

传统文化融入教师教育专业人才培养的主要原则与方法探析

王菲

长春师范高等专科学校美术教研室

摘要：在教师教育专业人才培养工作中，不仅要讲解必备的知识，还需要加强对文化因素的有效融入，使课程内容能够变得更加丰富以及有趣，其中传统文化为常见的组成，不仅有助于提高教师教育专业人才培养的效果，还有助于全面的优化现有的课程教育模式，传承传统文化，提高课程教育的效果，因此要加强对传统文化的有效讲解，保证教师教育专业人才培养工作的有序进行。

关键词：传统文化；教师教育专业；人才培养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.08.028

引言

在教师教育专业中融入传统文化优化人才培养时，需要根据教师教育专业的特点，在关键环节融入传统文化，渗透传统文化精髓，通过打造高水平的传统文化师资队伍，完善人才培养工作的顶层设计模式，构建全面优化的人才培养体系，凸现代代化的教育思路。

一、传统文化融入教师教育专业人才培养的主要原则

（一）主体性原则

主体性原则是传统文化与教师教育专业人才培养融合的核心。这一原则突出了师生在教育过程中所处的主体地位和对文化传承和创新的主观能动性。从教育实践来看，主体性原则需要尊重学生个体差异，注重学生全面发展，调动学生自主性与创造性。与此同时，教师这一教育主体也要发挥自身专业优势，在传统文化创新性传承中积极引导与促进，在课程设置上要紧紧围绕学生主体需求来构建传统文化为主线的课程体系，使学生能够深入了解传统文化中的精华，同时又能学到专业知识。在教学方法上要运用案例分析、小组讨论、实践探索等多样化教学手段来激发学生学习兴趣与主动性。通过实施主体性原则，能够培养既有深厚传统文化底蕴又有创新精神与实践能力的教师教育专业人才。

（二）创新性原则

创新性原则对传统文化在教师教育专业人才培养中的融合具有重要促进作用，全球化与信息化背景下传统文化遇到了空前的挑战与机遇，所以创新性原则就要求在开展教育时，不仅要传承与弘扬传统文化中的优秀基因同时，还要根据时代特点创新性地开展。具体来讲，创新性原则表现为教育理念创新、教学内容创新和教学方法创新几个方面。

在教育理念方面，要树立开放包容和与时俱进的思想，把传统文化和现代教育理念有机结合起来；在教学内容上要发掘传统文化中的现代价值并与现代教育内容进行整合；在教学方法上要利用现代信息技术手段对教学方式方法进行创新以增强教学效果。通过贯彻创新性原则，能够促进传统文化对教师教育专业人才培养创造性转化与创新性发展。

（三）专业性原则

专业性原则是将传统文化纳入教师教育培养专业人才的根本保障。这一原理强调了在继承与弘扬传统文化过程中要遵循教育规律与人才培养规律，保证教育专业性与科学性。具体地说，专业性原则就要求教育实践必须重视教师教育专业知识的系统性与完整性，以保证传统文化教育向纵深与广度发展；在注重教师教育实践性、应用性的前提下，把传统文化教育同教师职业技能培养结合起来。在课程设置上要体现教师教育专业特色和建设基于传统文化的专业课程体系；在教学方法上要采用专业教学方法与手段增强传统文化教育针对性与实效性。通过贯彻专业性原则，能够保证传统文化对教师教育专业人才培养的专业性与科学性，从而为高素质、专业化教师教育人才培养提供强有力的保证。

二、传统文化融入教师教育专业人才培养的主要方法

（一）发掘书法传统文化

书法在我国传统文化中占有重要地位，其中包含着丰厚的历史底蕴与审美价值，在教师教育专业人才培养方面，发掘书法传统文化不仅能够促进学生文化素养的提高，同时也能够推动学生对于传统文化的进一步了解与继承。首先，深挖书法艺术意蕴，书法不只是文字的

写作，它也是艺术的体现。通过对历代书法名家作品的欣赏，带领学生体会书法艺术的神奇之处，了解书法所蕴含的哲学思想、审美情趣以及人格修养。其次，重视书法实践教学，使学生在实践活动中感受到书法的神奇之处，并通过自己动手写字来体会书法的节奏与韵律，从而深化对传统文化的认识。同时教师在书法教学中也能培养学生耐心、毅力、专注力等素质，这对教师专业发展至关重要。最后是书法教育和现代教育理念的融合。既继承传统文化，又重视学生创新精神与实践能力的培养。以书法教育为载体，引领学生反思现代社会如何继承与弘扬传统文化，让传统文化重新获得生机与活力。

