

# 情景法在初级汉语综合课中的应用

## ——以国际中文教学案例《爱好》为例

王宗雯

渤海大学文学院

**摘要:** 情景法作为偏重语言学理论的第二语言教学法对第二语言教学的影响一直持续到今天并在对外汉语课堂教学中广泛使用。情景法借助生动形象的语言描绘、实物、图片、肢体语言、课内游戏、角色扮演及多媒体等把教学内容生动有趣地呈现并展示给学生。其通过具有真实性和直观性的情景,引起学生一定的态度体验,以愉快轻松的教学氛围帮助学生理解教学内容,在交际性练习中有效促进学生知识和技能的发展。在对外汉语教学中,充分利用教学资源有利于教师有效教学和学生语言学习,因此选取中文联盟平台国际中文教学案例《爱好》一课作为案例进行教学步骤分析及展示情景法在初级汉语综合课中的应用。

**关键词:** 情景法; 对外汉语教学; 教学案例

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.08.031

### 引言

情景法是20世纪30年代产生于英国的一种以口语能力的培养为基础、强调通过有意义的情景进行目的语基本结构操练的教学法。情景法早期称为口语法。<sup>[1]</sup>情景法的理论基础为两部分,一是语言学基础——索绪尔的结构主义语言学,二是心理学基础——行为主义心理学(“刺激—反应”论)。情景法强调在真实、有效和直观的情景中进行教学,设置符合教学内容的情景让学生“身临其境”,学生在情景中更能理解语言点,有效促进对知识点的学习和掌握。情景法的代表人物是帕尔默和霍恩贝。他们重视词汇在第二语言教学中的作用,同时对英语语法进行分析,为口语法打下了坚实的理论基础。

情景法强调在词汇、语言点、重要结构的讲解中,设置真实生活中的情景,把学生代入情景中,学生运用所学知识点在真实情景中进行交际性练习,这不仅可以加深学生对知识点的理解和学习,同时还能有效地培养学生的交际能力。例如,讲解“有着”这个语言点时,先通过例句让学生了解“有着”表达的是“存在着”“具有”的意思,同时总结出例句的共同点(“有着”的句型):S(人/物)+有着+ Modifier + O(abstract noun/concrete noun)。接下来教师以班级为真实情景,并举例:“Lisa有着很昂贵的裙子”“班里的窗台上有着一盆漂亮的花”,让学生两人一组进行对话,这样就达到了交际性练习的目的。

此外,对学习汉语的初学者来说,教学更要讲究方式方法,过于枯燥或者不易理解的教学环节及内容会使学生产生畏难情绪,学生的学习兴趣减弱不利于其汉语学习。因此,在初级阶段引入情景式教学法,可以使学生充分调动自己的感官去感知所学内容,加深对所学知识的印象,了解常用的汉语语用规则,还能帮助学生从整体上对汉语及中国文化树立正确的认识,培养汉语语感并提高言语技能<sup>[2]</sup>。

### 一、情景法的特点

#### (一) 教学目的在于掌握听说读写技能

情景法由口语法发展而来,强调和重视口语训练,听说先于读写,口头训练先于书面语言。初级汉语综合课要求促进学生听、说、读、写四个言语技能的全面发展,而情景法可通过各种形式来调动学生的感官,全面培养学生这四方面的言语能力,有利于学生后期汉语水平的提高和更高难度的学习。由于情景法以培养学生的交际能力为目的,因此听说读写四种言语技能的实际掌握就显得尤为重要。学生利用教师创设的情景,感受、体会与学习如何运用所学语言点,不断提升言语技能水平,为实际生活中的汉语使用打下基础。

#### (二) 使用目的语进行课堂应用

对外汉语教学强调培养和重视学生的交际能力,学生能够在社会中恰当、自如及灵活地运用汉语进行交际是对外汉语教学的目的和要求,因此在课堂中使用目的语进行教学不仅能锻炼学生的听说能力,还能在真实有效的情景中帮助学生使用目的语进行交际。同时,在情景教学中使用目的语,能让学生体会学习汉语的重要性,激发学生的学习欲,刺激学生主动学习。

