

# 舜文化提升职业院校学生人文素养路径研究

陈红莲

湖南省永州市零陵区永州师范高等专科学校

**摘要：**随着教育的不断深化，人文素养是高职学校学生全面发展的核心素养，它关系到国家的前途和民族的命运，是教育改革路上的一项战略性任务，因此培养学生的人文素养是当前高等学校教育重要的教学任务，而高职教育作为培养国家高素质技能性人才的摇篮，更要重视学生人文素养的培养，以强化其就业竞争力，提高其创新意识和创业能力。中华优秀的传统文化，作为上千年历史发展的精华，其所包含的精神、品德对学生人文素养的培养有着十分重要的作用，而地方特色文化是中华优秀传统文化的组成部分，永州文化是湖湘文化的源头。舜文化作为永州文化的核心，对实现“立德树人”的教育目标，提升高职学生人文素养具有重要的现实意义。对此，本文对永州市传统舜文化提升职业院校学生的人文素养进行了初步的探究。

**关键词：**人文素养；中华优秀传统文化；高职教育；舜文化

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.08.233

## 引言

我国是一个拥有 5000 年文明的国家，孕育了一代又一代辉煌灿烂的中华文化。中国传统文化思想深邃、博大精深，优秀的传统文化是我们的一笔宝贵财富。优秀传统文化是中国的“根”“魂”“血脉”“精神符号”“现代中国的核心价值体系”，是人类宝贵的精神财富<sup>[1]</sup>。作为中华优秀传统文化之魂的“舜文化”，其深刻的道德思想、深厚的文化魅力和深厚的人格魅力，不但对延续数千年的族群产生了深远的影响，而且在当今的网络信息时代，对当代的年轻学子来说，也有着强大的说服力、感召力和震撼能力。舜文化是中华文化的一个重要部分，它有着丰富的历史背景和鲜明的区域特征，因此，对当地的舜文化进行传承，可以加强人们的文化自信，使他们的思想道德修养得到发展，同时也能使他们的文化素质得到提高，从而使他们的整体素质得到提高。

## 一、职业院校立足舜文化提升大学生人文素养的现状分析

### （一）从职业院校现状方面来分析

舜文化既是永州地方文化的精华，又是中华的优秀传统文化，历代学者对其进行了深入的探讨。湖南地方大学作为我国文化交流的主要载体，在开展“舜文化”课程建设方面也下了很大的功夫。但是，就目前的情况而言，在高等职业教育中，舜文化的传承成效并不理想。这主要体现在：第一，舜文化是湖湘文化的一个组成部分，在开设传统文化课程时，大学老师主要采取的是传统的授课方法，受教学内容及学时的制约，针对以“礼”“德”为主的舜文化，多数高校老师在湖湘文化

中也采取了浅层的授课和指点，造成了大学生对舜文化的内涵认识不深、不全面，大部分学生并不了解舜文化的真实含义和根本特点。所以，这样简单粗暴的教学方法，对湖湘文化的传承和发展都是不利的，对以地域传统文化为载体的学生进行人文素质的培养也是不利的。二是湖湘文化中的舜文化内涵比较遥远，学生对舜文化的学习兴趣不大，导致学习成效不佳。三是湖湘文化进入的方式太过简单，一些学校仅仅局限于一门传统文化课程，并且舜文化的比重很低，理论上的解释太多，实际操作太少，导致学生对于湖湘文化的了解很少，更不要说作为其中一种的舜文化，所以，学生无法深入地感受到舜文化的魅力。

### （二）从职业院校学生现状方面来分析

从生源质量来看，职业院校录取的高职学生大多是被大学，大专院校层层遴选后剩下的学生。而在这部分学生里，一部分优秀一点的学生也是被民办高校招录走，最后剩下的学生才报考了职业院校。生源质量相比之下较差。由于高中阶段文化成绩、学生素养相对来说较差。因此在职业院校传承地方传统文化实施起来会相对来说较为困难。要培养与提高他们的文化素养，仅仅开设思想政治课与文化知识性质的文化课是远远不够的。作为国家未来的应用型素质人才，将地方传统文化渗透到高职学科课程教育当中，以此来帮助学生树立正确的价值取向，提高其文化以及道德修养实现立德树人的教育目标，促进高职学生的全面、和谐、持续发展，又是十分重要和刻不容缓的。