（二）辅助多媒体技术

多媒体技术在现代教育中发挥着重要的作用，它以信息量大，图像直观，交互性好而备受关注。在将传统文化纳入教师教育培养专业人才的过程当中，借助多媒体技术能够极大地提升教学效果。一方面多媒体技术能够丰富教学内容的形式。将传统文化以图片视频音频等媒体形式呈现出来，将抽象的文化知识生动而具体地呈现出来，激发学生学习兴趣。比如，可借助视频来演示古代书法写作过程，使学生能够直观感受到书法的节奏与韵律，另一方面多媒体技术也能提高教学的效率与互动性。教师可使用多媒体课件教学，节约板书时间和课堂效率。同时通过在线教学平台实现了教师与学生实时互动、资源共享，便于学生自主学习、自主探索，另外多媒体技术也能给传统文化教育带来创新空间，教师可运用虚拟现实和增强现实来营造虚拟文化场景，使学生切身感受到虚拟环境下传统文化魅力，提高学习效果。在利用多媒体进行教学的过程中，教师可以先与学生进行沟通交流，了解学生最为感兴趣的内容，之后，在各个网站中进行资源的搜索，利用多媒体技术进行生动的展现，并且配合着互动式的教学模式，让学生发表自身的感想，真正地将传统文化渗透到不同的课堂教学中，全面提高整体的教育效果。

（三）重视教学内容的顶层设计

在将传统文化纳入到教师教育培养专业人才的过程当中，重视教学内容的顶层设计对确保教育质量至关重要，在前期，确定教学目标与定位，依据教师教育对专业人才培养要求及传统文化特点，确立明确教学目标、明确传统文化教育重点与方向。还要根据学生实际情况及兴趣爱好制定个性化教学方案，以保证教学效果最大化。之后，优化课程结构与内容，在课程设置方面，应重视传统文化课程设置的系统性与连贯性，建设科学合

理的课程体系。就教学内容而言，应选择有代表性的传统文化知识与实例，既重视知识的深度与广度，又重视其实用性与应用性。最后是强化教学评价与反馈，通过构建完整的教学评价体系来定期评价与反馈传统文化教育教学质量，及时发现在教学过程中出现的问题与不足，采取切实有效的措施加以改进与提高。在进行课程顶层设计的过程中，相关教师要注重与学生之间的互动以及交流，了解学生内心的感想，并且进行不同资源的有效整合，帮助学生进行高效率的学习，同时获得来自于学生的信息反馈，这样一来可以更好地完成顶层教学模式的设计，为传统文化教学提供良好的环境。

（四）找到传统文化融入专业课程的衔接点

（1）专业知识：在专业课程中找到与传统文化相关的知识点，将其作为融合的切入点。（2）价值观：传统文化中蕴含着丰富的价值观，可以与专业课程中的职业道德、社会责任等方面相结合。（3）案例：运用传统文化中的案例来解释专业课程中的概念、原理等。（4）历史渊源：介绍专业领域的历史发展过程，与传统文化的发展脉络相联系。（5）方法与思维：传统文化中的一些方法和思维方式可以应用于专业课程的学习和实践。（6）创新启示：从传统文化中汲取创新的灵感，为专业领域的创新提供思路。（7）实践应用：将传统文化中的实践经验和技能应用于专业课程的实践环节。（8）文化比较：通过与其他文化的比较，凸显传统文化在专业领域中的特点和价值。通过这些衔接点，可以使传统文化与专业课程有机融合，丰富课程内容，提高学生的学习兴趣和文化素养。

（五）进行专题式的研究活动

开展专题式研究活动，是深化传统文化对教师教育专业人才培养影响力的重要方式。通过以传统文化中某一特定领域或者专题为研究对象展开深入研究，既可以促进学生学术素养与研究能力的提高，又可以推动学生对传统文化有一个深刻了解与系统把握。组织开展专题式的研究活动，必须首先确定研究的课题与对象，保证课题的代表性与研究价值。接着，通过文献查阅、实地考察和专家访谈，指导学生搜集有关材料与信息并深入研究。教师在调研过程中要提供必要的引导与协助，以保证调研活动顺利开展。另外，专题式研究活动也应重视结果的呈现与交流，通过组织学术报告会和研讨会，使同学们展示研究成果、交流研究心得、提高自信心与表达能力。与此同时，还可以促进各领域，各观点间的沟通与碰撞，促进传统文化创新性地发展。

