

# 探析传统文化在高中语文教学中渗透作用

刘艳欣

抚顺市第二中学

**摘要：**为了促进中华民族的振兴，继承和发扬传统文化至关重要，这不仅可以促进学生全面发展，还能深化他们对本土文化的认识。面对这一使命，教师们需提高对传统文化教育重要性的认识，并采取恰当的教学策略，帮助学生深入理解文本内容，同时培养他们的文化自觉。本文将从当前实践和实施策略两个层面进行探讨，分析在高中语文课程中有效融入传统文化的途径。

**关键词：**高中语文；传统文化；渗透策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.08.195

## 引言

在高中教育阶段，学生接触到广泛的知识领域，其价值观和理念正处于塑造期。把握这个关键时期，有效地推进传统文化的教学，将有助于塑造学生的道德素质和文化修养，进而保证文化遗产的继承和扩散。然而，为了确保传统文化得以在语文教育中有效融入，需要特定的教学方法。以下是经过深入研究和探讨得出的策略，教师可以根据这些策略设计教学活动，激发学生积极地承担起传统文化传承和推广的责任。

### 一、高中语文教学中传统文化的渗透现状

#### （一）教学内容及手段单一

在当下的高中语文课堂中，内容与教学方法的同质化依然是一个广泛存在的问题。虽然信息技术的广泛应用为创新课堂提供了机会，但是许多教师还是偏好使用那些久经考验的传统教学模式，这样的做法通常忽视了采用多元化策略来调动学生的学习激情。这种教育方法的单调性往往会妨碍学生对于文本中作者情感与思想的深层次理解，影响了教学效果的最大化。为了克服这一挑战，身处新时代的教育者们应该注重刷新教学策略，考虑学生的个性差异，并且制定多层次的教学计划与任务，以此来迎合不同学生的学习要求。

#### （二）不重视传统文化渗透

传统文化与语文学科紧密相连，因此教师在授课时应着重融入传统文化元素。尽管如此，部分教师在教学中忽略了这一点。这主要是因为高中学生承受着极大的学习压力，且以前的课堂教学并没有建立起融入文化教育的常态。学生通常专注于完成学业任务，而忽略了深入理解文学作品的美感和文化寓意。为了改善这种状况，教师需采取多元化的方法来强化对传统文化的介绍和传授，以此提升学生对传统文化的了解和兴趣，促进他们对文化精髓的领悟。<sup>[1]</sup>

#### （三）传统文化渗透效果不佳

在高中语文课程中，教师们积极推广传统文化的教学，但效果并不理想。首先，一部分教师对传统文化的掌握不够深刻，这影响了他们准确传递和诠释传统文化精神和价值的的能力。因此，学生往往只能接触到表层信息，无法充分领会其深远的思想和情感。其次，目前的传统文化教育缺少整体规划和连续性有时教师仅是偶尔穿插一些传统文化的元素，而未能有效将这些内容整合进教学全程，建立起完整的学习架构。这样碎片化的教学很难激发学生的兴趣和关注，进而影响他们对传统文化深层次的认识和感悟。

### 二、高中语文教学中渗透传统文化的价值

（一）培养民族认同和文化自信和传统价值观和道德修养

在语文教育中融入传统文化元素，对于塑造学生的民族精神和文化信念至关重要。通过接触和学习经典文学作品、格言和历史故事，学生能够深刻体会到中华文化的丰富性和深邃性。这样的学习过程有助于激发学生对传统文化的热爱，加强其民族自尊心和文化的自信。同时，深入探讨传统文化中的价值和道德观念，例如孝顺、尊敬师长、尊重长者、礼节等，对于引导学生确立良好的人生观和道德准则至关重要。通过接触传统文化中的故事、谚语、诗词等，学生能够领悟这些价值观的重要性，并吸收其中的道德教育，促进个人品德和道德素质的提升。

（二）开拓思维和提升审美情趣和文化自觉和文化传承意识

传统文化孕育了深厚的思想智慧，能够激励学生的思维敏捷性与创新力。深入探究其哲学思想和艺术风貌，学生们能进一步开阔思路，增广见闻，同时提升独立和批判性思考的技巧。此外，诗歌、乐曲、图画

等文化表达形式亦有助于提高学生的审美品位，加深对美的认知与鉴赏力。在文化的自觉性与传承意识方面，传统文化作为国家与民族的文化遗产，其在语文教学中的融入有助于强化学生的文化认同感与传承责任感。通过接触传统文化，学生能够更好地理解中华文明的丰富历史和文化绵延，认识到作为中华后裔，继承和发扬传统文化的重要责任。这种认识能够促使学生对传统文化产生深厚的情感，进而推动其保护和发扬光大。