#### (三) 创设情景介绍和操练新的语言点

情景法的优势和特色就在于学生能在真实有效的情景中理解并练习所学语言点,既不枯燥乏味,还能锻炼学生的交际能力。在对外汉语初级教学中,教师设置的情景可分为真实类情景和模拟类情景两大类。真实类情景又可细分为实物情景、图片情景、教师的动作和表情、课堂即时情景等,教师可借助直观的教具、实物、图片等来呈现真实的场景;模拟类情景则是对现实真实生活情景的一种模拟,这也是对外汉语教学中常用的一种方式<sup>[3]</sup>。学生通过真实或者接近真实的情景深刻理解与学习知识点,积累生活经验,在交际性练习中培养交际能力,做到学以致用。

## 二、情景法的运用原则

### (一) 真实性

对外汉语教学中情景的创设一定是以现实生活中的真实情况或条件为依据, 促进学生实际生活中的有效交际, 教师若脱离日常生活中真实发生或可能发生的情景去教学, 会使教学效果大打折扣, 不利于学生交际能力的培养。同时, 在对外汉语初级教学中, 练习的设置大多侧重交际性练习, 通过师生之间的大量互动来反复操练语言点, 帮助教师更好地了解不同学生的情况, 让学生把汉语运用在实际生活中, 为学生自如、熟练且流利地使用汉语打下牢固基础。因此, 情景越真实, 学生理解和掌握语言点的效果就越好。

### (二) 生动性

教学的生动性要求教师营造轻松愉悦的教学氛围, 创设真实有趣的情景, 吸引学生注意力和提升学生学习兴趣。对外汉语初级教学中教师运用具有生动性和趣味性的情景教学法, 不仅能够达到比较良好的课堂效果, 还能让宝贵的课堂时间发挥其最大作用。在情景的设置中教师可以借助多媒体、实物、角色扮演小游戏、有趣直观的肢体语言等来增加课堂的趣味性和生动性, 增强学生的学习体验, 激发学生学习动力。学生的参与程度也会影响情景法生动性的效果, 学生积极主动地参与到特定的情景中会对所学内容有更深的感悟。

### (三) 互动性

师生互动是对外汉语教学中的一个重要部分。良好的师生关系是促进师生有效互动的前提和基础。因此教师要注重日常教学中与学生关系的维持, 适当关心学生, 耐心讲解语言点和帮助学生答疑解惑, 在教学中慢慢地建立起教师与学生之间的信任, 为达到理想的课堂效果打下基础。

此外, 教师要把学生当作学习的主体, 在引导学生学习的过程中, 鼓励学生积极思考和表达, 培养学生的创新精神, 让学生在学汉语的过程中深刻体验和感知自身的认知程度和水平, 增强学习动机, 促进有效学习。

师生互动还能使学生自觉投入到课堂情景中, 能一定程度上提高学生的主体地位, 学生被动接受知识的角色会发生一定改变, 其积极性也会大大提高, 从而能够取得显著的课堂效果<sup>[4]</sup>。

## 三、情景法在国际中文教学案例中的应用

以中文联盟平台国际中文教学案例的《爱好》为例进行教学步骤阐述及分析, 展示情景教学法在初级汉语综合课中的应用。课堂教学按照“句型-生词-课文-成段表达”的顺序, 听说先于读写, 每一步都是为了下一步打基础, 循序渐进。

### (一) 组织教学

教师提问: 你喜欢中国菜吗?

你喜欢汉语课吗?

同学回答: 喜欢或者不喜欢。

在“你喜欢中国菜吗”的这一提问时, 向同学展示糖醋鲤鱼这道菜的图片, 运用直观且色彩丰富的图片将同学置于具体情景中, 以此来复习上节课所学的句型“喜欢+*n*”的表达。

### (二) 复习导入

PPT展示: 你喜欢中国菜吗?