我校学前学院学前教育专业,为了更加深入地将传统文化教育融入其中,特意进行了一项以“中国古代的教育思想和现代教育实践”为主题的专题式研究活动。该活动将学生分为不同的组别,每一组都会选取一位古代教育家如孔子、孟子、朱熹等的思想进行深入研究,并结合现代教育的实际状况,探索这些思想在现代社会中的价值和应用场景。学生通过阅读古籍和文献来了解古代教育家生平 and 思想以及学生对教育领域所产生的影响。同时学生将古代教育思想与现代教育理念及实践相结合,批判性地反思古代教育思想,并探讨了古代教育思想运用于现代教育的可能。活动的最后一个环节是学生写研究报告、展示成果、交流经验。本次专题式研究活动在提高学生学术素养与研究能力的同时,也深化了学生对于传统文化的了解与认可,为今后做一名文化底蕴深厚的教师打下基础。

(六) 进行线下实践

线下实践,是传统文化教育由课堂向实际生活拓展的重要一步,学生在参加实践活动中能够切身感受到传统文化的魅力,从而加深了对传统文化的了解与认同,线下实践活动形式多样,比如组织学生到历史文化遗址、博物馆、艺术馆进行考察,使其切身体会传统文化中的历史积淀与艺术魅力;对书法绘画茶艺剪纸等传统文化进行体验,使学生在实践过程中体会到传统文化所特有的魅力;也可举办以传统文化为题材的社会实践,比如考察地方传统文化资源、参加文化传承项目等等,使学生在实践活动中认识到传统文化所具有的现实价值与社会意义。通过开展线上线下实践活动,既能够强化学生对于传统文化直观感知与切身体会,又能够培养其实践能力与创新精神,从而推动传统文化继承与发扬。

为了让学生更深入地体验传统文化的吸引力,我校初等学院策划了一场以“书法艺术和传统文化”为核心的线下实践活动。活动特邀各地知名书法家现场示范并辅导同学,让同学自己动手练字,感受书法韵律与律动。活动期间,书法家既为同学们讲授书法基本技法与要领,又共享书法艺术内涵与文化底蕴。学生在练习中,体会书法特有的魅力,更加了解与领悟传统文化,此次线下实践活动既提升了学生书法水平又加强了对传统文化的兴趣与喜爱,也为其今后教育实践继承与发扬传统文化奠定了坚实基础。

(七) 创造良好的校园文化氛围

创设良好校园文化氛围,是传统文化与教师教育专业人才培养相融合的重要环境保障。一个富有传统文化

气息的校园环境,能在潜移默化中影响着学生的观念与行为,促使其认同并继承传统文化。在创设校园文化氛围时,可通过组织传统文化节、艺术展览、文化讲座来丰富校园文化生活,增强学生对于传统文化的重视与参与。与此同时,校园里也可设立传统文化展示区来展示传统文化艺术作品及文物,使学生们能够在日常的生活体会到传统文化所带来的神奇。另外,通过校园媒体,网络平台等多种渠道传播传统文化知识与思想,加强学生对于传统文化的了解与认识。还应重视对学生文化自觉与文化自信的培育,使其成为传统文化积极的传承者与弘扬者。

例如我校特教学院强调通过创设校园文化氛围,将传统文化教育融入其中。定期组织传统文化节活动,展示各种传统文化艺术作品和珍贵文物,展示传统文化作品,如书法、绘画、剪纸等;此外鼓励同学们自发地举办传统文化社团及活动,比如汉服社、茶艺社等等,使同学们在参与的过程中对传统文化有深刻的认识,形成文化自信。

结语

在教师教育专业人才培养中,融入传统文化所发挥的作用较为突出,因此相关学校要引起足够的重视,根据教师教育专业人才培养的要求,找到传统文化渗透的关键点,以此来构建健全的课程教育体系,通过长期的实施,使教师教育专业人才培养内涵能够变得更加丰富,提高整体的教育效果。

参考文献

- [1] 任娟,张海彬.教师教育视角下的高师音乐学专业人才培养——以伊犁师范大学音乐学(师范)专业为例[J].当代音乐,2023(11):52-54.
- [2] 张平,朱海雪.教师教育类专业人才培养质量内部监测路径探析[J].绥化学院学报,2023,43(11):119-121.
- [3] 吴晶,韩冰清.地方高校教师教育专业人才培养模式的构建策略——基于利益相关者理论视角[J].两岸终身教育,2022,25(03):34-41.
- [4] 朱海雪,刘海涛.成果导向教育理念下教师教育专业人才培养质量评价体系构建[J].淮南师范学院学报,2021,23(05):18-22.

基金项目:吉林省职业教育科研课题:《文化育人视域下传统文化融入教师教育专业课程文化的研究与实践》,(课题编号:2023XH182)。