

如何通过试题分析进行教学诊断

陶洋

辽宁省盘锦市高级中学

摘要：高中语文课堂教学诊断是指高中语文执教教师本人根据生态系统健康理论以现行的教育价值观为标准通过对课堂教学生态系统诸要素及其关系的“诊视”与“判断”，发现并总结经验，分析存在的问题并提出改进措施的一种方法和技能。本文把教学诊断和试题分析结合在一起，意在通过试题分析进行教学诊断，试题的选取以高考题为例，通过模拟的反馈，来判断教学的效果，并及时结合平时课堂教学，达到用试题分析来引导教学诊断，评价教学效果。笔者选择的是2022年全国新课标2卷的小说和诗歌题。以两道题为例，对其进行细致分析，帮助进行教学诊断。

关键词：试题分析；教学诊断；高考题；课堂

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.08.184

引言

高中语文课堂教学诊断是指高中语文执教教师本人根据生态系统健康理论以现行的教育价值观为标准通过对课堂教学生态系统诸要素及其关系的“诊视”与“判断”，发现并总结经验，分析存在的问题并提出改进措施的一种方法和技能。①以教学诊断为目的的试卷分析主要从以下几个角度进行探究，学生视角、文本视角和教学活动视角。了解学生视角主要先要了解《普通高中语文课程标准》。普通高中语文课程，应使全体学生在义务教育的基础上，进一步提高语文素养，形成良好的思想道德修养和科学人文修养，为终身学习奠定基础，为传承和发展中华文化、增强民族凝聚力和创造力发挥独特的功能，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人发挥应有的作用。②经过多次的变化，课程标准为我们的教学指明了道路，我们的教学逐渐以学生为主，充分发挥学生的主体作用，发散学生的思维，坚持立德树人，弘扬民族精神，融入社会主义核心价值观，因此学生角度既要靠近考点，又要提升高度。文本视角主要是深入两篇文本进行细致分析，不局限于考察的考点，而是全面细致的进行剖析。教学活动视角主要指在真正的教学实践中，如何将文本和学生学的知识迁移到一起，根据学过的知识进行剖析试题的文本。针对考点，如何进行解析与判断，如何进行思考与作答。让学生懂得修改并深刻理解答题的步骤。最后通过学生的答题情况和对此的总结来进行教学诊断。以上是整体的一个思路，接下来笔者将具体介绍一下试卷分析的教学活动。

一、试卷分析

《到橘子林去》是2022年全国新高考2卷的一道文

学类文本。试题的设题情境是一篇散文。文章选材独特，饶有情趣，话语朴实自然。试题引领学生学会观察社会人生，关爱普通劳动者，体现人民至上的理念。③《送别》也出自于2022年全国新高考2卷，本试题情境是李白的一首送别题材的诗歌。诗作中送别之情浓郁深厚，韵尾悠长，试题意在引导学生感受友人之间的深厚情谊，在对优秀传统文化的传承中形成良好的品格。④（一）提前把两题留置作业，先分析散文题。根据学生作业的情况，主要有以下几点问题，选择题的错误主要集中在干扰项中，错误原因集中在对原文本阅读不仔细，找不到相关选项的内容所在，或不明选择的考察点，或不理解散文的含义，没能找到散文的神。简答题考察点主要在对散文的标题、内容的分析鉴赏能力以及对散文细节描写的分析鉴赏能力。就选择题而言，以第六题为例：

6 下列对本文相关内容的理解，正确的一项是（3分）

（ ）

A. “我”决定带小岫到橘子林去，只是因为不想“随便放过”偶然到来的晴天，与她提醒“我”履行承诺无关。

B. “我”从“几乎忘掉了我的小游伴”，到不知道小岫的手掌“早已从我的掌握中脱开”，这个变化表明“我”的出游兴致变高了。

C. 赶车的人让“我”感到可亲近、可信任，除了他们“都是北方人，都是我的乡亲”，还因为他们为抗战做出了贡献。

D. 返回城里的路上，“小岫不说话，我也不说话”，父女二人的沉默表明他们对未到达橘子林感到有点失落。

A选项在原文第五段末尾“并不是为了那一言的然诺，却是为了这一股子好兴致。”与选项“因为不想随

便放过偶然到来的晴天”相矛盾。原文强调为了一股子好兴致。

B选项也在第5段末尾，变化表明“我更深深地陷入由出游所见而引发的感悟中。”与选项表明“我的出游兴致变高了”相矛盾。

D选项在文章最后6段，小岫的心思发生变化，她不再执着于去看橘子林，而是一心想回家剪指甲，我也没有打扰小岫，并未表现父女俩的失落。因此正确答案是C选项。由此分析可见，学生选错的主要原因经过深度剖析后，我总结成在规定时间内，没有对文本做充分的理解，对相应的内容把握不准确，找不到相应答案的位置，同时也没能及时看题边回归文本，没有文本意识，完全凭借主要判断。

