解析并精选出课程的内容, 其涵盖了学课纲领中所设定的课题组、学科

的核心素质及课程的目标设定, 同时还包含了新版教材里的文章、单元介绍、学习指导与单元的学习任务等等。

第六单元包括《劝学》《师说》《反对党八股(节选)》《拿来主义》《读书: 目的和前提》《上图图书馆》六篇文章, 对应“思辨性阅读与表达”任务群。而该小组的主要目的在于培养同学们的实际证据收集能力、演绎法的使用技巧、批评性的判断力以及发掘问题的潜力等一系列技能。同时也能加强他们的逻辑条理性与思维深度。根据中学的核心素质要求来看, 其主要集中于两点即“文字构建”和“思路拓展”两部分, 其包含了质疑探索、解析评估、自我表现、辩解说明等多种角度的内容。通过研究教科书中所提及的几篇作品, 可以看出, 其作品跨越千年历史, 而大多作品旨在传道解惑, 具有一定的讨论性质。教师需要考虑课目开头的介绍内容, 实施具体的教学计划, 通过整个课程的教学让学生把握作者情感, 从而深入研究学习作者的写作手法并找出其中的矛盾之处, 最终形成自己的见地进行发表。

经过前述的研究和讨论, 我们可以定义主题模块的核心概念, 即“对辩证思考的文章进行批判性的理解以及理智的表述方式”。这一大概念涵盖了学生在阅读议论性文章时所需具备的思辨能力, 以及在表达个人观点时所需具备的理性表达能力。通过对这一大概念的把握, 可以更好地引导学生理解和分析文章的内容, 培养其批判性思维和逻辑思维能力, 同时也促进了语文学科核心素养的全面发展。

二、明确基本问题, 预期学习结果

在确立了语文学科的主要概念后, 我们需要通过基础问题进行核心观念的实施过程深化。由于每个教学单位都包含了大量的信息, 其主导思想深奥且晦涩难懂, 因此不利于学生领会应用。而基础问题的引入能有效将这两个元素串联起来, 起到了关键的桥梁作用。根据威金斯和麦克泰格的研究表明, 基础问题不仅有助于清晰阐述某个特定的课程主题, 还能激发出各个知识点之间的关联与转移。

对于课程模块而言, 基础问题必须符合以下两点要求: 首先是基于语言学的大概念的提出, 要求能有效地涵

盖整个课程的内容；其次是要引起学生对该主题深入探讨的要求，既无标准答案，也无特定词汇。其核心问题主要旨在激起学生的探索精神与培养学生的思维技巧，以便于学生在新旧知识点之间产生知识转移，从而实现联结。

针对统编高中语文教材必修上册第六单元的内容和学生的学情，提出以下三个基本问题：

1. 在明确每个单元文章的论述方式后，进行对比分析，探究它们各自的优点和缺点。

2. 根据个人的生活和学习经验，判断自己是否赞同作者们对待学习的态度和看法并阐述理由。

3. 探讨目前学校、班级以及个人学习的缺点，看看结合本单元的内容和自己的思考能提供哪些解决方案。

这些问题既贴近学生的生活实际，又与单元的议论性文章密切相关。通过深入研究，学生能够更加透彻地理解文章的主旨和作者的意图，这有助于他们提升批判性思维、逻辑思考以及解决问题的技巧。作为单元教学设计中至关重要的一环，这样的基本问题设计既能引导学生主动思考，又能促进他们对知识的探索和理解。

基于基本问题的明确，教育者还需预测学生的知识成果。而传统的教育方式往往只聚焦于教学目的的设计和实现，忽略了对学生需求的研究。因此在核心素质教育的框架中，我们必须调整教育方法。学生作为学习的主动参与者，老师应以他们的需求为导向，转换思路，探索他们选择这门课程的缘由和完成这些任务的必要性，帮助其理解自身学习的重要性，并期待他们在深度理解上能达到满意的效果，同时引导他们采取行动步骤并对实践赋予实际意义。

