

高中语文写作教材素材运用策略研究

韩雪玲

内蒙古锡林浩特市第六中学

摘要：由于新课程改革的不断深入，高中语文教学不仅要顾及语文课程的工具性和人文性，也要强调全面提高高中学生的语文写作素养。作文教学作为高中语文教学中的重点和难点，一直都是语文教师着力突破的教学环节。作文在整个语文试卷中占有很高的分值，所以，想要提高语文成绩，作文写作是关键，而写作的关键又在于素材的积累。高中语文新课程教材精心挑选了一些具有丰富文化内涵的课文，都是适合高中学生深入阅读的范文。

关键词：高中语文；写作教材素材

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.07.080

当前高中语文作文教学存在着学生写作素材匮乏、阅读和写作教学隔离的问题，此现状已经成为高中语文作文教学中师生共同面对的难题。如何解决以上问题，统编高中语文教材收录的课文均为古今中外各个时期的名家之作，其中有丰富的名言佳句、典型的人物、事例等写作素材资源，可以称是一个取之不尽、用之不竭、常用常新的写作资源宝库。学生可以加以挖掘提炼后，可以运用到写作当中，提高写作水平。

一、高中语文写作教学存在的问题

（一）缺乏原创性和个性化表达

众多学生的写作作业显示出原创性和个性化表达的不足。这通常是由学校和教师在教学中过分侧重于标准化模板和写作公式而造成的，使得学生习惯于按套路出牌，而非深入探索个人的思想感悟。这种对固定写作模式的依赖抑制了学生的创造性思维和个性化展示，使得作品内容雷同，缺少创新。

（二）写作实践机会有限

面对高考竞争的压力，许多学校在课程设置上倾向于强化古诗文和现代文的阅读与分析技能，而轻视了写作能力的培养。学生因此往往缺少系统性的写作训练，写作这一重要的技能培养被边缘化，学生在写作过程中感到困惑和缺乏自信。

（三）评估机制的局限性

现行的写作评估机制主要集中于文章的语言正确性、内容完备性和逻辑结构等，而较少关注学生的思考深度和文学表达。这种偏向形式的评估标准可能导致学生在创作中过分追求形式和规范，而忽略了表达的深度和文学价值。同时，不够明确的评分标准也会使学生对自己写作能力的判断产生疑惑。^[1]

（四）教师专业能力的不足

教师在写作教学上的专业素质对学生的写作水平有

直接的影响。现实情况是，一些教师自身还需提升写作教学能力，可能缺少有效的教学策略和方法，在批改学生作文时也可能不够细致和具体，缺乏有力的个性化指导。此外，教师在平衡写作教学与备战高考之间的关系也面临诸多考验。

二、高中语文写作教材素材运用的重要性

（一）拓宽知识与创意的源泉

精心选取的写作素材可以丰富学生的知识储备和文化视野，从而激活他们的思考并引导他们针对多样化的主题进行深入的探讨。无论是文学经典、人文故事还是哲学思考，这些内容都能够成为学生文学创作中无尽的灵感之泉，使他们能在作文中探索更为深邃和多元的话题。

（二）提升美学修养与文学鉴赏力

通过接触多种文学样式和写作技巧，学生可以在模仿与实践逐步增强自身的文学审美和美学理解。这不仅限于诗歌、散文、戏剧等传统文学形式，也涵盖了各类典范文章和示范文本。学生可以通过学习这些文学典范，提炼语言艺术的精华，进而在自己的写作中展现出更高的文学素质。

（三）锻炼精准表达与语言技能

写作素材中蕴含的多样表达方法、修辞技巧和句型构造等要素对学习者的书面表达能力尤为重要。学生能通过研究、仿写精选素材中的有效语言应用，学习如何更精确和鲜活地传达个人见解与情感，显著提高其写作质量。

（四）增进具体实践和定向训练

教材素材的有效应用有助于提高写作教学的针对性和实操性。依据学生兴趣和实际水平，教师可选择合适素材进行专题解读和创作实践，不仅提升学生学习热情，而且促进学生结合素材进行深思与原创。同时，教师也

可以根据素材内容,设计相关写作任务,让学生在实操中体验真实的写作过程,有效结合理论与实际技巧。

三、高中语文写作教材素材运用的原则

(一) 紧扣主题的相关性

素材的挑选必须与教学目的紧密连接,且要与学生的知识背景和经验相融合。这种贴合性使素材不仅能够吸引学生,还能与他们即将面对的写作任务直接对接。通过这种方式,学生的参与度和兴趣会得到提升,并且可以更有效地将所学应用于写作实践。^[2]

