

普通高中语文课程标准下作文教学现状分析及教学建议

何春娃

英德市第二中学

摘要：由于新高考制度的影响，高中语文课程教学的工作重点也随之转移，高中语文教师的工作重心转向了语文作文的教学。高中语文作文的教学作为语文教学中的重要组成部分，其不仅仅关乎学生的成长发展，更是关系到学生语文学科素质的培养。而在语文核心素养四维度的引导下，越来越多的专家和学者愈发重视与高考紧密相关的语文作文。对此，本文就新高考背景下的语文作文教学的有效策略进行探讨。

关键词：高中语文；作文教学；现状分析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.08.072

引言

作文教学一直以来都是高中语文教学的重中之重，特别是随着新高考的实施，它对高中语文教学提出了新的挑战。写作活动无时无刻不伴随着人类生活，具有一定写作基础和较高的能力，对中学生显得尤为重要。作文教学关系到学生成长的方方面面，高中生写作水平的高低对其今后的发展有着长远的影响。学生写作能力，能够体现其语文学水平，学生在运用语言文字表达思想感情的同时，能够促进个性思维的发展，有利于学生的身心健康，形成正确的世界观、人生观和价值观。

一、普通高中语文课程标准下作文教学现状分析

（一）教学方式的守旧与更新缺乏

大部分学校的作文指导仍旧采取教师主导、学生被动吸收的模式。这种方式更多关注于写作的形式和基础技能，忽略培养学生的创意思维和个性化表达。结果是，学生作文的热情不高，主动性不强，创造力和深度都有所欠缺。

（二）评分体系的单一化

高中作文评价过于强调结构和技巧，轻视了文章思想深度和独立性。这种评分标准促使学生写作时更倾向于迎合评分要求，而非真实表达个人见解和情感。这样不仅限制了学生创作的自由，也阻碍了他们批判性思维和创新意识的发展。

（三）教育资源的分配不均

各地、各校之间作文教学资源的分配存在显著差异。资源优越的学校提供多元化的教学手段和丰富的写作资源；相反，资源匮乏的学校则在师资和设施上显得不足。这导致了学生作文水平发展的不平衡，影响了教育公平性。

（四）信息技术整合所带来的挑战

信息技术的发展让网络 and 多媒体资源成为作文教学

的新工具，如在线写作平台、电子反馈系统等。尽管它们为教学提供了新视角，但也带来了网络依赖增加、网络信息真实性难以鉴别等挑战。教师需不断提升技术应用能力，以有效引导学生利用这些资源进行创意写作。

二、普通高中语文课程标准下作文教学的着力点

（一）语言表达能力的培养是作文教学的基础

教师应引导学生掌握丰富的词汇，运用多样的句式，构建清晰的文章结构，把握不同的语言风格。同时鼓励学生尝试修辞手法，如比喻、拟人等，提高文字表现力。通过多元写作练习，注重语言精准连贯。^[1]

（二）作文教学重在培养学生的思维品质

教师应着重培养学生的逻辑思维、批判思维和创造思维能力。在写作过程中，鼓励学生提出独到见解，培养独立思考习惯。借助写作教学，帮助学生树立正确的价值观和人生观。

（三）提升学生的文化素养也是作文教学的重点

一方面传承弘扬中华优秀传统文化，通过学习经典作品感受语言艺术魅力，理解不同文化背景下的思想情感；另一方面关注当代文化现象，引导学生以文化视角分析社会，增强社会责任感和历史使命感。

（四）激发学生的写作兴趣对提高写作能力至关重要

教师可设计有趣写作话题，组织多样化写作活动，营造积极向上的写作氛围，激发学生内在写作动力，使其在享受写作乐趣中不断进步。

三、普通高中语文课程标准下作文教学的原则

（一）学生为本，尊重差异

作文教学中，教师需关注学生的个体差异，尊重每个人的个性和创新能力。通过细致观察学生的写作水平和兴趣，教师应为不同能力的学生定制个性化的教学方案。例如，基础较弱的学生需要更多的引导和支持，而

能力较强的学生则可获得更多挑战和创作自由，从而推动所有学生在作文上取得成长。

（二）强调写作过程，提供指导与反馈

强化作文教学的过程导向，帮助学生理解写作涉及多阶段的复杂性，包括选题、构思、初稿和修订。教师应在各阶段提供针对性的指导和反馈，同时鼓励学生参与同伴评议，通过互助和交流加深对写作技巧的理解并促进能力的自我提升。

（三）融合语文及跨学科知识

教师应引导学生将学习的文学、修辞等语文知识应用于写作中，同时整合历史、地理等学科内容，拓宽学生视野，促使其在写作中展开跨学科思考。这种教学方式不仅提升学生的文化素养，也增强了他们的知识综合运用能力。