以“我”和小岫最终放弃去橘子林，本文却仍以“到橘子林去”为题，请简要谈谈你的理解。这道题为例。这是一个在高三练习中经常练的题型，本题重点考查学生对散文标题、内容的分析鉴赏能力。以“到橘子林去”为题，多关注文章的哪些内容和“到橘子林去”具有相关性，比如，两人是在“到橘子林去”的路途中产生了一系列的感情变化，比如路上的所见所闻都是在“到橘子林去”的路上，比如本来是要去橘子林，但是最后放弃了，也有一定的出乎意料之感，因此结合以上几点，我发现，读懂文本重要，但是能够找到相关的文本信息更重要。所以在考试当中进行圈画就显得尤为重要，因为他能帮助我们快速找到答案。通过对两题的比较，我还发现，深入理解文本并快速锁定答题要点不仅要读懂试题的考点，更要抓住关键词。这两题，学生只能有一半的正确率，说明对文本并没有深究。这也是为什么我们在教学中，加大力气去细致分析每个文本，目的就是教会学生学会寻找关键信息，快速理解文章大意，进而达到掌握文章主题的目的。

《到橘子林去》是一篇散文，回顾高一高二的教学中，我们学过写景的散文《荷塘月色》《故都的秋》，也学会一些杂文，比如《纪念刘和珍君》。这些文本就是我们学习的范本，如何在考试中找到教材的知识点是我们近年来高考题的最新动向，也就是教考衔接。本篇文章虽然没有直接和教材相联系，但是它的考点始终没有脱离教材。对题目的分析也基本是每篇文章都会介绍，包括文言文。所以，其实学好教材，学会分析文本就是我们在课上不断练习的能力。

课上在带领学生分析他们的答案时，他们多半因为

不能读懂文本的主旨，对主题的理解有偏差，理解不准确，比如看到二人被车夫修剪马蹄的场景吸引住时，小岫忘记了“到橘子林去”的想法，学生不能考虑到“我”表现出对普通劳动者的关心，以及为抗战做出贡献的人民力量的赞美。如果再进一步探求，其实是学生没有深刻理解《中国高考评价体系》。体系中强调高考必须“强化理想信念、爱国主义情怀、品德修养、知识见识、奋斗精神、综合素质等方面的考查要求，引导学生培育和践行社会主义核心价值观……革命文化和社会主义先进文化等。”^⑤由此，教师在传授知识的同时，有必要提升学生的认知高度，提供他们更有利的知识，并及时帮助他们从以上几个方面去分析文本的主题。

诗歌鉴赏

15题下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 根据本诗内容可知，诗人的友人即将乘船出发，沿水路驶往三峡方向。
- B. 诗人表示友人将去的地方景色优美，而友人的风采正与这美景相称。
- C. 本诗最后两句的表达方式，在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中也曾使用。
- D. 诗中前后两次使用“君”，都是指即将离别的友人，含义并无不同。

解答诗歌之前，一定要把诗歌的基本内容弄明白，例如，诗歌的类型，诗歌的作者，诗歌大意，然后再仔细阅读题干，每个题干认真分析。本诗从题目上看就是一首送别诗《送别》，根据作者李白判定这首诗的风格以及大意。A选项就是对这首诗前两句的解读。“寻阳五溪水，沿洄直入巫山里。”A正确。B项是对三四句的解读，其中“而有人风采正与这美景相称”与“胜境由来人共传，君到南中自称美。”的解释有差别。诗句中想表现的是那里的风景一直为世人所传颂，您到了南中一定会很喜欢。选项是风采与美景相称，曲解了诗意。C选项中提到《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，这是一种教考衔接的表现，虽然这首诗不是高中的篇目。D项考查对君的理解，这就很明显是从诗歌整体内容的理解上来进行考察。

简答题16问的是如何表现离愁别绪的？请结合内容简要分析。这类题型在模拟考试以及在平时的练习中经常做。最先要考虑的就是如何与什么相关，考察的是什么？一般情况，诗歌中“如何”多考察手法，再结合后

面的离愁别绪，可以判定考查的就是抒情的手法。结合诗句与平时复习的知识点，自然可以联想到答题的要点，因此本题在问题设置上难度不大，学生也较容易回答，得分率相对较高。