在本单元的学习过程中，我们期望学生能够掌握以下关键的知识 and 技巧：

1. 精确理解作者对学习的看法和态度。通过阅读和

任务一： 古今中外的学习观	1. 在品析重点语句的基础上梳理作者对学习的态度和看法，并比较分析其异同。	2. 本单元选取的文章涉及古今中外，联系作者的思想主张或写作背景分析提出观点依据。	3. 结合社会生活，辨析作者提出的学习观哪些仍有借鉴价值，哪些需要推陈出新，以小组为单位展开讨论、交流。
任务二： 学习观的论证艺术	1. 仔细阅读单元前四篇文章。这几篇文章均为议论性文章，说理语言各有特点，请尝试归纳并品评其表达效果。	2. 把握作者说理的脉络层次，并分析作者是如何使用对比或比喻的论证方式的。	3. 作者们对于学习方式都有自己的见解，就高中语文的学习而言，是应以老师的讲授为主，还是以学生的自学为主，请以此为论题开展一次辩论赛。
任务三： 新时代的学习思考	时代的发展也将引发“学”的新问题，班级准备开展一次演讲比赛，请结合自身的学习实际写一篇不少于800字的演讲稿，要求能够发现当下学习的新问题并予以指导。		

任务一旨在引导学生从不同角度去审视和比较古今中外的学习观，从而培养其批判性思维和跨文化意识。学生可以通过研究关键句子，逐渐理解作者的学习态度和观点，并对比分析它们的异同。此外，他们还会研究选定文章的背景和作者的思想立场，进而了解这些观点的来源和其背后的文化历史。在小组讨论中，学生将有

分析文章，学生能够准确理解作者的观点，把握作者对学习的态度和看法，从而提升对文本的理解和解读能力。

2. 关注作者的思维方式，掌握论述文章的证明策略、技巧以及逻辑思考的层次。学生应该能够分析作者的论证思路和策略，理解文章中的论证逻辑，从而培养自己的批判性思维和逻辑思维能力。

3. 学习寻找生活中的难题，并能够对某一事件进行批判性思考和阐述。通过对现实生活中的问题进行分析 and 思考，学生能够培养自己的批判性思维能力，提升问题解决能力和表达能力。

4. 通过整理、研究和反思等行为，塑造正确的学习观念并指导和优化自己的学习。学生应该能够通过学习的整理、研究和反思，建立正确的学习观念，指导和优化自己的学习方法和学习策略，从而提高学习效率和 Learning 成果。

预期的学习成果一、二主要关注理论层面的理解，而三、四则更注重实践技巧的掌握，最后都导向于“对议论型文本的批判性和逻辑性的解读及理智化的表述”。通过达成这些学习结果，学生能够在深度思考的基础上更好地理解、分析和表达自己的观点，培养批判性思维、逻辑思维和自主学习能力，从而实现语文学科核心素质的全面提升。

三、创设主题情境，开展单元设计

在开始实施课程模块计划前，我们需构建一个能引起学生好奇心且富有启迪性的课题环境，以此来激起他们的求知欲望并且推动他们对相关学科内容的理解。鉴于教学模块的特点并立足于论述文体及学生的实际情况，确定主题背景——“探究学习之路”，旨在引领学生在真实的场景中深刻领悟学习的价值及其方法。

以下是供参考的几个任务：

机会结合社会生活，深入辨析不同学习观的借鉴价值和空间，从而培养其辩证思维和团队合作能力。

任务二则着重培养学生的分析和论证能力。学生通过深入阅读和评价议论性文章，能够总结并分析作者的表达方式，理解其逻辑框架和层次结构。同时，他们还会研究作者运用的对比或比喻的论证手法，从而洞悉作

者的说理技巧。在辩论赛中，学生将有机会围绕学习方式展开激烈的辩论，锻炼其辩论技巧和逻辑思维能力，进一步提升其口头表达和团队协作能力。

任务三则着眼于培养学生的创新和实践能力。通过学习历史上学者对学习问题的反思和批判，学生将从中汲取智慧，思考新时代学习所面临的挑战和问题。在撰写演讲稿的过程中，学生将结合自身学习实际，深入探讨当下学习的新问题，并提出自己的观点和建议。这不仅促进了学生对学习问题的深入思考，也培养了其独立思考和创新能力，为其未来的学习和生活奠定了坚实的基础。

通过这三个任务的设计和实施，我们旨在培养学生的批判性思维、逻辑推理能力、团队合作精神、创新意识和实践能力，为其综合发展和未来成功奠定坚实的基础。

四、制定评价方案，评估学业表现

在整个课程设计的环节中，学生的学习成果进行全面评估扮演着重要的角色，目的是为了推动他们学习的进步，从而实现学科的核心素质目标。所以，构建一套高效且质量高的评分体系是非常有必要的，这要求我们在多个层面和多种形式上衡量他们的表现，并且注重持续性的评估，观察他们在学习过程中产生的变化。首要的是，我们的评估应包含基础知识和技能，同时也需考虑他们在语言学习经历上的情感反应和其他方面的展示。另外，学生对学科基本概念的掌握程度及应用能力也同样是我们关注的重点。关于学生的评估方法，我们将侧重于由老师主导的评估，包括自我评估和同伴间的相互评估，以便全方位监测和反映出他们的学习状态。

