

“文化润疆”背景下中华优秀传统文化融入学校育人工作研究

——以新疆艺术学院附中京剧表演专业为例

迟婷

新疆艺术学院附属中等艺术学校

摘要：文化润疆工程是为促进新疆地区的文化发展、民族团结和社会和谐而实施的一项重要文化战略，旨在通过文化的力量，增强新疆各族人民的文化自信，促进文化交流与融合，提升新疆的文化软实力，以及加强中华民族共同体意识。在此背景下，将中华优秀传统文化融入学校育人工作中，对于培养学生的文化自信、增强民族团结意识、传承中华优秀传统文化具有重要意义。本文以新疆艺术学院附中京剧表演专业作为研究对象，探讨在文化润疆的背景下，中华优秀传统文化如何融入学校育人工作。

关键词：中华民族；传统文化；育人；京剧表演

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.08.220

一、文化润疆的内涵与价值

（一）文化润疆的内涵和意义

文化润疆是指通过文化的力量，促进新疆地区的民族团结和经济发展的战略。这一战略的内涵在于将文化作为社会发展的润滑剂和凝聚力量，通过文化传承、创新、交流和教育，增强各民族的认同感和归属感，提升新疆的文化软实力。

文化作为一种社会凝聚力，有助于增进不同民族之间的相互理解和尊重，促进社会和谐稳定；通过文化交流和教育，加强各民族之间的联系，促进民族团结，构建共同的精神家园；文化产业的发展可以带动经济增长，创造就业机会，提高地区经济水平。文化润疆有助于保护和传承新疆丰富的文化遗产，为后代留下宝贵的文化资源，强化新疆各族人民对中华文化和国家的认同感，增强国家凝聚力。

（二）文化润疆与中华优秀传统文化的关系

文化润疆战略强调了中华优秀传统文化在新疆地区的传承和发展。中华优秀传统文化是中华民族的精神支柱，对于增强民族自信心和文化认同具有重要作用。在新疆地区，中华优秀传统文化的传播和普及，有助于促进中华优秀传统文化与新疆本土文化的交流与融合，形成多元一体的文化格局；传播中华优秀传统文化中的核心价值观，如诚信、和谐、尊重等，促进社会道德建设；通过文化传承和创新，增强新疆各族人民对中华文化的自信，提升文化软实力；将中华优秀传统文化融入教育体系，培养青少年的文化素养和民族自豪感。

（三）文化润疆与民族团结进步教育的关系

民族团结进步教育旨在通过教育手段，促进不同民

族之间的相互理解和尊重，构建和谐的民族关系。文化润疆通过将文化润疆的理念和实践融入民族团结进步教育的课程和活动中，增强教育的实效性；组织不同民族的文化交流活动，如民族艺术节、文化节等，增进民族间的了解和友谊通过文化润疆活动，强化各民族对中华文化的认同，促进民族团结；利用文化润疆的资源和平台，开展民族团结进步教育，提升教育的质量和效果。

二、中华优秀传统文化的基本概况

（一）中华优秀传统文化的定义与特征

中华优秀传统文化是中华民族在长期历史发展中形成的独特文化体系，它包含了丰富的哲学思想、道德观念、艺术表达、科学技术和社会实践等方面的内容，积淀了不同时代的智慧和经验。其具有历史性、民族性、多元性、包容性、实践性和创造性的特征。

中华优秀传统文化的历史性不仅体现在文字记载中，更蕴含在民族的语言、艺术、宗教以及社会习俗之中，成为民族精神发展历程的见证。民族性是中华文化的重要标识，中华优秀传统文化反映了中华民族的精神追求和价值取向，是维系民族认同和团结的重要力量。中华文化强调的天人合一、和谐共生等思想，构成了民族精神的核心，引导着人们的行为规范和道德判断。

中华文化具有多元性，它包含了众多民族和地区的文化特色，如汉族的春节、藏族的藏戏、维吾尔族的十二木卡姆等，这些都是中华文化宝库中的瑰宝。这种多元性也体现了中华文化的包容性，使得不同民族文化能在相互尊重、相互借鉴中共同发展。

中国古代哲学家孔子提出“知行合一”的理念，强调了知识与实践统一的实践性。在当今社会，这一理念

依然具有重要的现实意义，它鼓励我们将道德规范和行为准则融入到日常生活中，以实现个人修养与社会发展的和谐统一；中华文化具有创造性，当代的创新思维，对文化艺术和科学技术的发展起到了推动作用，无论是古代的四大发明，还是现代的科技创新，都展现了中华民族的创造力和进取精神。

