

情在语中悟，人在境中游

——中职语文高品质课堂任务驱动式教学实践探索

王霞

同心县职业技术学校

摘要：以任务为导向，生成不同的主题情境，引导学生进入到有意义的品鉴与赏析、思考与辨别、建构与表达、创造与实践的过程之中，则可以真正推动孩子们获得多项素质能力的成长，为他们的职业发展和奠定坚实的基础。因此，着眼于新型教育教学方式的应用，广大教师应展开全面的统筹与规划，不断生成各个类别的任务驱动情境，促使学生在其中展开画面的想象、意境的体验，参与深度的语言解读，明确文本中所刻画出的形象，促使学生真正代入到其中参与感知，汲取到更多有意义的思想道理，建立更加深厚的感悟等，提升语文教育教学的实际效果。

关键词：中职学校；语文教学；任务驱动教学法；实践探索

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.08.071

引言

教育教学事业发展到今天，已经逐步延伸出来一些有效的教学方式，而任务驱动教学法则是其中的重要组成部分。具体的任务情境，往往可以使课堂本身变得更具“动态生成”的特点，引导学生在参与的过程中彰显出自身的主体地位，站在文本赏析的角度进行语言感知与画面想象，促使学生针对具体的主题情境，抒发自己的思路以及想法，感受不同故事情节之中传达出来的人生哲理，引导孩子们进行有意义的情感抒发以及表达，开发自己的创造力，展开建构以及表达等，培养学生感受更多文本的魅力，形成更加丰富的积累，体验百味人生，助力学生的成长。

一、概述“任务驱动式教学”

“任务驱动教学法”，即一种以解决问题为基础，以完成任务为主线的多维、互动教学方式，基本上是由皮亚杰的建构主义学习理论衍生而来。这种模式往往能够实现学生对学生的有效引导，帮助学生真正代入到情境之中，展开有意义的体验，逐步建立更加丰富的认知，升华情感态度，获取到丰富的活动经验。

黄厚江老师曾明确提出，“语文教学必须以语言为核心，以语文活动为主体，以提高语文综合素养为目的。”结合中职学校本身的各种知识特点以及语文学科的实施，充分考虑学生的职业成长需要，学校则需要在任务的驱动之下引导孩子们进行参与，形成一种然后“在做中学”的效果，让学生在“语中悟”“境中游”，提高学生的语文核心素养，发展学生综合能力。

二、生成赏析任务情境，丰富学生审美认知与体验

聚焦语言文本的赏析，学生整体的思维会上升到一个新的高度，他们的审美认知也会更加明确。引导学生沉浸在一个美妙的文学世界之中，更是可以陶冶他们的审美情操，发展他们的鉴赏能力，让学生能够真正获得无限的熏陶，丰富写作积累，形成多维度的成长。因此，在现代化教育视角之下，广大中职语文学科应积极生成多样化的语言赏析活动，实现对学生的有效启发、引领、带动，帮助学生真正代入其中，感受文本角色形象，培养孩子们不断解读其中所存在的巧妙构思和描写方法等，推动学生的有意义成长。

（一）文本作品的赏析价值

围绕着大纲的变化，中职学校的语文教材也在重新审定。其中的文本篇幅经过了精心编排，拥有着大量语言精美、结构巧妙、表达丰富的素材文本。因此，则可以成为有效的载体，赋予学生独特的赏析以及认知。在参与的过程中，针对具体的鉴赏情境，学生则可以明确不同写作方法，在其中所运用的独特效果，感受作者在其中融入的浓郁情感，感受文章主旨的同时，尝试更多有益的写作方法以及技巧。因此，站在文本赏析的角度，教师则可以基于任务情境，实现对学生的有效启发。比如，在相关的描写中，很多作者都会用一系列的修辞手法，涉及排比、比喻、拟人、夸张等，而这些方式都能够体现出明确的修饰、刻画效果，使整体的人物形象变得更加鲜明、立体，使不同的景物形象更能够令人遐想，