（四）创造真实写作情境，激发学生兴趣

作文教学应依据学生兴趣和话题特点创设具有挑战性和趣味性的写作任务，如模拟报道或社会观察，使学生在真实或模拟的情境中感受写作的实际意义。同时，通过积极地反馈和鼓励，激发学生的内在动机，使其在写作中追求自我表达和实现个人价值。

四、普通高中语文课程标准下作文教学策略

（一）因材施教，激发创造

普通高中语文作文教学应坚持因材施教的原则，根据学生的个性和写作水平提供相应的指导。对于基础薄弱的学生，教师可以通过一对一的辅导，帮助他们掌握写作的基本技巧；对于写作能力较强的学生，则可以提供更多自由发挥的空间，引导他们进行创新性写作。此外，通过设置情境化的写作任务，如角色扮演、辩论等，可以有效激发学生的创造力和想象力。^[2]

在普通高中语文课程标准中，作文教学的一大核心是因材施教，旨在通过激发学生的创造力来提升他们的写作技能。在《百合花》教学中，因材施教的理论侧重于根据学生的能力、兴趣和学习背景定制教学方法和内容。在写作教学中，教师需要识别学生的优势和不足，提供个性化的指导。例如，对于创意丰富但结构松散的学生，教师应重点指导他们如何组织文章，清晰表达思路；而对于逻辑严谨但缺乏新颖性的作品，应鼓励学生加入创新元素或独特视角。并且还有考虑课程，教师让学生围绕“百合花”主题写作。这一主题不仅富有文学性，还可结合生物学、历史等多学科知识，适合跨学科写作。如果，学生对生物学感兴趣的学生可以从百合花的生物特征谈起，分析其生长环境和繁殖方法，结合其象征意义（如纯洁或哀愁），从而丰富文章的文学性。教师可

以引导其探究百合花在不同文化中的象征意义，以及这些象征意义是如何由其生物学特性衍生出来的。或者，如果学生喜欢历史，他可能对百合花的历史传说或艺术作品中的形象更感兴趣。该学生可以研究百合花在文艺复兴时期绘画中的象征意义，探讨不同艺术家如何呈现百合花及其对当时社会文化的影响。教师应协助学生获取可靠的历史资料，并指导如何将这些资料整合进其文学作品。为进一步激发学生创造力，教师可以策划一场“百合花主题展”。在此活动中，学生需提交一篇关于百合花的创意文章。教师应提供包括生物学、历史和艺术资料在内的多样化资料，供学生自由选择创作角度。这种教学活动不仅让学生在写作中应用跨学科知识，还通过研究和探索过程深化了对主题的理解。这种教学模式有效地结合了学生的个性和兴趣，真正实现了因材施教，极大地激发了学生的创作热情。

（二）注重过程，分步指导

教师应重视作文的整个写作过程，包括选题、构思、起草、修改等各个环节。在每个环节中，教师应给予明确地指导和反馈，帮助学生理解和掌握每一步骤的要点。例如，在构思阶段，教师可以提供思维导图等工具帮助学生梳理思路；在修改阶段，则可以教授学生如何进行自我审稿和互相评议。

在普通高中语文课程标准下，作文教学策略的核心是关注写作过程，帮助学生分阶段提升写作技能。结合《荷塘月色》这一知识点，首先，认识到写作是一项包含多个层面的认知活动，涉及选题、搜集资料、文章构思、语言表达等多个步骤。教师需要通过分步骤指导，帮助学生掌握每个环节。首先，主题确立与材料搜集，教师引导学生围绕《荷塘月色》主题进行思维激活，搜集包括诗词、散文、历史典故在内的相关素材。其次，文章结构组织，指导学生如何依据素材建立文章框架，如采用：“序—承—转—合”的结构，从荷塘夜景的宁静到月光下的美景，再到情感或更广义话题的转折，最后进行总结。第三，语言表达技巧：教导学生如何运用修辞等手法精确描绘《荷塘月色》，提高语言的表现力。老师在教学引导下，记录所见所感，查阅相关资料，并以时间顺序为线索展开叙述，使用比喻、排比等手法增强文笔，完成了一篇既有层次又富有美感的文章。最后，通过实施这些教学策略，学生在享受写作乐趣的同时，提高了语言表达与审美能力。这种注重过程和分步指导的方法能有效提升学生写作水平，培养他们的创新思维和批判性思维。

（三）跨学科整合，拓展知识面

在作文教学中，应鼓励学生将其他学科的知识与语

文写作相结合。例如，在写作实践中融入历史、政治、地理等内容，不仅能增加文章的深度和广度，也能帮助学生形成系统化的知识结构。教师可以通过案例分析、主题讨论等方式，引导学生探索不同领域之间的联系。