（二）中华优秀传统文化与中华民族精神的关系

中华优秀传统文化是中华民族精神的重要组成部分，两者相辅相成。中华民族精神是指中华民族在长期的历史发展中形成的共同精神特质，包括爱国主义、团结互助、勤劳勇敢、自强不息等。中华优秀传统文化为中华民族精神提供了丰富的内涵和实践指导，中华优秀传统文化在价值观念、精神力量和社会发展三个方面与中华民族精神的道德理念相互作用，形成了一种相互促进、相互强化的良性循环。

中华优秀传统文化的价值观念与中华民族精神的道德理念之间存在着深刻的契合关系。儒家思想，作为中华传统文化的重要组成部分，提出了“仁爱”“忠诚”和“礼仪”等核心价值观念，这些观念不仅为个人提供了道德行为的参照标准，也为构建和谐社会的价值指引。“仁爱”强调的是对他人的关爱与尊重，“忠诚”体现的是对个人信仰和对社会责任的坚守，而“礼仪”则是社会稳定和人际关系和谐的重要保障。

传统文化中的英雄人物和历史故事成为了民族精神力量的重要来源，这些故事在民族文化遗产中扮演着角色模型的功能，它们激发了民族的自豪感和自强不息的精神。以岳飞、诸葛亮等历史人物为例，他们忠诚、智勇的精神深深植根于民族集体记忆中，成为激励后人的精神财富。

中华优秀传统文化中的和谐思想和社会责任感对社会的稳定和发展起到了促进作用。在多民族共生的中华文化中，和谐的理念是增进团结的纽带，也是推动社会向前发展的动力。社会责任感的培育则是确保社会长期的和平与稳定，实现民族团结和进步的关键。

（三）传统文化与现代教育的结合

新疆艺术学院附中京剧表演专业的课程设置为教学方法上充分体现了传统文化与现代教育的结合。除了将传统的文化教育课程作为必修课，还建立了“专业课程+实践课程”的专业学习教学体系。为学生提供了专业学习的课程，这些课程的设计旨在传承艺术的同时，提升学生的戏曲专业演唱技能和审美能力，为学生未来的职业生涯和个人发展奠定坚实的基础。

京剧文化馆是学生体验式教学场地，展厅以戏曲文化为主线，重点展示京剧艺术的源流、新疆京剧艺术的

发展以及京剧舞台使用的服装、道具、乐器等，让师生感受京剧艺术的鲜明特色和无限魅力，做国粹京剧的传承者和弘扬者。老师鼓励学生通过实践活动主动学习，如参与京剧表演的编排、戏曲现代化创作等，不仅激发了学生的学习兴趣，也培养了学生的创新能力和批判性思维。通过这些实践，学生能够在传统文化的学习和传承中发现自我、表达自我，进而提升个人的综合素养。

在校园文化的建设上，学校还通过举办文化节、艺术展览、讲座等活动，营造了浓厚的校园文化氛围，为学生提供了亲身体验和学习传统文化的机会，学生可以在参与中感受文化的多样性和丰富性。通过这些活动，传统文化的学习不再局限于课堂，而是成为学生日常生活中的一部分，这种氛围的营造对于学生价值观的塑造具有深远影响。通过这些活动，学生不仅能够将所学的知识应用到实际中，增强社会责任感，学会作为文化传承者的角色。社会实践活动使传统文化的学习变得更加生动和具体，也为学生提供了了解社会、服务社会的机会。

三、中华优秀传统文化融入学校育人工作的必要性与优势

（一）传统文化与青少年价值观塑造的关系

中华优秀传统文化蕴含着深厚的道德情操和精神追求，对于青少年而言，传统文化的价值观念具有重要的引导作用。儒家文化中的“仁者爱人”，以及“恭、宽、信、敏、惠”等思想，不仅仅是文化知识的传递，更是对青少年进行道德引领，通过学习这些传统文化中的优秀元素，青少年可以形成正确的人生观、价值观和世界观。在现实教学中，教师可以借助于文学作品、历史故事等教学材料，结合学生的实际生活体验，引导学生深入理解、体会传统文化的内涵，引导学生在日常生活中践行传统文化的价值观。

（二）传统文化在学校育人工作中的作用

首先，传统文化是培养学生文化自信的重要途径。学生通过学习传统文化，能够更好地理解和认识自己的民族文化，形成强烈的文化自信和民族自豪感。其次，传统文化教育有利于培养学生的道德素养。学生通过学习“孝顺”“忠诚”等传统美德，能够在日常生活中形成良好的道德行为习惯。另外，传统文化中的艺术形式，如京剧、书法、绘画等，也是培养学生审美能力和创新思维的重要教育资源。