具体来说，我们可以采取以下评价方案：

评价方案一包括预习和课堂交流两个环节。首先，教师可以引导学生进行课前的预备工作，要求他们使用批注方式阅读单元文章，标记出重要词汇和句子，并特别关注作者对学习的理解和观点。这有助于学生在课堂上更加积极地参与讨论和交流。其次，在课堂上，学生应能够分享自己的阅读体验和见解，进行横向对比分析不同文章的观点和论证方式，同时还要能够深入挖掘文章的论证过程和思维逻辑，以提升对议论性文章的理解和应用能力。这一评价方案旨在培养学生的阅读和表达能力，以及批判性思维和逻辑推理能力。

第二部分是关于学生的纵向挖掘和思维逻辑的评估。学生将能够深入挖掘文章的论证过程和其中蕴含的思维逻辑，准确把握议论性文章的三要素。评价方案中建议采用思维导图的方式，帮助学生呈现文章的论证艺术。这种评估方式旨在培养学生的批判性思维和逻辑思维能力，通过思维导图的绘制，学生可以清晰地展现文章的论证结构和逻辑脉络，从而提升他们的阅读和理解能力。

评估辩论赛是评价方案的第三部分。在比赛中，我们将制定对应的评价标准，以确保评估的客观性和公正性。评价标准主要包括批判性思维、逻辑思考、语言表

达和论证方法等多个方面。教师会从这些角度观察、记录并评价学生的表现，以及他们展现出的内在品质。这样的评价方案旨在全面考量学生在辩论中的表现，促进他们批判性思维和逻辑推理能力的发展，同时也注重他们的语言表达和辩论技巧的提升。

小组评测是评价方案的第四部分。先以小组为单位，组内成员互相阅读、评价，推选出一篇优秀的演讲稿，参加班级内的演讲比赛，最后由教师点评并予以一定指导。通过小组合作的方式，学生将共同阅读、评价和选择出最优秀的演讲稿，进而参加班级内的演讲比赛。在比赛过程中，学生将有机会展示自己的演讲能力，同时接受教师的评价和指导，以便不断提升表达和沟通能力。

自我审视与概括是评价方案的第五部分。学生将通过书面方式进行自我审视，总结本单元学习的成果和存在的不足之处，并提出改善策略。这种形式的评价有助于激发学生的自主学习意识和持续改进的动力。通过书面自我审视，学生可以更清晰地认识到自己的学习成果和不足之处，同时也能够提出针对性的改进策略，从而促进个人学习的持续进步。

评价方案的设计应该贯穿于整个教学过程中，根据学生的学情和实际情况进行调整和优化，以确保评估的适应性和有效性。借助这种评估策略，我们有可能推动学生全面成长，激发他们的学习热情和自主学习技巧，并确保学科核心素质的实施。

结语

基于语文学科的大概念单位教育，我们持积极态度的同时也要注意时刻保持理智并反思：是否有必要完全转变为这种模式？在此框架中，我们要怎样去处理独立的文章阅读呢？其背后的本土化理论支持是否坚实可靠？实施的过程中会遇到什么困难和挑战？基层教师应该怎么更有效地理解和应用这项理念？诸如此类的问题，都需要我们深思熟虑，而只有这样才能够充分发挥它的真正潜力。

参考文献

- [1] 李敏. 高中语文教学中实施大语文教育的研究[D]. 苏州大学, 2012.
- [2] 陈园. 大单元教学模式下高中语文写作教学实施路径[J]. 中文科技期刊数据库(文摘版)教育, 2022(9): 4.
- [3] 李路红. 宏观与微观视角下高中语文大单元教学策略——以统编高中必修下册第二单元为例[J]. 科学大众: 智慧教育, 2023(7): 0011-0012.
- [4] 代学莉. 高中语文大单元教学与阅读教学的实施策略[J]. 新课程(教研版), 2021, 000(049): 19.
- [5] 王领弟. 大概念统领下的语文单元设计例析——统编高中语文教材必修上第七单元教学方案[J]. 山东教育, 2021(11): 18-20.