(二) 促进发展的多样化

选取素材时,应考虑到各种文体、风格和历史时期的多元性,以拓宽学生的认知边界。这种多样化原则鼓励学生接触和了解各类思维方式和表达手法,有利于促进他们的创新思维,并增进写作时的应变能力。

(三) 有序推进的系统性

素材的引入和编排应遵循有序性,即要按照逻辑和教学安排进行策划。这一原则有助于建立起一个整体且连续的学知架构,使学生在掌握写作技能的同时,逐渐建立起自己的知识体系和写作观念,从而奠定坚实的学习基础。

(四) 符合需求的实用性

选择的素材应直接服务于学生的写作实战,即它应该能够帮助学生掌握具体的写作方法,例如构思布局、素材筛选、语言运用、修辞技巧等。实用性原则强调从写作实际需求出发进行素材挑选,以及通过目的明确的练习帮助学生将理论知识转化为写作能力。

四、高中语文写作教材素材运用策略

(一) 素材的创新引导

教师应当鼓励学生不仅仅局限于教材提供的素材,还应引导学生学会如何创新地选择和利用素材。这包括教授学生如何在自己的阅读和生活经验中发掘有价值的写作素材,以及如何将这些素材与写作主题相结合。通过案例分析、讨论和练习,学生可以学习到如何在不同的写作场景下灵活运用素材,从而提高写作的原创性和深度。

例如,在教学《我与地坛》中,首先,教师应引导学生对《我与地坛》进行深入的文本解读,挖掘作者与地坛之间的情感纽带,并体验作者在与疾病抗争过程中展现的乐观与坚韧。这种深度的文本理解将使学生在写作时能够更好地捕捉并表达情感的细腻层次。以此为出发点,学生可以在写作中探索与自己有情感共鸣的地方,如家乡的公园或童年的秘密花园等,并试图表达这些场

所对于自己的特殊意义。在描述中,学生不仅要细致描绘场景,还要透露出与之相关的情绪变化和内心感受。教师需指导学生将个人的生活素材与《我与地坛》中的主题相结合。学生可以从自己的生活经验出发,提炼出与史铁生面对困境时所体现的心态相似的情境,进而在文章中融入成长、坚持或希望等主题。学生可以尝试回顾自己曾经面对的挑战,探讨在困境中所体现出的勇气和积极态度,并将这些反思贯穿在记叙文《我与地坛》中,使得个人经历与文本主题相呼应。在具体的写作过程中,学生应被鼓励采用创新的表达方式,模仿《我与地坛》中的写作技巧,如运用比喻、拟人等修辞手法,来增加文章的文学魅力。同时,学生还可以尝试使用第一人称视角,将个人情感真实地融入对场所的描写中,以此来强化文章的情感共鸣和读者的共感。写作完成后,鼓励学生进行自我反思,检视自己的文本是否有效地融入了《我与地坛》的素材,并进行必要的修改。此外,教师可以组织同学之间的互评,让学生从不同视角接收反馈,并据此进行进一步的润色和完善。因此,通过上述策略的实践,学生能够学会如何将《我与地坛》等经典文本的素材与个人写作紧密结合,从而提升文章的情感深度和文学价值。这不仅仅是对文本的再创作,更是对个人经验的深度挖掘和情感表达的锻炼。

(二) 素材深度挖掘与分析

在学生已经选择了相应的素材之后,教师需要指导他们进行深入地挖掘和分析。这意味着不仅要理解素材的表面含义,还要探究其背后的深层意义和语境。通过对素材的细致剖析,学生可以更好地理解作者的写作技巧和表达意图,从而在自己的写作中运用相似的技法或灵感。

高中语文写作教学中,教师需指导学生深入挖掘文学素材,发掘写作潜力。以朱自清的《故都的秋》为例,首先,教师应帮助学生深刻理解《故都的秋》,体会作者对北京秋色和往昔生活的怀念。师生可共同探讨文中情感和意象的提取方法,如作者对落叶的描写,反映了时间的流逝与对过往的回望,学生在自己的写作中也可尝试使用类似象征手法。学生写作时,应将个人秋季经历与《故都的秋》主题融合,创作出带有个性化的文本。比如,学生可以通过描绘家庭团聚、友人相聚或秋游经历中的细节,用秋季意象来表达个人感受,使作品更具感染力。通过对《故都的秋》的详细分析,教师可引导学生学习排比、对比、拟人等修辞技巧,探索不同叙述角度如第一或第三人称,以提升写作的效果。创作练习后,

学生应反思文章是否展现了深刻的思想和情感。同伴评议可以提供多角度反馈,帮助学生对自己的作品进行调整和优化。作业,学生可以在写作中更加有效地利用文学素材,创作出既有情感又富有文学深度的文章。教师应结合理论和实践,促进学生在阅读、体验、分析和创作过程中的成长。