以上是通过对学生做题的状况以及考查的考点，对试题进行了简要的分析与解答。

二、教学总结

上面通过教学活动为大家展示了一整个教学活动的过程，这个过程主要是对题型的分析，内容的解读，以及学生的作答情况。接下来就是对这节课作一个教学评价与诊断。教学评价可以从几个方面进行，一个是同行教师的听课反馈，一个是学生的课堂反馈。这里主要以课堂反馈为主，课上讲解过后，我将两道题又留了作业，经过课上的吸收，再对答案进行一个归纳和总结，并附上做这类题的心得或技巧。很多同学反馈到，如果不看标准答案，听课过后会根据之前教师的总结能够基本完成答案，并比第一次写的要更具体，思考的也更全面。这就是一个很好的反馈。高考题中的答案也只是参考答案，考试追求的不是标准答案而是最恰当的答案。而恰当的答案源于平时的积极练习。上面两道题的主观题是关键，主观题也是很容易拉开差距。

以第8题为例，第八题是关于题目的，为什么最后没有去橘子林，却还要以“到橘子林去”为题。结合我们高考的风向，教考衔接是近些年来比较关注的点。所谓教考衔接其实就是将考试内容和教材相关篇目联系起来，将教材内容融入到考试中去，有显性的也有隐性的。本题其实就属于隐性的与教材相结合，本题没有具体的结合哪篇，但是考点中其实和平时我们的学习息息相关。我们每学一篇文章其实都会对题目进行相关分析，从题目的含义、作用、内容等都会做细致的分析，因此这道题其实就是一个关于题目考查的变形，就有如数学中的一道类型题。所以，这道题并不难，如果学生对平时的内容掌握扎实，那么这个题也会有思路。就像上文提到的，教材是基础。用第8题的思路去看第9题，“本文的童趣往往通过细节体现出来。请指出三处这样的细节并简要分析。”本题主要考查学生对散文细节描写的分析鉴赏能力。这样的细节描写也是日常教学中经常见到的，因此本题其实就是一个鉴赏能力的考察，同时也是对题目把握的考察，明确题目的考察点也就是明确答案的范围，本题集中在童

趣的细节，理解童趣，理解细节描写，就容易找到答案，唯一的问题就是是否能够准确地找到。

以16题为例，16题“本诗是如何表达离愁别绪的？请结合内容简要分析”，本题主要考查学生对作者情感态度和抒情方式的把握。“如何”考查手法，也就是抒情手法，抒情手法是在高中学习诗歌鉴赏时必分析的，因此难度不在于技巧和方法，而在于对文本的把握，准确理解文本的内容其实是取得高分的关键。

通过上两道题的总结，可以得出，文本理解是关键，技巧与方法其实是一些外在的修饰。由此而得出，平时对文本的探究是非常有必要的，语文教材的安排其实就是对文本理解的一个提升。

三、教学诊断

试题分析对教学诊断的一个最重要的作用就是一个很好的指导作用。语文教学分为两个部分，一个是新课的传授，一个试题的解答。我们学习的所有教材课文都是为我们最后的考试最积累，因此通过对试题进行细致分析十分有利于我们的教学诊断。本次笔者选择的是高考题，更具有代表性。通过高考题关照更多的教学，也关照平时教学的重点，因此上课不是教授技巧，而是去教授思路，教授分析文本的思路，分析文本的思维。笔者认为，语文学习的关键其实也在于思维，因此教师对文本的理解，对试题的研究直接决定着学生理解和分析的水平，当然这也不是绝对的，对文本的充分理解也和学生的成长、阅读力等都有关系。现在对语文学科的教学改革很大程度上对语文教师是一个巨大的挑战，需要语文教师具有更多的能力。

以上这些是我个人的一些愚见，希望能够得到更多的指正与教导。

参考文献

- [1] 尹达. 高中语文课堂教学诊断标准化策略教学研究. [J]. 教学研究, 2015年1月, 第38卷第1期: 106-111.
- [2] 中华人民共和国教育部制定. 普通高中语文课程标准 [M]. 北京: 人民教育出版社. 2020年5月, 1.
- [3] 徐尚昆. 高考试题分析 (2023) [M]. 北京: 现代教育出版社. 2021年1月第1版, 88.
- [4] 徐尚昆. 高考试题分析 (2023) [M]. 北京: 现代教育出版社. 2021年1月第1版, 180.
- [5] 徐尚昆. 高考试题分析 (2023) [M]. 北京: 现代教育出版社. 2021年1月第1版, 1.