让不同的故事情节等更打动人心。而学生在参与解析时，则可以找到有效的契机进行画面想象、意境的体验等。

（二）立足赏析任务引导学生体验意境的实践

以中职语文《荷塘月色》一课程为例，教师则可以生成赏析任务情境，引导学生代入其中揣摩优美的艺术语言，赏析情景交融、借景抒情的艺术手法。理清作品的事物线索和感情线索，析文中之情，赏文中之景，披文以入情；结合具体的景物描写摹绘比喻、比拟、通感的修辞效果，同时寻踪文中的美点，让学生在赏析中联想画面，跟随朱自清先生的脚步，去看一看他给我们描写了怎样的月色下荷塘美景，让学生入境，欣赏美感，体味感情……比如，第四段月色下的荷塘中，第二句采用了比喻，舞女的裙与叶子自然舒展的形态相似，这个比喻是“多边”的，即它不仅表达了“荷”的高贵，还传达出它的标志，典雅，圣洁，飘逸，灵动，清峻等魅力，使叶子产生了动感，使人产生身临其境的感觉，使事物的特征更加鲜明具体……

三、设定思辨性任务情境，获得更深厚的感悟

所谓思辨性任务，即指的是新时期发展出来的一种极具应用价值的课堂模式和学习活动形式。可以说，这种任务本身极具驱动性、引导性，往往可以全面激活学生的思维，提升他们在课堂中的活跃度，引导学生针对具体的主题情境，抒发自己的思路以及想法，在有效的互动以及交流过程中产生最优的学习成果，提升学习质量以及效率。某种意义上来说，任务群本身十分贴合于小学生的发展特点，在学生参与的过程中，教师则可以实现对他们的有效启发等，鼓励学生在有效解读文本理解结构的基础之上，代入其中，焕发已有经验并且联系自己的生活、学习、实践等来展开相关阐述。在师生互动、生生互动不断深化的视域之下，学生的思想意识才会上升到一个新的高度，也能够真正感受到语文课程中所拥有的独特魅力。

（一）思辨活动的育人价值

语文学科的人文性特点尤为显著。因此，其表现出来的育人功能也逐步得到了广大教师的关注。在立德树人根本任务全面深入的视域之下，彰显学科教学本身的价值，在协同机制之下帮助学生升华情感态度、价值观念，促使他们建立正确的思想意识形态，尤为重要。而围绕

着思辨性任务主题情境的设置，则可以实现对学生有效启发、引导，促使孩子们真正代入到文本之中，展开有效的思考、判断，明确不同人物身上所表现出来的精神品质，感受不同故事情节之中传达出来的人生哲理等，让孩子们在潜移默化之中产生属于自己的思考以及感悟，在潜移默化的过程中受到熏陶以及感染，将正确思想意识形态内化于心，并且外化到行为，逐步实现有意义的改善、创造、进阶以及发展。

（二）立足思辨性任务情境引导学生汲取思想道理的实践

以中职语文《县委书记的榜样——焦裕禄》一课程为例，教师则可以生成思辨类任务情境，引导学生代入其中，了解人物通讯的相关知识，品位体现人物精神的关键句段。学习选取典型材料来表现人物精神和品格的方法。感受多角度、多层次刻画人物的方法，感受人物的崇高美。明确焦裕禄高尚的精神品质，树立正确的人生观与价值观。主题情境可以设计为：焦裕禄精神是永恒的。焦裕禄精神，体现了共产党人精神和党的宗旨，要大力弘扬。那么，焦裕禄精神的内涵是什么？作为新时代青少年，我们要怎样学习焦裕禄精神呢？参考观点：（1）服务群众的公仆情怀。（2）自强不息的奋斗精神。艰苦奋斗是焦裕禄精神的精髓。（3）探求就里的求实作风。焦裕禄始终贯彻实事求是的做事理念，一切从实际出发，寻找解决问题的路径。（4）知难而进的无畏品质。鞠躬尽瘁的奉献精神。在人民群众心目中树立了崇高的形象……

四、构筑创意表达任务情境，想象与创编

（一）创意表达活动的实施价值

新时期，中职语文教育教学应不再局限在固化的知识渗透模式之中，而更倾向于发展学生的创新思维，提升学生的创造性能力，强化学生的语言建构与表达的水平。所以，着眼于学生的发展需要，遵循读写融合的理念来推进创意表达任务活动，使阅读与写作之间形成有效的衔接，让学生在更具有综合性的空间之中实现有意义的成长，尤为重要。某种意义上来说，创意表达任务的生成，能够在潜移默化中实现对学生的影响。在不断参与的过程中，学生不仅可以联系自己在文章中获取到的写作方法来进行迁移运用，针对具体的事物来进行鲜

明巧妙地描写,更是可以进行有意义的情感抒发以及表达,全面锻炼学生的思维,提升学生在教学过程中的参与度。与此同时,针对一些具体的目标情境,教师更是可以引导学生展开创编,针对一些文章的有效扩写、续写,让学生迈入到一个天马行空的想象世界之中,促使他们不断开发自己的创造力,自然而然展开建构以及表达等,在循序渐进之中获得成长。