在高中语文课程中，作文教学占据了重要位置，其目的在于全面提升学生的语文素养。运用跨学科整合的策略，可以有效地拓展学生的知识领域，并增强他们综合运用语言的能力。以《林教头风雪山神庙》为例，教师可以结合历史、地理、艺术等多个学科，帮助学生构建知识框架，从而在写作时能够展现更为丰富多彩的内容。通过跨学科的讲座和知识介绍，学生能在创作时从不同的视角进行思考和想象，使得作文内容更具立体感和深度。在作文创作中，学生可以依据林教头的历史背景、山神庙的地理特点及其宗教意义等方面进行阐述。教师在此过程中应鼓励学生发挥个性和创造力，同时指导他们如何将跨学科的知识有机地融入文章，并注意文章结构的合理安排。评价环节同样重要，教师需对学生的作品进行及时反馈，指出其在跨学科整合方面的优点和不足，并提出具体的改进建议。这样，学生能够在写作实践中不断提高跨学科整合的能力。因此，跨学科整合策略不仅能够丰富学生的知识储备，还能够促进他们在语言表达上的全面发展，是高中语文作文教学中不可或缺的一部分。

（四）创新教学方法，培养兴趣

采用多样化的教学方法可以提高学生的写作兴趣。教师可以利用多媒体教学资源，如电影片段、音乐、图片等，激发学生的感官体验和情感共鸣，从而激发他们对写作的热情。同时，通过组织写作比赛、出版校刊等活动，为学生提供展示自己写作成果的平台，增加写作的乐趣和成就感。

在普通高中语文课程标准的指导下，创新作文教学策略对于提升学生的语文素养至关重要。文章旨在探索如何通过创新教学法，在“荷花淀”这一特定话题上激发学生的写作热情，并增强他们的跨学科综合能力。教学创新理论强调破除传统束缚，倡导学生自主学习和批判性思考。在此理念下，教师应设计创造性教学活动，如角色扮演、情境再现等，以提高学生对写作的兴趣。同时，跨学科的整合教学能够帮助学生拓展思维，提升语言应用的层次。教师指导学生搜集“荷花淀”的相关资料，包括其地理、生态、历史等方面的信息。此过程不仅增长学生见识，也锻炼了他们整合信息的能力。设置模拟活动，如组织一场虚拟的“荷花淀”考察。学生

扮演不同角色进行观察和记录，体验跨学科知识的应用。在活动和讨论基础上，引导学生围绕“荷花淀”进行创意写作。如描述一朵荷花的生长过程，并融合个人对环境与美感的思考。学生作品分享后，进行同伴评价和教师点评。这种互动有助于学生了解自身作文的长处与不足，为未来进步打下基础。因此，“荷花淀”作为写作素材，也是跨学科整合的实践场景。通过结合创新教学与案例实践，可以有效提高学生对作文的兴趣，并培养他们的多角度思考与表达技巧。这种教学策略不仅满足了高中语文课程的要求，更有助于全面提升学生的语文素养。

（五）数字化故事讲述

利用多媒体工具如视频、博客和社交媒体平台，引导学生创作数字故事。这种方式不仅能吸引学生的兴趣，还能帮助他们学习如何结合文字、图片和声音，全面提升表达和技术技能。

普通高中语文课程标准强调作文教学不仅锻炼写作技巧，还要培养学生的表达与思辨能力。以《大堰河——我的保姆》为例，运用数字化故事讲述法，即通过文本、图像、声音等多媒体元素讲述故事，能够提高学生的创造力、沟通和技术技能。这种方法鼓励学生将课文内容与现实生活联系起来，深化情感参与和认知理解。在作文教学中，教师应指导学生深入理解诗歌和作者情感，鼓励他们探讨个人与特定地点之间的情感联系及其对个人成长的影响。学生在创作数字化故事时，需收集相关图片、视频和音频素材，设计故事板，最后利用数字工具制作故事。还可以通过数字化手段结合文字、图片和音乐，展现了南山的美丽及其对作者的影响，体现了学生对自然之爱和家乡之情，以及对文学表达的理解。因此，数字化故事讲述法能使作文教学更富生动性和效果性。《大堰河——我的保姆》不单是诗歌文本，更是教学资源，引导学生深挖情感与思考，将个人经历与文学理解相联结，不仅提升语文素养，也促进综合素质发展。

总结而言，普通高中语文作文教学旨在通过多元化的教学策略，培养学生的语言运用能力和创新意识，使其在未来社会中能够以独立、清晰、有力的文字表达自我，参与社会交流与文化建设。

参考文献

- [1] 杨华. 浅谈高中语文课堂作文的修改实践[J]. 现代教学, 2021(23): 43-44.
- [2] 张雪冰. 生活素材在高中语文作文教学中的应用[J]. 格言(校园版), 2021(33): 34-35.