

# 高校思政课讲好中国故事的课堂表达艺术探究

姜红明 杨晓娟

武昌工学院马克思主义学院

**摘要：**高校思政课是讲故事的“主战场”和教学创新的重要“时空场域”，要提升高校思政课的到课率、抬头率、点头率，需要思政教师紧贴学生的思想实际，在教学内容中融入丰富的中国故事，努力把学术话语、教材话语、政治术语要转换为教学话语，创新思政课堂表达方法，厚讲历史传统，“新讲”时代元素，“活讲”基本原理，以事说理，以理服人，不断增强思政理论课的阐释力和感召力。

**关键词：**思政课；中国故事；课堂表达艺术

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.08.110

## 引言

一堂好的思政课，在很大程度上取决于思政故事运用的怎么样，讲得好不好，能不能吸引学生。一段时期来，部分高校思政课堂的学生到课率、抬头率、点头率相对较低，问题就出在部分思政教师不善于讲故事，教学内容干巴、手段单一、表达单调。要让学生喜爱思政课，教师必须紧贴学生的实际，用心在教学内容中丰富“中国故事”，把学术话语、教材话语、政治术语要转换为教学话语，用学生喜欢听、能听懂、愿参与的语言表达方式赢得学生，同时紧跟技术发展，创新思政课教学的技术表达手段，用时尚化、个性化、多样化的中国故事把思政道理讲细讲活，注重故事的丰度、思想的高度、知识的厚度、理论的力度、语言的温度，不断提高高校思政课的感染力和针对性，增强青年学生的政治认同感。

## 一、思政课是讲故事的“主战场”和教学创新的重要“时空场域”

从历史空间看，思政课是讲好中国故事的“主战场”，也是思政课教学及课程体系创新的重要“时空场域”。习近平总书记强调，思政课要实现立德树人的目标，“会讲故事、讲好故事十分重要，思政课就要讲好中华民族的故事、中国共产党的故事、中华人民共和国的故事、中国特色社会主义的故事、改革开放的故事，特别是要讲好新时代的故事。”<sup>[1]</sup>唯有如此，思政课才能牢牢占领思想政治教育的主阵地，在思政课教学创新中坚守“时空场域”。

（一）讲好中国故事才能实现思政课立德树人根本目标

中国故事饱含着丰富的中国历史养料、文化精髓和民俗传统，是中华民族精神的重要载体。讲述中国故事，可以帮助大学生更好地理解和认同中华文化，培养其民族自豪感和文化自信，形成健全的人格。生动、有趣的故事情节能够提升思政理论课的立体感和画面感，使学

生在轻松愉快的氛围中接受思政教育，启智润心，沟通心灵，激扬斗志，引导学生提升精神品质和道德素质，培养其爱国情怀和社会责任感，进而实现思政课立德树人的根本目标。

（二）讲好中国故事是思政课教学方法创新的最佳路径

讲好中国故事是思政课教学方法创新的重要路径。思政教师通过讲述中国的历史发展、文化传统、社会变迁和建设成就等故事，可以帮助学生更深入地理解和认识中国，激发学习兴趣，让他们更愿意参与到课堂讨论和学习中来。讲好中国故事，有助于引导学生更加自信地看待中国的未来，激发他们的奋斗精神。讲好中国故事也是传承和弘扬中华文化的重要方式。中华文化博大精深，蕴含着丰富的思想智慧和道德精髓。讲述中国故事，可以促进学生认同和传承中华文化。传统的思政课教学方式往往侧重于理论灌输，缺乏生动性和趣味性。而讲好中国故事则可以为思政课注入新的活力和元素，使教学更加贴近学生实际，更加符合时代要求。通过讲述生动、鲜活的中国故事，可以让学生更直观地了解中国社会的发展变迁，理解社会主义核心价值观的深刻内涵。

（三）讲好中国故事是思政课赓续中华文脉的实践载体

中国故事蕴含中国哲学思想、道德规范、历史追求等优秀中华传统文化精髓，也包含着当代中国人民的伟大创造创新。讲述五千年的中华文明筚路蓝缕的伟大创新创造故事，特别是以文字方式流淌的可以触摸和让人感动的鲜活记忆，能帮助学生更好感受中华文脉的博大精深。中国故事是中华文脉的基本元素和重要标识，是中国文化传播、中华文脉赓续的重要载体，凝聚着中华民族的共同情感与精神纽带。通过“陈情”与“说理”的融合，将中国故事的宏大叙事与社会现实关切联系起来，把中华文脉蕴含的

智慧与学生成长的关注点贯通起来,能让学生在思政理论学习中达到启迪思想、净化灵魂的目标。

### 二、思政课“讲好中国故事”的叙事方法与表达原则

讲好中国故事,需要有科学的叙事方法,同时要遵循正确的表达原则。用“大实话”讲清“大道理”,把“有意义”的事讲得“有意思”,让中国故事更有内涵,让思政道理有更有温度,才能真正抓住人心,起到培根固魂作用。