你喜欢吃中国菜吗?

你喜欢汉语课吗?

你喜欢上汉语课吗?

通过句子对比, 引入新的语法结构, 即“喜欢+动宾短语”的用法:

你喜欢……吗? ——喜欢/不喜欢

### (三) 语法讲解

1. 我喜欢……= 我的爱好是……

2. A: 你喜欢……吗?

B: 是的, 我喜欢……/ 不, 我不喜欢……

在语法讲解的过程中, 教师创设真实情景, 借助教室中的实物或场景, 帮助学生理解语法句型。例如: 学生A穿着好看的裙子, 教师可以询问A: 你喜欢穿裙子吗? 学生回答: 是的, 我喜欢穿裙子。再例如, 窗台上放着几盆花, 教师可以做出手势动作指向鲜花并询问学生: 你们喜欢鲜花吗? 学生回答喜欢或不喜欢。在此过程中, 利用真实的情景帮助学生理解和运用语法结构, 营造轻松愉快的学习氛围, 激发学生学习兴趣。

### (四) 生词讲解

1. 动词“看”和动宾短语“看电视”“看电影”“看书”讲解“看”的字源和意思, 展示手绘汉字卡及三个短语的英文释义;

反复朗读生词“看电视”“看电影”“看书”的读法并且利用图片讲解生词的意思。

在这三个短语讲解的过程中, 分别展示对应词语的图片, 并通过教师肢体语言表达动词“看”, 用翻书的动作帮助学生理解“看书”, 设定具体的情景, 将学生代入现实生活中的场景, 用情景法促进学生对生词的有效学习和运用。

2. 动词“听”和“听音乐”

扩词讲解: 听流行音乐

听古典音乐

总结: 动词+种类形容词+宾语

讲解“听音乐”这一短语时, 展示经典影片《猫和老鼠》中Jerry戴耳机听音乐的图片并插入影片中的音频, 用肢体语言配合图片及音频, 创设沉浸式的情景。

在生词讲解部分, 教师用图片展示关于爱好的这些生词, 带着学生先熟悉一遍。这一过程重点在于建立音、形、意之间的联系。教学目的是掌握重点动词“喜欢、爱好、看、听”的词义和用法。包括动词2个“看”“听”, 动宾短语4个“看电视”“看电影”“看书”“听音乐”。

运用情景法辅助教学，在情景模拟中帮助学生理解。

### 3. 练习

将生词带入句型操练，学生根据 PPT 内容回答。展示不同内容的图片及情景进行有效操练。

我的爱好是\_\_\_\_\_。= 我喜欢 v.

