

核心素养视野下高中语文群文阅读教学解析

高树华

河北省故城县高级中学

摘要：现代教育重视学生的全面发展和综合素养培养，核心素养作为人才成长的基本要素，已成为当前教育改革的重要方向之一。高中语文群文阅读作为语文课程的重要组成部分，在培养学生的批判性思维、文学鉴赏能力、跨学科思维等方面具有独特的作用。

关键词：核心素养；高中语文；群文阅读

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.08.191

引言

在当今信息爆炸的时代，学生需要更多元的文化素养和批判性思维能力来适应日益复杂的社会环境。高中语文群文阅读教学作为培养学生核心素养的有效途径之一，将有助于学生对多种文本的理解与鉴赏、思辨能力的培养以及跨学科知识的整合。

一、核心素养与语文教学的关系

核心素养是指个体在社会和生活中不可或缺的基本素养，包括批判性思维、创造性思维、跨学科思维、沟通能力、合作精神等。语文教学旨在培养学生的语言表达能力、阅读理解能力、文学鉴赏能力等，因此与核心素养密切相关，二者之间有着紧密的关系。核心素养与语文教学的关系体现在语文教学的目标与核心素养的培养目标是一致的，语文教学注重培养学生的批判性思维、创造性思维和跨学科思维，以及提高沟通能力和合作精神，这与核心素养的培养目标是相契合的。通过语文教学，学生可以接触到丰富多样的文本，在阅读、写作、讨论和表达中提升自己的思辨能力、创造力、合作精神，也可以在文学作品中感受情感、锤炼人格，从而全面提升自身的核心素养。语文教学既是核心素养的培养场所，也是核心素养的发展平台，学生在语文课堂上可以进行批判性思考、团队合作、跨学科融合等活动，促进核心素养全面发展。

二、高中语文群文阅读教学特点

高中语文群文阅读教学注重引导学生接触不同文体、不同题材的文本，包括诗歌、散文、小说、报刊文章等，以丰富学生的阅读经验和文学修养。群文阅读教学着重培养学生的分析、评价、判断能力，帮助他们从多个角度审视文本，形成独立的意见和见解。在群文阅读教学中，教师会引导学生将语文所学与其他学科知识进行联系，促进跨学科思维，拓展学生的认知领域。高中语文群文阅读教学强调培养学生的审美情感和情感投入，激发学生对文学作品的兴趣，提高阅读的深度和广度。群文阅

读教学注重尊重学生的个体差异，倡导因材施教，使学生在阅读中能够找到自己的兴趣点和发展方向，实现个性化发展。

三、高中语文阅读教学中存在的问题

在高中语文阅读教学中，可能存在一些问题。由于学生的认知能力、阅读兴趣和接受能力存在差异，传统的教学方法可能无法满足所有学生的需求，个性化教学和因材施教方面存在不足。在进行群文阅读教学时，学生可能面临对多种文本的理解和分析，需要老师提供更具体有效的指导和引导，以建立起对不同类型文本的深入理解和创造性思考。传统的语文阅读教学可能过于注重文本的理解和记忆，而较少培养学生对文本的批判性思考和对文学作品的深度鉴赏能力，缺乏对学生思辨、评价和批判性分析能力的培养。语文阅读教学与其他学科的联系并不充分，缺乏对其他学科知识的引导和整合，以及应用语文素养解决实际问题的能力培养。现有的评价方式可能过于注重结果，缺少过程性评价，学生阅读能力和素养的多方位发展得不到有效反映。

四、高中语文群文阅读教学策略

（一）多元文本选择与整合

在群文阅读教学中，多元文本的选择与整合至关重要。这意味着不仅要选择多种类型的文本，如诗歌、散文、小说、传记、报刊文章等，还要将这些文本进行有效的整合，以便学生能够更好地理解不同文本之间的联系和差异。在选择文本时，教师应考虑学生的年龄、兴趣和认知水平，确保所选文本既具有教育意义，又能引发学生的兴趣。同时，教师还应注重文本的多样性，包括不同题材、不同风格、不同文化背景的作品，以便学生能够接触到更广泛的文学世界。在整合文本时，教师可以采用对比分析、串联阅读等方法。通过对比分析，学生可以深入了解不同文本在主题、结构、语言等方面的异同；通过串联阅读，学生可以理解不同文本之间的内在联系，形成对多元文本的整体把握。此外，教师还可以

利用现代科技手段,如数字化教学资源、在线学习平台等,为学生提供更多的阅读材料和互动机会。这些资源不仅可以丰富学生的阅读体验,还可以帮助他们更好地理解文本内容,提高阅读效果。