从学生的表现来看。大学生从繁重的高中学业中解脱出来，进入丰富多彩的大学生活时，大部分会经历一

个没有找准目标的迷茫期,而职业院校的学生出现这类情况居多。因此会出现以下几种表现:其一,心灵空虚,被网络游戏诱惑。主要表现在玩手机方面。由于现在手机的娱乐功能非常强大,再加上其自身的便捷性,手机不仅仅成为了学生的通讯工具,更重要的是也成了学生的好玩伴。因此一部分同学对集体活动没兴趣,对公益活动很漠然,没有什么爱好与特长,这都说明了我们学生心灵的极度空虚,让手机、电脑等电子网络产品等占领学生的心灵阵地。其二,学生注重物质享受,个性主义极端张扬。通过对这些问题的研究,我们发现,有些学生的家境本来就不好,但是上了大学之后,他们就变得更加重视物质方面的需求,而忽视了自身的文化素质,所以,盲目的攀比和跟风等不良行为就开始出现了。三是上课迟到旷课的情况时有发生。这一切都表明,当代大学生对中国传统文化的接受程度较低,这是一个不容忽视的问题。所以,大部分高职学生在文化认识与自我定位方面存在着混淆与冲突,中国传统文化在一定程度上缺乏新意,不能满足他们的需要,也不能吸引他们的利益,这就不可避免地造成了他们对中华传统文化的强烈抵制。经过调研,我们发现,作为传统文化的一个重要方面——舜文化,在地方职业学院中的传承十分有限,成效并不理想,因此,高职院校迫切需要利用舜文化来提高大学生的人文素养。我们可以借助舜文化来对学生进行教育,从而使他们的知识和品质得到提升,减少他们的物质欲望和攀比心态,抑制他们过分的个性主义的张扬,培养他们正确的人生观、世界观和价值观。

## 二、借力舜文化提升地方职院学生文化素养的策略研究

(一) 重视弘扬舜德文化精神,创设校园文化育人氛围

### 1. 打造校园物质文化建设,创造良好的文化氛围

校园文化精神是大学师生的世界观、人生观、价值观的具体体现,它是一种被广大师生所认可和认可的精神文化,是大学校园文化的本质表现<sup>[2]</sup>。营造一个突出传统文化氛围的校园文化氛围对于全面融合舜文化,提高大学生的人文素质至关重要。优美的环境,比任何语言都要好。总之,校园文化是学校教育的灵魂,加强高校校园文化建设,对提高学生的文化素质起到了很大的促进作用。地方大学可以对舜文化进行深入研究,发掘其中的德育因素和德育价值,把这些德育内容与学校文

化精神的培养相结合,体现在学校的物质文化建设之中。在校园文化中,人文环境是一个很重要的组成部分,经过合理的规划和布置,将舜文化融入到道路两旁、建筑楼群等风景名胜中,创造出一种独特的人文环境,使当地优秀传统文化的隐性教育作用得到最大程度的发挥。例如,大学里的几条路可以取名为“舜德”或者“仁和路”。还可以把舜文化做成口号,挂在学校里,口号的内容可以和现实中的现实相联系,与大学生的生活更加接近,形式上也可以和时下的潮流元素相融合,把传统的舜文化和现代社会密切地联系起来,创造出一种适合大学生的文化形态。

### 2. 增强教师队伍文化素质,营造文化育人的氛围

高校教师是大学生文化素养培育过程中的重要参与者,也是大学生全面发展的重要引导者。教师对于学生的作用,不仅是传授知识,更是通过自己的言行举止、品格精神潜移默化去影响学生,熏陶学生,以身教的实际行为达到育人的最终目的。所以,教师的人文素养水平显得尤为重要。高职院校要切实加强自身人文素养。因此为了传承本地优秀传统文化,首先教师自身文化知识要过硬,同时自身道德品质要端正,不仅仅是以才服人,也要以德服人。例如在弘扬舜文化的“孝悌、仁义、兼爱”思想时,教师首先自身应是一位孝顺、有爱之人。其次教师自身要提高传统文化的理论知识水平,而非一知半解,纸上谈兵。