(二) 立足创意表达任务引导学生创编的实践

以中职语文《雷雨》一课程为例,教师则可以生成创意表达任务,引导学生在鉴赏戏剧文学作品的基础上,参与创编,在把握尖锐集中的戏剧冲突的基础上让学生进行表现。同时可以通过品味人物语言,探测人物的内心世界,进而探究作品的艺术魅力,激发学生的创造灵感,让学生把握其中的矛盾冲突,参与续写活动,借助浓重的戏剧氛围及富有诗意的语言传达出的悲剧意识,发展学生的语言建构能力。同时,站在美学的角度,教师也可以启发学生参与剧本创作,鼓励学生进行话剧排演,与这一部杰出的现实主义作品:成功进行了对话……

五、设定整本书阅读任务情境,积累与沉淀

全面打造一种课内外有效衔接的机制,则可以营造出全方位育人的氛围。某种意义上来说,教育教学不应仅仅局限在课堂之内,而应走到更加广阔的空间,才能够为学生提供更有意义的学习环境,让他们在一系列的阅读、思考、探究、汲取过程中形成更加丰富的积累,形成广泛开展阅读的兴趣,培养学生的感受更多文本的魅力,让他们在潜移默化之中实现读写能力的全面成长,提升文化修养。开拓视野等。因此,作为教师需要分析学生的兴趣爱好。聚焦于课文中的一些主题,引进更加丰富的资源,设定整本书阅读任务情境,全面吸引学生的注意力,帮助他们形成浓郁的兴趣融入拓展过程中。

学生的发展以及成长并不是一蹴而就的,因此仅仅依靠课堂教学,则存在着一定的局限性。某种意义上来说,全面借助课外资源推进有效的衔接活动,生成整本书阅读任务情境,则可以起到更加明确的育人效果。所以,倡议学生多读书、读好书、读整本书,形成一种有效课内外联动,已经成为一个必然的趋势以及潮流。在有意义的学法指导之下,鼓励学生在阅读中有所获得、有所体验、有所感悟,才能够真正形成一种拓展延伸的效果,

让孩子在逐渐量变的过程中获得质变,形成更加丰富的积累,提升读写思维。最后,教师也需要设定一系列的读书打卡机制,引导孩子能够养成良好的读书习惯,培养学生将阅读作为一种“体验百味人生”的过程。另外,教师也可以定期推进一系列读书分享交流会,鼓励学生共同分享自己的阅读感知体验,促使学生交流一些有效的方法、心得等,在师生互动、生生互动的基础上全面提升教育教学的实效,助力学生的成长。

结语

综上所述,借助驱动性任务法,往往可以打造出一种更高质量的教学模式,培养学生能够真正发挥出自身的内驱力,融入一系列的创造表现、解读思考的过程中,获取到最优的学习成果,发展多项素质能力。因此,语文教师应积极解读“驱动教学法”的运用要点,生成多种任务情境实现对学生的有效启发、引领,赋予学生独特的赏析以及认知,引导学生找到有效的契机进行画面想象、意境的体验,参与思辨获得更深厚的感悟,在有效解读文本理解结构的基础之上,产生属于自己的思考以及感悟,汲取思想道理,进行有意义的情感抒发以及表达等,在不断建构中形成丰厚的积累与沉淀,实现全方位的成长。

参考文献

- [1] 潘永. 构建高品质语文生态课堂的思考[J]. 现代职业教育, 2019, (36): 6-7.
- [2] 杨永其. 试论中职语文品质课堂构建的有效途径[J]. 语文天地(高教·理论), 2013, (01): 70-71.
- [3] 陈广禄. 关于中职语文素质教育的建议[J]. 科教文汇(中旬刊), 2010, (35): 72-73.
- [4] 贾丽平, 陆英莉. 任务驱动式教学法在中职语文教学中的运用[J]. 卫生职业教育, 2017, 35(21): 60-61.
- [5] 倪福疆. 基于任务驱动的中职语文综合实践教学研究——以“我们将来的事业”活动为例[J]. 职教通讯, 2016, (36): 66-69.
- [6] 钟安妮. 行动导向教学在中职语文口语交际课中的运用[J]. 职业, 2014, (20): 155-156.
- [7] 沈蓉蓉. 生本理念下任务驱动式教学尝试[J]. 中国科教创新导刊, 2009, (36): 40.