(二) 培养批判性思维与文学鉴赏能力

群文阅读教学不仅要关注学生的阅读量,更要注重培养学生的批判性思维与文学鉴赏能力。这要求教师在教学过程中,引导学生多角度思考问题,对文本进行深入剖析。教师应鼓励学生提出自己的观点和看法,尊重他们的独特见解。在课堂上,教师可以设置讨论环节,让学生围绕文本内容进行交流和辩论。通过这种方式,学生可以锻炼自己的口头表达能力,同时也能从他人的观点中获得新的启示。教师应培养学生的文学鉴赏能力,这包括对文学作品的主题、情感、风格等方面的理解和评价。教师可以通过讲解、示范等方式,引导学生掌握文学鉴赏的基本方法和技巧。同时,教师还可以组织学生进行文学作品的鉴赏活动,如朗诵、戏剧表演等,让学生在实践中提高自己的文学鉴赏能力。此外,教师还应关注学生的文学背景知识积累。通过阅读不同文化、不同时期的文学作品,学生可以了解更多的历史文化知识,丰富自己的精神世界。因此,教师在选择文本时,应充分考虑其文化背景和历史价值,以便为学生提供更全面的文学教育。

(三) 跨学科整合与应用

群文阅读教学不应局限于语文学科本身,而应与其他学科进行有机结合,实现跨学科整合与应用。这有助于拓展学生的视野,提升他们的综合素质。教师可以将历史、哲学、社会学等相关学科知识引入群文阅读教学。通过讲解文学作品中的历史事件、哲学思想和社会现象,教师可以帮助学生更好地理解文本内容,同时加深对其他学科知识的理解。教师可以利用项目式学习等方式,引导学生进行跨学科整合与应用。例如,教师可以设计以文学作品为主题的跨学科项目,要求学生综合运用语文、历史、艺术等多个学科的知识,完成相关的研究和实践任务。这种方式不仅可以提高学生的综合能力,还能培养他们的团队合作和创新精神。此外,教师还可以鼓励学生将群文阅读所学应用于实际生活中。例如,学生可以运用文学鉴赏能力评价影视作品、广告文案等;也可以借鉴文学作品中的思想和情感,丰富自己的写作和表达。通过这种方式,学生可以更好地理解文学与生活的联系,提高自己的综合素质。

(四) 引导学生批判性阅读与创造性表达

在群文阅读教学中,培养学生的批判性阅读和创造

性表达能力至关重要。这不仅可以提升学生的阅读水平,还能激发他们的创造力,促进全面发展。教师应鼓励学生提出质疑、评价和总结。在阅读过程中,学生应学会独立思考,对文本内容进行深入分析,提出自己的见解和疑问。同时,教师还应引导学生对文本进行客观评价,总结其优缺点,从而培养他们的批判性思维。教师应组织学生进行文学创作、朗诵、戏剧表演等形式的表达。通过这些活动,学生可以展示自己的阅读成果,同时也可以锻炼自己的表达能力和创造力。在创作过程中,学生可以借鉴所学文本的风格和技巧,形成自己的独特风格;在朗诵和戏剧表演中,学生可以深入体验文本的情感和内涵,提高自己的艺术修养。教师还可以利用课堂讨论、小组合作等方式,引导学生进行交流与合作。通过与他人分享自己的阅读体验和创作成果,学生可以拓宽视野,汲取灵感,进一步提升自己的批判性阅读和创造性表达能力。

(五) 多元评价体系构建

在高中语文群文阅读教学中,构建多元评价体系是至关重要的。传统的评价方式往往过于注重学生的考试成绩,忽视了他们在阅读过程中的思维发展、情感表达以及创新能力等多个方面的表现。因此,需要建立一种更加全面、科学的评价体系,以更好地评估学生的阅读成果和综合能力。应该结合阅读理解、文学鉴赏、创新表达等方面设立多元化的评价指标。阅读理解方面,可以评价学生对文本内容的理解程度、对关键信息的把握能力以及对作者意图的推断能力等;文学鉴赏方面,可以评价学生对文学作品的情感感受、对文学风格的把握以及对文学价值的判断能力等;创新表达方面,可以评价学生在文学创作、朗诵、戏剧表演等活动中的表现,以及他们是否能够将所学知识灵活运用到实际表达中。应该重视学生的阅读过程、思维过程、表达过程,而非仅仅关注结果。通过观察学生在阅读过程中的表现,了解他们的思考方式、解决问题的方法以及表达的技巧等,从而更全面地评价他们的综合能力。同时,还应该倡导全面发展的评价理念,尊重学生的个性差异和特长,鼓励他们在不同领域展示自己的才华和潜力。此外,在构建多元评价体系时,还应该注重评价的公正性和客观性。避免主观臆断和偏见的影响,确保评价结果的准确性和可信度。同时,还应该注重评价的反馈和指导作用,及时给予学生针对性的建议和指导,帮助他们更好地认识自己的优点和不足,从而制定更有效的学习计划和发