(三) 素材的有机整合

素材的使用不应当是零散的或者孤立的,而应该是有机地整合到学生的写作中。教师应当教授学生如何将选取的素材融入文章的结构中,使其服务于论点的展开和论证。这需要学生具备将素材与主旨紧密配合的能力,以及在保持文章连贯性和逻辑性的同时,有效地利用素材来支撑自己的观点。

以毛泽东的《沁园春·长沙》为例,素材挖掘与主题对接,选能够与写作主题密切相关的素材,确保素材与文章主题的一致性,加深文章的主旨。还可以对选取的素材进行深入剖析,赋予新的视角和形式,确保写作内容的独创性。并且需要精心设计素材的引入点,使之与文章其他部分相融合,保持文章的连贯性。不仅使用素材表面的意义,而且探究其背后的深层含义,丰富文章的深度。假设学生面临的写作任务是围绕“青春与理想”展开论述。文章开头可以描述青春期的活力与向往,借鉴毛泽东所作《沁园春·长沙》提到的“浩荡去,八千里路云和月”,引领读者进入对青春期理想追求的探讨。可以深入分析《沁园春·长沙》中展现的革命意志与抱负,并将其与现代青年的生活实际结合,引导学生发现自我与历史的联系点。在文中,学生可以尝试仿写诗歌,如诗句“青春潮涌心中梦,理想航船破浪行”,以此展示对未来的自信和勇气。通过叙述个人成长经历或当下社会背景,使《沁园春·长沙》的素材与文章主题和谐统一。例如,可以描写在追梦过程中遇到的挑战,及其如何激发前进的力量。在文章结尾可以回顾《沁园春·长沙》中的核心精神,强调青春的宝贵,理想的意义,以及新时代青年的历史使命和追梦路径。因此,通过《沁园春·长沙》素材的有效整合,学生不仅能学习到如何萃取课文中的思想精华,还能提升运用素材的能力。教师应引导学生在写作实践中不断尝试与思考,助力学生素材运用的灵活性与创造性。

(四) 素材的反思与评价

除了教给学生如何选取和使用素材之外,教师还应引导学生进行反思和评价。学生应当学会如何评估自己的素材选择是否恰当,是否有效地支持了写作目的和论

点。同时,教师可以通过同行评审、教师评价和自我反思等方式,帮助学生意识到自己在素材运用方面的优点和不足,以便在未来的写作中进行改进。

在高中语文写作教材中,对于《雷雨》这样的经典文学作品,如何运用素材进行写作教学是一个重要课题。本文将结合相关理论知识,提出素材运用策略,并通过实际案例进行解析和评价,旨在为高中语文教师提供有益的教学参考。素材是写作的灵感源泉和文学表达的基础,能够帮助学生拓展思路,激发创作激情,提高文学素养。同时,文学作品、历史事件、名人事迹、社会现象等都可以作为写作素材,其中经典文学作品是重要的素材来源之一。教师应根据学生的实际情况,选择适当的素材,引导学生进行深入的思考,并灵活运用素材进行写作练习,培养学生的文学鉴赏和表达能力。教师可以从《雷雨》的人物形象、情节设计、文学手法等方面入手,引导学生深入理解并提取素材。并且利用课堂时间展示《雷雨》相关的音乐、电影、舞台剧等艺术作品,帮助学生多角度感知素材。同时安排写作任务,要求学生以《雷雨》为素材进行小说、散文、诗歌等创作,引导他们将素材转化为自己的文学作品。同时,《雷雨》作为经典文学作品,提供了丰富的写作素材,通过深入解读和启发式教学,能够有效激发学生的文学创作兴趣,提高写作水平。通过运用《雷雨》素材,学生可以接触到高水平的文学作品,培养其文学鉴赏能力,提高审美情趣。素材运用不仅有助于学生学习理论知识,更重要的是培养他们的创新意识和文学表达能力,使其在写作中能够更加自如地运用素材。这样可以看到有效的素材运用对于高中语文写作教学的重要性。教师应该善于挖掘经典文学作品中的素材,引导学生深入理解并加以运用,从而提高他们的文学鉴赏与表达能力,丰富文学写作教学的内涵。

总而言之,教师能够指导学生更加精准和高效地使用教材素材,从而在写作教学中取得更好的效果。同时,学生可以更好地理解如何选取和运用素材,并在实践中不断反思和提升自己的写作技能。

参考文献

[1] 时彦雪. 高中语文学习十五题——访人民教育出版社编审、浙江师范大学教授顾之川[J]. 中学时代, 2021(08): 4-9.

[2] 李季. 立足教材构建议论文写作素材库——以苏教版高中语文必修五“直面人生”单元为例[J]. 中小学课堂教学研究, 2021(06): 34-37.