### 三、传统文化在高中语文中渗透的积极作用

#### （一）提高学习兴趣

传统文化教育激发了学生对汉语学习的热情与兴趣，同时增强了他们的文学素养，对汉语教学颇有裨益。语文教科书中包含了大量的传统文化元素。接触这些知识的过程中，学生对传统文化的理解将更为深刻。这样的教学方法对于人、机遇和成果都是正面的。它创造了一种鼓励学生求知欲望的教学环境，通过语言学习中的文化渗透，不仅提升了学生的语言水平，还有助于保持和传承传统文化的生命力。同时，文化的吸收有助于学生人文素养的增长，提升道德教育的效果。在高中阶段，重要的是引导学生树立正确的价值观，而研究汉学正是这方面的一大优势。深入学习传统文化，不仅有助于塑造学生的个人品质，还能增强他们的知识层次。以传统文化为视角来深化对中国知识的认识，找寻支撑点，继承和发扬传统文化的辉煌，是当代青年应深思的议题。<sup>[2]</sup>

#### （二）增强民族意识

中国拥有数千年悠久的历史，孕育了众多卓越的传统文化遗产。这些传统文化不仅构成了现代中国文化的根基，也就如同房屋之于地基，是支撑着繁荣发展的不可或缺的部分。作为世界文明古国之一，中国的传统文化代表了民族精神的精华。随着国家社会经济的持续快速进步，中国在全球舞台上的影响力逐步增强。汉语的国际影响力不断扩大，带有独特色彩的符号和故事引起了广泛关注。这些文化不只展现了中国人民的思想情感和生活态度，更是中华文化遗产的生动体现。我们应积极为之创造机遇，让它们展现独有的魅力，通过保护、传承、创新与成长，确保其精髓贯穿教育的全过程。传统文化中蕴含的许多元素本身具备极大吸引力，例如那些饱含智慧的民间故事和令人难忘的历史人物。应将这些文化资源运用于加强学生的爱国主义和民族意识教育，培养适应新时代需求的人才。

### 四、高中语文教学中传统文化的渗透策略

#### （一）依托课文素材，渗透传统文化

为了促进文化的传播，让学生培养出相应的文化觉慧和文化修养，进而培养出合乎社会主义发展需求的新一代，传统文化的融入教育过程显得尤为重要。鉴于文章作为传统文化传递的媒介之一，教师应深入挖掘其内含的教学资源，运用恰当的方法让传统文化在教学中自然融入，保证学生在学习知识的同时得以亲身体验。通过深入分析教学内容，学生能够增进对知识的理解，感知文章中的传统文化元素，培养文化认识和学习技能，为个人的全面发展奠定坚实基础。

例如，在讲授《荷塘月色》这篇文章时，教师应指出它是在革命时期创作的。作者朱自清，和许多激情澎湃的青年一样，怀抱着为国捐躯的英雄理想。然而，受限于某些条件，他未能亲赴前线，实现心中的夙愿，因此感到郁郁寡欢。在这种情境之中，他选择夜晚散步，将对景色的赏析与内心感受相结合进行了文字上的倾泄。基于此情此景，教师可以策划巧妙的教学方案，帮助学生与文中情境产生共鸣，激发他们的爱国热情和崇高理想。此外，教师还可利用荷花这一元素，引导学生深入探讨它的深层含义，并通过恰当的教学资源展现，建立一个有利于学习的环境，让学生深刻体验传统文化的吸引力，并培养其核心素质与学习技巧。

#### （二）依托作者背景，渗透传统文化

在教学过程中，了解作品的创作者及其生活背景对于深入理解文本意义至关重要。这种方法不仅帮助学生更好地把握文章的深层含义，还能促使他们有效地感知传统文化。为了实现这一点，教师应根据具体情况，把作家的生平故事融入课堂讨论中，并引导学生进行仔细探讨。此举不仅能够促进传统文化的内化，而且显著提升教学成效。

在讲授《红烛》一课时，教师可以结合作者的背景来丰富教学。1899年11月24日，作者在湖北浠水县巴河镇闻家铺的文化氛围浓厚的家庭出生。五岁时，踏入私塾学习，次年转入当地的绵葛轩小学，并接受父亲的《汉书》教育。1910年，他前往武昌深造，入读两湖师范附属高等小学。两年后，考入了北京清华学校，并在那里广泛阅读了中古诗词、诗话和史书等经典文献。在清华学校期间，他积极参与校园文化生活，如组织课余补习会，参与校刊编辑工作，以及参演校园剧目。1916年，他在校刊上发表了系列读书笔记和文集，并致力于社会服务活动，如创立贫民小学。教师应引导学生探讨这些

历史事件,通过作者的经历来了解其个性和思想。这样,当学生在学习文本时,可以更深入地分析角色,更全面地体验和感悟传统文化,使得教学效果得到进一步提升。

### (三) 依托基础教学, 渗透传统文化

有效的基础知识教学对于培养学生的传统文化理解和语言应用能力至关重要。这不仅为传统文化的传承打下了坚实的基础,还促进了学生的成长。因此,教师应当给予此类教学以足够的重视,并采取恰当的方法,考虑到学生的身心 and 认知发展,以便使学生能够充分理解课程内容,并增强学习技能。显然,通过这种方式,学生不仅能够深入学习传统文化,还能够增进其学习能力,进而促进他们的全面发展。

