

# 主题教学法在高中群文阅读中的实践

谭明珠

环江毛南族自治县高级中学

**摘要：**主题教学法是一种有效的教学方法，适用于各个学科和领域。本论文以高中群文阅读为背景，探讨了主题教学法在高中群文阅读中的应用实践，并通过实证研究方法分析了该方法对学生群文阅读能力的影响。研究发现，主题教学法能够促进学生对群文的深入理解和综合运用能力的提升，同时也能够激发学生的学习兴趣 and 自主学习能力的培养。因此，高中教师可以借鉴主题教学法的理念和策略，优化群文阅读教学的效果。

**关键词：**主题教学法；高中；群文阅读；实践策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.07.074

## 引言

高中群文阅读是培养学生综合阅读素养的重要环节，而传统的教学方法在这一过程中存在一些问题，如缺乏整体性视角、难以激发学生的学习兴趣 and 创造性思维等。主题教学法是一种以主题为核心，通过多种教学策略和资源的组织与整合，促进学生全面发展的教学模式。本论文旨在探讨主题教学法在高中群文阅读教学中的实践效果，为优化群文阅读教学提供借鉴和指导。

### 一、主题教学法的定义和基本原理

主题教学法是一种基于主题的教学方法，通过构建有机联系的教学内容和活动，激发学生的学习兴趣 and 积极性，促进深度学习和综合能力的发展。主题教学法以一个有机、广泛的主题为课程设计的核心。主题可以是一个问题、一个事件、一个概念等，通过围绕主题展开学习，使学生在探究、思考和解决问题。主题教学法跨学科整合不同学科的知识 and 技能，将知识点和学科学习与实际问题相结合，促进学生的综合能力的培养。这种整合可以提高学生学习的效果 and 学习的深度，主题教学法注重学生的主导和参与，强调学生的自主学习能力的培养。

### 二、高中群文阅读的特点

#### （一）多样性

高中群文阅读包含了多种类型的文学作品，如小说、诗歌、戏剧、散文等。这种多样性丰富了学生的阅读体验，使他们能够接触到不同流派 and 风格的文学作品。通过读各类文学作品，学生可以开拓视野，拓展对不同文体的理解 and 鉴赏能力。例如，阅读小说能让学生感受到故事情节的跌宕起伏，揭示人性的复杂性；阅读诗歌能激发学生的想象力和感触深情；而戏剧则让学生亲身体验舞台艺术的魅力。这种多样性使学生

在群文阅读中获取不同的艺术体验，丰富了他们的审美情趣 and 文化素养。

#### （二）深度和广度

高中群文阅读要求学生文学作品进行深入的理解 and 分析，挖掘其中的思想、情感 and 艺术价值。学生需要透过文字表面，揭示出作品背后更深层次的内涵。同时，高中群文阅读也强调广度，要求学生从不同的角度 and 视野来理解作品，把握其时代背景、社会文化背景等。通过广度的拓展，学生能够加深对作品 and 作者的理解，并探索其与当代社会的关系。这种深度 and 广度的要求，不仅帮助学生培养批判思维 and 文学鉴赏能力，还促使他们从更宽广的视角认识世界，提升人文素养。

#### （三）互动性

高中群文阅读注重学生与文学作品之间的互动关系，追求学生对作品的积极参与 and 个人感悟。在群文阅读的过程中，教师可以组织学生进行小组讨论 or 团队合作，让他们分享对作品的思考 and 理解。通过互相交流、倾听他人观点、争辩 and 合作，学生能够从彼此的角度中获取新的解读 and 启发，拓宽自己对作品的认知。学生可以通过写读后感、创作评论、演绎片段等方式主动参与到作品中，表达自己对作品情感 and 意义的理解。

### 三、主题教学法在高中群文阅读中的价值

#### （一）激发学生的学习兴趣

主题教学法在高中群文阅读中的一个重要价值是激发学生的学习兴趣，通过设立鲜明的主题，将群文阅读与学生的日常生活 and 实际情境相联系，能够引起学生的好奇心 and 探索欲望。学生能够感受到自己的学习有明确的目标 and 意义，从而愿意主动参与群文阅读的学习过程。此外，主题教学法还鼓励学生以多样化的方式进行互动

和分享，如小组讨论、展示演讲等，增加学生的参与度和乐趣。这种激发学生兴趣的教学方法能够提高学生的学习动机，促使他们更加主动地参与群文阅读学习，进而提高学习的效果。