(六) 建立鲜活的教学情境

为了激发学生的学习兴趣 and 积极性,建立鲜活的教

学情境至关重要。在群文阅读教学中,可以通过多种方式创造富有吸引力的教学氛围,使学生更加投入地参与到阅读活动中来。组织学生参加文学名家故居、历史文化名城等实地教学活动。通过亲身体验和感受,学生可以更深入地了解文学作品背后的历史和文化背景,增强对文学作品的理解和感受力。这种实地教学的方式不仅能够丰富学生的学习体验,还能够拓展他们的视野和知识面。在课堂教学中引入多媒体互动、小组合作等方式。利用多媒体教学手段,如图片、音频、视频等,可以生动直观地展示文学作品的内容和情境,激发学生的学习兴趣 and 好奇心。同时,通过小组合作的方式,学生可以共同讨论、分享彼此的观点和见解,培养他们的团队合作精神和交流能力。此外,还可以根据文本内容设计角色扮演、情景剧等教学活动。让学生在模拟的情境中扮演不同的角色,体验文本中的人物形象和故事情节。这种教学方式不仅可以增强学生对文本的理解和感受力,还能够培养他们的表演能力和创造力。

(七) 教师角色转变与学生主体地位

在高中语文群文阅读教学中,教师角色的转变以及学生主体地位的凸显是提升教学效果的关键。传统的教学模式下,教师往往扮演着知识传授者的角色,而学生则处于被动接受的地位。然而,随着教育理念的更新和教学方法的创新,需要重新审视教师在群文阅读教学中的角色定位,并充分尊重学生的主体地位。教师应该从知识传授者转变为学习引导者和情感陪伴者。在教学过程中,教师应注重培养学生的阅读兴趣和阅读习惯,引导他们主动探索文本内容,深入思考文本意义。同时,教师还应关注学生的情感需求,为他们提供情感支持和关爱,帮助他们建立积极的学习态度和自信心。教师应重视学生的个性差异,关注每个学生在阅读过程中的发展和进步。不同的学生有不同的阅读偏好和阅读能力,因此,教师在群文阅读教学中应因材施教,根据学生的实际情况制定个性化的教学方案。同时,教师还应关注学生的阅读过程,及时给予指导和反馈,帮助他们解决阅读中的困难和问题。教师应充分尊重学生的主体地位,鼓励学生积极参与到群文阅读活动中来。在教学过程中,教师应充分发挥学生的主动性和创造性,为他们提供展示自己才华的平台和机会。通过组织讨论、分享、表演等活动,让学生充分表达自己的观点和感受,培养他们的语言表达能力和创新思维。

(八) 强化群文阅读中的互动与合作

在高中语文群文阅读教学中,强化互动与合作是提升教学效果、促进学生全面发展的重要手段。通过增强

师生间的互动以及学生间的合作,可以营造一个更加积极、开放、富有创造力的学习环境。教师应积极与学生进行交流,鼓励学生提问、发表观点,及时给予反馈和指导。在解读文本时,教师可以采用启发式提问的方式,引导学生深入思考文本内容,激发他们的思维活力。同时,教师还应关注学生的情感体验,倾听他们的阅读感受,为他们提供情感支持和建议。学生间的合作也是群文阅读教学中不可或缺的一部分,通过小组合作、角色扮演、讨论辩论等形式,学生可以相互学习、相互启发,共同解决阅读中的难题。在合作过程中,学生不仅可以锻炼自己的沟通协作能力,还可以培养团队精神和集体荣誉感。此外,为了强化互动与合作,教师还可以利用现代教学技术,如在线教学平台、社交媒体等,为学生提供一个更加便捷、高效的互动平台。通过在线讨论、作品展示、资源共享等方式,学生可以跨越时空限制,与老师和同学进行实时交流,分享阅读心得和创作成果。在强化互动与合作的过程中,教师还应注重培养学生的批判性思维 and 创新能力。鼓励学生对本文本进行多角度解读,提出自己的见解和质疑;同时,引导学生通过合作探究、集体讨论等方式,寻找解决问题的新思路和新方法。

结语

综上所述,高中语文群文阅读教学不仅仅是学生认知能力的培养和语文素养的提升,更是培养学生核心素养的重要平台。通过深入挖掘多元文本的魅力、挖掘学生的潜能和创造力,以及实施个性化、跨学科的教学模式,将有助于提升学生的综合素养和核心素养水平。

参考文献

- [1] 马亚辉. 核心素养视域下高中语文群文阅读教学策略研究[J]. 考试周刊, 2021, (99): 37-39.
- [2] 杨建龙. 核心素养视野下高中语文群文阅读教学探究[J]. 新课程, 2021, (41): 50.
- [3] 赵正银. 解析高中语文群文阅读教学研究[J]. 科教文汇(下旬刊), 2021, (15): 134-137.
- [4] 薛彩玲. 在核心素养视野下开展高中语文群文阅读教学的对策[J]. 新课程, 2021, (12): 32.
- [5] 杨艳丽. 浅析核心素养下高中语文阅读教学策略探究[J]. 新课程, 2020, (03): 27.
- [6] 王亚刚. 新核心素养背景下优化高中语文阅读教学的策略探究[J]. 考试周刊, 2020, (04): 48-49.
- [7] 蒲雪咪. 高中语文群文阅读的有效应用策略[J]. 语文天地, 2020, (01): 50-51.
- [8] 李述国. 基于核心素养的高中语文群文阅读文本组织策略探[J]. 成才之路, 2020, (01): 64-65.