（三）新疆艺术学院附中京剧表演专业融入传统文化的意义

以新疆艺术学院附中京剧表演专业为例，其融入中华优秀传统文化的意义尤为显著。京剧作为中国非

物质文化遗产的重要组成部分，蕴含着丰富的历史文化信息和艺术价值。新疆艺术学院附中开设了中专培养层次的戏曲表演专业，采取“大课传授+小课指导+能动学习”的课程教学模式，为学生开设了基本功（腿功）、武功、把子功、身段、京剧剧目、唱念、艺术实践、化妆与服装常识、戏曲赏析等特色课程。学生在学习京剧表演的同时，也能够学习到中国戏曲的历史发展、艺术特色、表现手法等内容，以全面了解京剧艺术的深厚底蕴。学生在校期间通过参加京剧表演，在实践中深度体验传统文化，在学习专业知识的同时形成对传统文化的认同和尊重，感受到传统文化的现代价值。在全球化的大背景下，新疆艺术学院附中通过将传统文化与现代教育相结合，力争培养具有国际视野的传承者和创新者，为传统文化的传承与发展贡献力量。

四、中华优秀传统文化融入学校育人工作的实践路径

（一）育人理念的更新与内化

更新育人理念，意味着要将中华优秀传统文化的核心价值观融入教育的每个环节中。教育者需要深入理解传统文化的内涵，并通过内化这些理念来引导学生的行为和思考。如在学生评价系统中加入对诚信、尊重和负责等品质的评价，以此来鼓励学生践行这些价值观。

（二）课程设置的创新与实践

在课程设置中融入传统文化，需要创新教学内容和教学方法。如语文课程可以通过讲解古典文学来传承文化精神，历史课程可以通过探讨历史事件来培养学生的批判性思维。此外，专门设置如京剧表演、传统手工艺等非物质文化遗产课程，可以让学生在实践中学习和体验传统文化。在学校实践中，可以采取跨学科的教学方法，将传统文化教育与艺术、科学、社会等多个领域相结合，以此培养学生的综合素质。如通过将京剧表演与舞蹈、音乐课程相结合，形成一个综合性的艺术教育课程，既能够让学生体验传统艺术的美，也能锻炼他们的身体和协调能力。

（三）校园文化建设的融合途径

学校可以通过举办各种文化节日、艺术展览、讲座等活动，来营造富有传统文化氛围的校园环境。这些活动不仅让学生近距离感受传统文化的魅力，还能够激发他们对传统文化的兴趣和好奇心。学校还可以利用校园媒体，如校报、广播、电视等，来传播传统文化知识，讲述文化故事，从而在学生的日常生活中潜移默化地影响他们的价值观和行为模式。

（四）戏曲教育的特殊作用及其实现方式

1. 课程教学

京剧表演专业通过精心设计的教学计划，学校能够引导学生深入了解戏曲的历史渊源、独特的艺术特点以及精湛的表演技巧。教学中，教师扮演着重要角色，他们不仅需要具备扎实的戏曲专业知识，还需要能够有效地激发学生的学习兴趣 and 参与热情。

2. 社团活动

戏曲社团是学校开展戏曲教育的重要平台，通过组织戏曲社团，学生可以在兴趣驱动下参与戏曲的学习和表演，这不仅能够提升个人的艺术修养，还能够培养团队合作能力和集体荣誉感。社团活动可以定期组织表演、讲座、工作坊等，这些都能有效促进学生对戏曲的深入理解和实践体验。

3. 艺术节庆

定期举办“礼敬中华优秀传统文化”活动、有“国粹润天山”品牌活动、师生进校园普及优秀传统文化活动，让学生近距离感受戏曲艺术的魅力，同时也为学生提供展示自己学习成果的平台。艺术节不仅是学生艺术实践的舞台，也是文化自信和个人才华展示的机会。

4. 社会实践

我校戏曲表演专业通过鼓励学生参与社区戏曲表演、文化传承活动，可以将学生从课堂带入更广阔的社会实践环境中。这种实践不仅可以增强学生的社会责任感，还能够帮助他们建立文化传承者的自我认同。同时，戏曲专业的学生参加学校、自治区级各类朗诵、演讲比赛均活动不俗成绩。

结语

在传统文化与文化润疆实施的互动中，文化自信的建立是一个关键的要素。传统文化的为文化润疆的实施提供了丰富的精神资源和价值支撑，而文化自信的建立又为传统文化的传承和文化润疆的实施提供了坚实的社会基础和文化自信。

参考文献

- [1] 马瑞. 高校推进“文化润疆”实践路径研究[J]. 现代商贸工业, 2024, 45(02): 114-116.
- [2] 唐晶晶. 文化润疆背景下高职院校美育实践现状及对策研究[J]. 大众文艺, 2023, (14): 214-216.
- [3] 法如克·吾买尔. 新时代新疆传承和弘扬中华优秀传统文化路径研究[D]. 新疆医科大学, 2023.

作者简介：迟婷，1984年11月，女，汉族，新疆人，新疆艺术学院附属中等艺术学校讲师，研究方向：信息技术、教育管理。