### （二）提升学生的阅读理解能力

群文阅读要求学生对文学作品进行深入理解和分析，挖掘其中的思想、情感和艺术价值。主题教学法通过整合相关知识、引导学生进行比较分析，培养学生在文本之外建构意义的能力。学生不仅需要理解文学作品表面的意义，还要探究作品背后的主题和思想内涵。通过主题教学法的应用，学生能够开展系统性的阅读，注重整体的理解和把握。这种深入的阅读训练能够帮助学生培养批判性思维、分析问题的能力，提高阅读理解的水平。

### （三）培养学生的综合能力

群文阅读要求学生进行深入的理解和分析，通过整合知识、提出问题、开展讨论等方式，促使学生在批判思维、创造性表达、团队合作等方面得到全面发展。在主题教学的框架下，学生需要学会跨学科思考，将不同学科的知识与文学作品相结合，发展综合性的视野和思维能力。此外，主题教学法还鼓励学生主动参与项目研究、文学创作等活动，培养他们的自主学习和解决问题的能力。通过这样的实践，学生能够在群文阅读中全面发展的综合能力，为未来的学习和生活打下坚实基础。

## 四、高中群文阅读教学存在的问题

### （一）文学作品选择的困扰

教师在选择文学作品时需要考虑多元化的文学风格、题材和形式，以满足学生的不同审美需求和阅读偏好。同时，也要注意不同文化、背景和观念的包容性，确保选取的作品能够引发学生共鸣，促进他们对跨文化理解的思考。教师应当明确文学作品选择的课程目标和课程要求，确定适合达到这些目标的作品。例如，如果课程目标是培养学生的批判性思维和文学鉴赏能力，那么就需要选择能够引发辩证思考和深入分析的经典作品。教师根据自己的经验和专业知识来评估和选择文学作品，结合课程框架和行程安排进行权衡。教师的熟悉度和理解程度对于解决文学作品选择的困扰至关重要。

### （二）阅读深度和广度的平衡

在平衡阅读深度和广度时，教师需要充分考虑学生的不同能力水平和需求。某些学生可能需要更多的时间

和指导来进行深入理解和分析，而其他学生可能可以更广泛地涉猎作品。因此，教师应根据学生的个体差异，个性化地设计教学计划，为每位学生提供适合其能力的机会和挑战。教师在选择阅读深度和广度时，应明确教学目标并进行权衡。有时，教学目标可能更加侧重于深入理解和鉴赏一些重要的作品，而有时可能更加注重学生的文学素养和扩大文化视野。教师可以根据不同阶段和课程的要求，在整个学年中进行阶段性的深度和广度调整，以平衡教学目标的实现。

## 五、主题教学法在高中群文阅读中的实践教学策略

### （一）确定主题

在高中群文阅读的实践教学，确定一个具有深度和广度的主题是至关重要的。以“探索人性的复杂性与社会困境”为例，这一主题能够引导学生深入探讨人类内心的多面性以及在社会环境中面临的种种挑战。这一主题不仅涉及心理学、社会学、文学等多个学科领域，而且与学生的日常生活和社会现象紧密相连，能够激发他们的探究兴趣。在确定主题时，教师应充分考虑学生的年龄、认知水平、兴趣点以及教学目标，确保所选主题既具有教育意义又能够引发学生的共鸣。同时，教师还应结合教材内容，将主题与课文内容相结合，构建群文阅读的框架。在确定主题后，教师应围绕主题筛选合适的群文。这些文章可以来自不同的作家、不同的文化背景，但都应与主题紧密相关。例如，可以选择一些探讨人性善恶、社会不公、道德困境等问题的文学作品、新闻报道或社会评论等。通过筛选群文，教师可以为学生提供一个丰富多样的阅读资源库，帮助他们从多个角度理解人性的复杂性和社会困境。为了让学生更好地参与群文阅读并深入理解主题，教师应设计一系列教学活动。这些活动可以包括小组讨论、角色扮演、辩论赛、写作练习等。例如，可以让学生分组讨论某篇文章中的人性描写，或者让他们扮演文章中的人物来体验其内心世界。通过这些活动，学生可以更深入地理解文章内容，同时也能够锻炼他们的批判性思维、沟通能力和协作能力。