#### (一)“厚讲”历史传统,以史料丰富思政课堂

历史传统是中华民族的宝贵财富,是思政课堂不可或缺的教学内容。厚讲历史传统,学生能更深入了解中华民族的发展历程和文化底蕴,传承优秀思想、道德观念和价值观念。习近平总书记指出:“我们要加强对历史的学习,特别是对中国古代史、中国近现代史、中国共产党党史的学习,历史是一面镜子,从历史中得到启迪、得到定力。”<sup>[2]</sup>史料是历史的见证和记录,以史料丰富思政课堂,能使教学更加生动、具体和深刻,能让学生更好地理解历史背景和时代特征,培养其历史思维和批判性思维能力,为大学生的全面发展奠定坚实基础。

#### (二)“新讲”时代元素,科学阐释中国故事的特殊内涵

“新讲”意味着在讲述中国故事时,要注入新的时代元素,包括最新的社会动态、科技发展、文化创新等内容。在“新讲”的过程中要注重科学阐释中国故事的历史底蕴、文化内涵和价值观念,要运用科学的方法和手段,深入剖析故事背后的深层含义,把时代元素融入故事中,“从叙事主体、叙事内容、叙事方式和叙事效果各方面遵循思政课程的根本宗旨、契合青年学生的期待和需求”<sup>[3]</sup>,揭示其蕴含的思想精髓和道德力量。注重创新和拓展,引入新的教学理念,鼓励学生参与课堂讨论、分享自己的观点和看法,培养其思辨能力和创新精神,更好地阐释中国故事的特殊内涵,推动思政课程教学的创新发展。

#### (三)“活讲”基本原理,使内容表达更符合实践逻辑

中国故事可以来源于现实生活,也可以来自历史、文学等领域。结合学生在社会调查、志愿服务等实践活动中体验“活讲”中国故事,来应用思政课程的基本原理,让学生更深入地了解社会现实,加深对思政课程基本原理的理解。教师还可以利用现代化的教学手段如多媒体教学、网络教学等来提高教学效果,通过鲜活的故事、生动的案例和丰富的社会实践帮助学生更好掌握和应用思政课程的

基本原理,强化理论的实用性和可操作性。同时,教师还要注重更新知识,努力保持教学内容的时代性和前沿性。

#### (四)思政课“讲好中国故事”的原则要求

一是要客观、全面、辩证地向受教主体展现真实向上的中国。“讲好中国故事”要尊重历史事实,避免夸大或缩小事实,更不能虚构或歪曲事实,避免片面化、绝对化的解读。中国是一个拥有悠久历史和灿烂文化的国家,中国故事丰富多彩,既有古代的辉煌,也有近代的屈辱和现代的崛起。“讲好中国故事”要全面展示中国的历史、文化、经济、社会等各个方面,让学生全面了解中国的过去、现在和未来。“讲好中国故事”既要看到中国的进步和成就,也要正视存在的问题和挑战,引导学生认识到中国的发展是一个长期、复杂的过程。通过辩证分析,客观、全面、辩证地向学生展现真实向上的中国,引导学生理性看待中国的发展,培养他们的批判性思维和独立思考能力。

二是要紧贴学生思想实际,努力将学术话语转换为教学话语。思政课程教师应定期与学生进行交流,了解他们的关注点、疑惑和兴趣所在。通过问卷调查、座谈会和个别访谈等方式收集学生的反馈,准确地把握学生的思想动态。思政课程的本质是讲道理,故事只是素材,讲故事也只是手段,讲出故事背后的道理才是王道。而学术话语往往专业性强、抽象度高,教学话语则要求通俗易懂、生动有趣,教师在备课过程中,就要对学术话语转化为符合学生认知水平的教学话语,运用生动的比喻、具体的案例和有趣的故事,将抽象的理论知识具体化、形象化,选择那些既有代表性又贴近生活的中国故事,准确阐释故事所蕴含的科学原理和人生哲理,引导学生客观认识和全面理解中国历史文化和社会发展。

三是不能脱离理论的严谨性、结构的系统性和知识的准确性。理论的严谨性是“讲好中国故事”的重要前提,讲好中国故事需要深入理解和把握其背后的理论逻辑和思想精髓。思政课程教师要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,遵循历史唯物主义和辩证唯物主义的基本原则,确保所讲述的内容符合科学理论的要求,避免出现概念模糊、逻辑混乱等问题。结构的系统性是“讲好中国故事”的关键所在。中国故事是一个庞大而复杂的体系,包括历史事件、文化传统、社会变迁等多个方面,思政课程教师需要构建一个清晰、完整的结构框架,将各个故事元素有机地串联起来,形成一个逻辑严密、层次分明的叙事体系,以便学生更好地理解中国故事的内在逻辑和联系,形成对中国历史文化的整体认识。知识的准确性是“讲