我喜欢\_\_\_\_\_，你呢？

我喜欢 / 不喜欢\_\_\_\_\_。

你喜欢\_\_\_\_\_吗？

### （五）课文讲解

1. 听两遍录音，找学生复述课文，根据原文填空。

A: 白英爱，你周末喜欢做什么？

B: 我喜欢打球、看电视。你呢？

A: 我喜欢唱歌、跳舞，还喜欢听音乐。你也喜欢看书，对不对？

B: 对，我有时候也喜欢看书。

A: 你喜不喜欢看电影？

B: 喜欢。我周末常常看电影。

A: 那我们今天晚上去看一个外国电影，怎么样？我请客。

B: 为什么你请客？

A: 因为昨天你请我吃饭，所以今天我请你看电影。

B: 那你也请王朋、李友，好吗？

A: ... 好。

练习试卷：

A: 白英爱，你周末喜欢做什么？

B: 我\_\_\_\_\_。你呢？

A: 我\_\_\_\_\_，还\_\_\_\_\_。你\_\_\_\_\_，对不对？

B: 对，我有时候也喜欢\_\_\_\_\_。

A: 你\_\_\_\_\_？

B: 喜欢。我\_\_\_\_\_。

A: 那我们今天晚上去\_\_\_\_\_，怎么样？我\_\_\_\_\_。

B: 为什么你\_\_\_\_\_？

A: 因为昨天你\_\_\_\_\_，所以今天我\_\_\_\_\_。

B: 那你也请王朋、李友，好吗？

A: ... 好。

2. 学生根据课文内容回答以下问题。

白英爱周末喜欢做什么？高文中呢？

这个周末高文中请白英爱去做什么？为什么？

3. 叙述体复述课文：

白英爱周末\_\_\_\_\_，她周末常常\_\_\_\_\_。高文中周末\_\_\_\_\_。这个周末\_\_\_\_\_请\_\_\_\_\_去\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_。看电影之前，\_\_\_\_\_答应了白英爱还要请\_\_\_\_\_一起去。

在整个课文讲解部分，学生是在具体的情景中学习和练习上面所学生词及语法，帮助学生理解并巩固所学内容。同时，学生从“请客”文化中更加愿意深入感受中国文化。

### （六）合作学习

两人为一组互相问对方，然后填在表格里。小组结束后，全班打乱，去采访班里的其他同学，然后做报告，报告内容包括：

A 喜欢\_\_\_\_\_，也喜欢\_\_\_\_\_，但是他不喜欢\_\_\_\_\_。

A 和 B 都喜欢\_\_\_\_\_，A 和 B 都不喜欢\_\_\_\_\_。

设计互动形式的小组活动，鼓励学生合作学习，学会在具体情景中描述自己喜欢做的兴趣爱好，提高社交技能和言语交际能力。

### 结语

在对外汉语初级教学中合理运用情景法是切实可行的。情景法促进学生听、说、读、写四种言语技能的掌握，以实际生活中的情景为例培养学生的交际能力，增加学生生活经验，吸引学生学习兴趣，学生更易理解和巩固所学语言点，提高学生学习效率。但情景法也对教师自身教学水平提出了一定的要求。教师不仅要活跃课堂气氛，还要创设合适的、贴近生活的情景讲解语言点，与学生进行大量的有趣且有效的互动，充分发挥学生的主体作用，尊重学生的个体差异，以此达到事半功倍的教学成效。

除此之外，教学中教师不能一味地依据单一形式的情景教学方式，要适当地创新情景的展现方式和表现形式，最大程度地激起学生的学习兴趣和学习欲望，保持对课堂的注意力和专注力，提高和改善教学效果。

同时，情景法的使用强调以学生为主体，但在此过程中，要注意学生主体的差异性和特殊性，依据不同学生的不同性格特点、认知特点、思维差异、汉语水平等方面设置适当的情景和练习，比如，有的学生内向不喜欢互动和回答问题，教师就需根据学生的具体情况来判断情景的使用方式和手段。教师要提前做好充分的准备，包括了解学生的宗教信仰、饮食习惯等，避免在设置练习或运用情景的过程中触及学生的忌讳，造成不必要的教学事故和麻烦。

综上所述，在对外汉语教学中，运用情景法时，需要教师较全面地思考可能涉及到的问题，不能为了活跃课堂氛围、提高教学效果反而使一些情景展示的环节耽误课堂进度，造成拖沓混乱的课堂现象，要把握好时间及保证学习效率。任何教学法都有其利弊，要发挥最大优势，创造良好的课堂环境，促进学生汉语的学习，展示汉语的魅力。

### 参考文献

- [1] 刘珣. 对外汉语教育学引论 [M]. 北京语言大学出版社, 2000.
- [2] 于金力. 情景法在对外汉语初级阶段教学中的应用 [J]. 汉字文化, 2020(24): 97-98+109.
- [3] 季月华. 情景法在汉语综合教学中的设计与应用 [J]. 文学教育(下), 2022(03): 59-61.
- [4] 付玉. 情景教学法在初级汉语综合课中的应用 [D]. 黑龙江大学, 2023.