### （二）多元化的文学作品

在主题教学法的高中群文阅读实践中，引入多元化的文学作品至关重要。这些作品不仅丰富了教学内容，还为学生提供了更广阔的阅读视野和深入思考的机会。

其中,《雷雨》和《林冲风雪山神庙》这两部作品,以其独特的艺术魅力和深刻的思想内涵,成为不可多得的教学资源。比如《雷雨》作为一部现代话剧的经典之作,以其紧凑的剧情、鲜明的人物形象和深刻的社会寓意,深受学生喜爱。在主题教学法的指导下,教师可以引导学生从家庭伦理、社会道德、人性冲突等多个角度进行解读,深入挖掘作品的主题思想。同时,教师还可以结合时代背景,帮助学生理解作品所反映的社会现实,从而加深对作品的理解和感悟。《林冲风雪山神庙》作为《水浒传》中的精彩篇章,以其生动的情节、丰满的人物形象和独特的艺术风格,为学生展示了古代英雄豪杰的风采。在主题教学法的实践中,教师可以引导学生从人物形象、情节发展、文化内涵等方面进行分析,感受作品所传递的正义、勇敢和智慧等价值观。同时,教师还可以结合历史背景,帮助学生理解作品所反映的社会风貌和人民精神,从而增强学生的历史文化素养。

### (三) 建立阅读社区

建立一个积极的阅读社区是在高中群文阅读实践中营造良好学习氛围、促进学生参与和分享,组织学生参与与小组讨论,让他们有机会交流彼此的阅读体验、观点和理解。可以根据主题选择合适的文学作品,并给予学生一些问题或话题以启发讨论。教师可以设定一些规则和引导,鼓励学生互相倾听和尊重彼此的观点。设计一些合作项目,要求学生在小组或班级中共同进行阅读与探索。可以让学生分工合作,共同研究某个主题或文学作品,然后展示他们的发现和成果。这样可以培养学生的团队合作能力和创造性思维,并加强学生之间的交流与合作。组织一些有趣的阅读活动和比赛,例如诗歌朗诵、戏剧表演、模拟角色扮演等。这样的活动可以激发学生对文学作品的兴趣和参与度,为他们提供一个展示自己才华和理解力的机会。

### (四) 探究性学习活动

在高中群文阅读的实践教学中,引入探究性学习活动,特别是针对鲁迅的经典作品如《祝福》和《孔乙己》等进行深入阅读和理解,对于提升学生的文学素养和批判性思维能力具有重要意义。针对《孔乙己》,教师可以设计情景模拟活动,让学生扮演孔乙己或其他角色,体验其命运和社会的冷漠。通过这种形式,学生可以更直观地感受孔乙己所处的社会环境及其所遭受的待遇,

进而理解作者对人情冷暖、社会不公和现实的嘲讽。同时,教师还可以引导学生思考孔乙己的悲剧命运是否具有普遍性,以及现代社会中是否存在类似的问题。在探究性学习活动中,教师应注重培养学生的独立思考能力和批判性思维。鼓励学生提出自己的观点和看法,与同学进行交流和讨论。同时,教师还应提供必要的指导和支持,帮助学生解决在阅读和理解过程中遇到的问题。

### (五) 跨学科整合

在高中群文阅读的教学实践中,将主题教学与其他学科内容进行整合,可以帮助学生加深对主题的理解,并促进多维度的学习体验。将文学作品置于历史背景中,让学生了解作品所反映的时代背景和社会环境,以便更好地理解和分析作品中的主题。教师可以引导学生研究历史事件、社会风貌,探索和分析其中与主题相关的因素。将文学作品与社会问题联系起来,让学生了解文学作品中所呈现的社会问题和人类困境。教师可以引导学生研究社会问题的背景和现实情况,分析文学作品中所提出的反思和启示,促使学生思考社会问题的根源和可能的解决途径。从科学的角度分析文学作品中涉及的科学元素或观点。学生可以通过科学知识来解释作品中所呈现的科学现象,如生物学、物理学或心理学等方面的内容。

### 结束语

主题教学法在高中群文阅读中的实践具有积极的效果,可以促进学生对群文的深入理解和综合运用能力的提升,同时也能够激发学生的学习兴趣 and 自主学习能力的培养。高中教师可以借鉴主题教学法的理念和策略,优化群文阅读教学的效果。

### 参考文献

- [1] 张红娟. 高中语文古诗词群文阅读教学评价体系的建构[J]. 语文学刊, 2024, 44(01): 109-117.
- [2] 周围. 高中语文群文阅读教学方法探讨[J]. 知识文库, 2022(22): 4-6.
- [3] 林金仕. 群文阅读在高中语文教学中的应用与实践[J]. 读与写: 下旬, 2020.
- [4] 骆建红. 群文阅读在高中语文阅读教学中的策略探究[J]. 新作文: 教研, 2019(5): 2.
- [5] 陈中华. 高中语文群文阅读教学实践探索[J]. 中学生作文指导, 2020, 000(035): P.1-1.
- [6] 王卉. 高中语文群文阅读教学的实践方法研究[J]. 语文新读写, 2020.