例如,在教学《师说》时,在授课《师说》这篇古文时,教师需明确其文言文特性,留意学生易陷入理解难题,进而影响学习成效。为此,应深入解析基础概念,既加强文化知识掌握,也促使学生体验并继承传统文化精髓,助力其成长。例如,教师可以阐释文章中的“生乎吾前,其闻道也固先乎吾”里两个不同用法的“乎”,分别作为“在”与“比”解读。同样,在“其为惑也终不解矣”中,“其”作为指示代词,引申至疑问事项。“师者,所以传道授业解惑也”中的“也”则作为判定的助词,起到句末的强调作用。通过这样的教学方法,学生不仅能够更有效地吸收文言文知识,而且能够主动地去感悟并推广我国的传统文化。又例如,在探讨《琵琶行》的课堂教学中,教师应着重展现中国传统文化对音乐和乐器的深远影响。通过实践活动,如琵琶演奏,学生能直接体验传统文化的独特魅力,从而培养他们对民族传统的自豪感和认同感。为了使学生沉浸在传统文化的环境中,教师可以利用多媒体工具呈现传统乐器的形象,帮助学生更深刻地理解“大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语”的描写。同时,融入传统文化元素,如诗歌、歌曲、名人事迹和格言,不仅能丰富教学内容,还能提升课堂氛围,激发学生的学习兴趣。这种教学方法不仅能去历史的尘埃,让文化遗产焕发新生,还能在高中这一关键阶段助力学生形成正确的世界观人生观和价值观。

### (四) 依托实际生活, 渗透传统文化

在高中语文教学中,老师可以创设机会让学生通过参与各种活动亲自体验和践行传统文化,如参观历史博物馆、学习传统艺术等。这种亲历式的学习有助于学生深刻理解并认同传统文化,进而将其价值观念和生活习惯内化。这样的教育方法不仅促进了学生对传统文化知识的掌握,更重要的是培养了他们将这些文化遗产应用

于实际生活并加以传播的能力,这对于他们个人的发展以及社会进步都有着积极影响。通过这种方式,学生也能树立文化自信和强烈的民族归属感。

例如,在进行教学《插秧歌》的时候,为了让学生深刻理解我国农耕文化的多样性并培养他们的文化认同感,当教授《插秧歌》这篇课文时,教师应采取实践教学的方法。比如,组织学生实地考察农田,直接观察农民耕种的情景,体验他们的辛勤工作。同学们可以亲眼目睹农工在土地上的勤劳身影,从而感受到农耕传统的现实意义。学生们应被鼓励记录下农人插秧时的步骤和节奏,以及与之相伴的歌谣和指挥用语,这样能够帮助他们更全面地掌握农耕文化的精髓。通过这一过程,学生不仅学到知识,还能够激发他们传承文化的责任感。此外,在校园内的农耕试验区或农田里,教师们可以携带学生参与农作,如亲手插秧,让学生亲身体会土壤的质感和生长中的作物的活力,理解耕作的艰辛与耐心。这样的实践不仅让学生感受到插秧歌中的情感,还能深入了解农耕文化。回到教室后,教师引导学生分析和诠释这些歌谣,让学生结合亲身经历,深刻领悟歌曲背后的意义和农民的生活哲学。学生可以进一步探索农耕文化的独特魅力,并以此为灵感,自己动手改编和表演插秧歌,创造出融合个人理解与情感的新歌词。这类活动不仅加深学生对农耕传统的理解和尊重,而且有助于提升他们的审美情趣、创新力和团队协作精神。

### 结语

综上所述,传统文化在语文教学中的渗透是时代发展的必然趋势,其可以使学生对相关内容进行深层次的了解,可以帮助学生在原有的基础上得到提升,所以,教师需要将其充分重视起来。由于传统文化需要与教学内容进行充分融合,所以,本文从深入挖掘素材、分析作者生平、重视基础教学三个方面入手进行了研究,教师可结合实际情况进行运用。如此一来,学生就可以在学习基础知识的同时,形成一定的学习能力,感知其中蕴含着的传统文化,从而形成文化素养,在原有的基础上得到成长与发展。不过,渗透传统文化的方法还有很多,教师可以结合实际情况进行进一步的研究、实践,以确保学生对相关内容进行有效学习,形成一定的学习能力。

### 参考文献

- [1] 邹建平. 中华优秀传统文化测评: 语文高考视角的审视 [J]. 现代基础教育研究, 2022, 48 (04): 179-185.
- [2] 张莉. 在高中语文教学中渗透传统文化 [J]. 中学语文, 2022 (35): 109-110.