好中国故事”的基本要求。中国故事涉及众多的历史事件、人物和文化元素，这些元素都有其特定的历史背景和文化内涵。思政课教师在讲述这些故事时，要确保所使用的资料和信息准确无误，避免出现事实错误或表述歧义等问题。只有做到守正创新，才能确保思政课教学质量，引导学生正确理解和认识中国历史文化。

### 三、思政课“讲好中国故事”的课堂表达艺术

高校思政课不仅仅是知识传授的课程，更是传递情感和价值的课程，因而不能只重传授，不重感化。因此，在思政课教学中展开横向、纵向对比，把理论与实践紧密结合，把历史与现实交相印证，把中国发展与外国发展进行科学比较，深度剖析研究社会问题，杜绝自说自话，真正做到以事说理、以理析事、以理服人，不断增强思政课的解釋力感召力。

深挖中国故事的共情点及其与当代社会的契合点，引领学生认同、传承与创新中华文脉，引导学生辩证客观地解读当代中国，激发和提升他们做中国人的志气、骨气和底气。中国故事的共情点在于其蕴含的情感共鸣和普遍价值。无论是古代英雄人物的传奇经历，还是近代中国人民的奋斗历程，都蕴含着坚韧不拔、自强不息的民族精神。这些故事能够触动人们内在情感和心灵共鸣，学生也能够在这心理共情过程中感受中华文化的博大精深和独特魅力。同时，要看到全球化背景下，中华文化与世界文化相互交融、碰撞，而中国故事中的历史智慧、价值追求和人文关怀，为人类解决现实问题提供了独特视角和崭新思路。通过挖掘这些契合点，我们可以更好引领学生认同、传承与创新中华文脉，培养学生的文化自信和文化自觉，增强他们对中华文化的认同感和归属感。通过深挖中国故事的共情点和契合点，努力提升学生做中国人的志气、骨气和底气，激发学生爱国热情和民族自豪感，激励他们在面对困难和挑战时能够坚定信念、勇往直前，使他们成为具有高尚情操和强烈社会责任感的时代新人。

把握思政课堂教学节奏，精心提炼中国故事蕴含的中国精神，确保教学内容言之有物、言之有理、言之有情，努力做到因事而化、因事而新，不断提升思政课的时代感和亲和力，确保课堂节奏紧凑而不失张力。既有教师的精彩讲授，又有学生的积极参与。提思政教师要选择那些能够体现中国精神、蕴含深厚的文化底蕴的故事，通过深入挖掘其背后的精神价值，引导学生理解并传承这些精神。在教学内容方面，要确保言之有物、言之有理、言之有情，也就要选择具体、生动、有说服力的故事和案例，用逻辑严密、条理清晰的论述来阐述观点，同时

注重情感表达，让学生感受到中国故事的温暖和力量。还要根据时代的发展和社会的变化，不断更新教学内容和教学方法，使思政课教学始终与时代同频共振。同时，我们还要关注学生的实际需求，因材施教，让教学更加贴近学生的生活和实际，注重将思政课教学与现实生活相结合，注重与学生的情感交流，关心他们的成长和发展，让他们感受到教师的关爱和温暖，不断提升思政课教学的时代感和亲和力。确立“大思政”格局视野，加强对各种教学资源的综合运用，促进大学生把个人成长融入时代发展之中，续写走好新长征路的时代华章。确立“大思政”格局视野，有助于我们更好地整合教学资源，提升思政教育的整体效果。加强对各种教学资源的综合运用，将传统思政教育资源与现代信息技术相结合，打造多元化、互动性的教学环境。在话语方式上，注重政治话语和大众话语的有效结合，既确保思政教育的政治方向和正确性，又使内容更贴近学生实际，提高他们的接受度和参与度。通过生动的案例、鲜活的故事，将新时代的“理”讲得深入浅出，将新时代的“话”说得亲切动人。引导学生深刻认识个人成长与国家发展、民族振兴的紧密联系，激发他们的爱国之情、报国之心。通过实践活动、社会调研等方式，让学生亲身体验社会发展的脉搏，增强他们的历史责任感和时代使命感。在贯彻习近平总书记关于“大历史观”“大思政”的指示要求时，我们应把握主流和本质，做到以史明理、以史铸魂。通过讲述中国故事，引导学生从历史文化中汲取智慧和力量，坚定理想信念，增强文化自信。总之，确立“大思政”格局视野，加强对教学资源的综合运用，注重各种话语方式的有效结合，促进学生个人成长与时代发展的融合，是提升思政课教学水平的重要方向。

### 参考文献

- [1] 习近平：《论中国共产党历史》，中央文献出版社2022年版第31页。
- [2] 习近平：《论中国共产党历史》，中央文献出版社2022年版第9页。
- [3] 达万吉：当思政遇上教育叙事，《中国教育报》2023年03月21日第9版。

基金项目：本文系湖北省教育厅哲学社会科学专项任务项目“新时代思政课讲好故事的有效表达研究”（编号：22Z088）、武昌工学院校级教改项目“‘大思政课’视阈下数字化赋能思想政治教育的路径构建与功能研究”（2023JY34）的阶段性研究成果。