(二) 拓展传承舜德文化思路,提高地方文化传播效果

### 1. 构建校企联合传播舜文化

《国家职业教育改革实施方案》指出,高职院校要深化产学“二元”培养,深化校企合作,推进企业与社会共同办高品质的职业教育,这给地方大学提供了借鉴。比如,学校可以邀请合作企业、歌舞剧院、红色文化研究专家等来举办传统舜文化讲座,以此来提高学生对传统文化的学习兴趣,同时也可以对舜文化进行更加专业、系统的传播,让舜文化的传承真正的入脑入心。与此同时,老师们还能积极参加政、行、企合作的舜文化传承和创意工业工程,促进产教融合,在继承本土文化的过程中带动经济的发展。

### 2. 利用网络新媒体传播舜文化

在新媒体时代来临的今天,地方大学还可以通过新媒体的手段,对舜文化的传播进行创新,利用互联网的

优势,探讨建立一种能够进行地方文化传承和传播的全媒体平台,促进当地文化和校园文化的相互融合。例如,运用抖音、微信、微博、广播电台、短剧、微视频等形式,在抖音上开设舜文化专栏,鼓励同学们在抖音上创作一批与舜文化有关的作品,并在抖音上投放,大力宣传舜文化的内涵、案例、成果等,讴歌时代主旋律,激发同学们的爱国爱家乡的激情,充分发挥舜文化的“德”“孝”“礼”“仁”“和”等传统文化的精华,提高德育的实效性。

(三)搭建传承舜德文化平台,创新地方文化育人载体

为推进永州本地文化资源进校园,地方高校必须着力抓好平台建设,必须依托多种育人载体来共同实现。从课堂到课外,从校园到校外,从教师到学生,都必须参与其中,共同搭建全时空实现地方文化育人的空间。

### 1. 构建课程研讨平台

可以大力推进舜文化“进教材、进课堂”工作。组织各类专家队伍挖掘舜文化精华,编写地方传统文化教材,精选文化专家开设舜文化专题精品课程,通过全方位构建舜文化知识体系,让学生在深入、全面了解地方传统文化基础上,能自觉运用舜文化。同时可以组织师生共同编写校本教材,并且结合不同学生专业特点,合理利用校本教材。比如师范学校学前教育学生可以在课堂上通过表演情景剧、话剧形式,讲述舜德文化故事,艺术学院学生可以举办文化艺术节,学院的学生可以开展关于舜德文化系列演讲比赛、三笔字比赛等系列活动,通过民俗民风展览、传统文化报告会、“舜德学子评比”“孝道永州”活动创建等方面,在大学生中开展系列活动,推动大学生自强不息、爱国守纪、知恩图报、积极奉献传统美德的形成。

### 2. 拓展育人新形式

文化资源的传承离不开人,特别是离不开一群具有较高知识水平的人。当代大学生思想解放,视野开阔,他们能用一种独有的眼光对地方文化资源进行审视,并在科学思想、方法的引导下取其精华。而被大学生普遍接受的文化资源,在影响其人生观、价值观、世界观的同时,也被进一步传播和发扬。这对于地方文化的传承无疑是一种福音,对地方经济社会的发展也会产生积极的促进作用。地域文化是一座城市的理念汇集,也是一座城市发展的历史记忆,要想充分感受到地域文化的活力,就必须要通过实际的接触来感受到,大学可以通过

组织参观和社会实践,让学生们深入到城市中,对当地的文化有所认识。例如,在重大节日期间,可以组织学生到舜帝陵和东安舜帝陵等地方,循着舜帝的足迹,学习舜帝的事迹,体悟舜帝的精神内涵。在教学活动中,加强对学生的感性体验,在教学实践中,把乡土优秀传统文化铭刻于学生的成长历程之中。

### 3. 利用课堂主渠道

地方职业高校,可以在课堂中加大对舜文化的弘扬,即使舜文化不能作为专门的一门课程进行开设,但在地方传统文化课程中舜文化的部分依然可以引起重视,因为舜文化中的核心思想“孝”“仁”“信”“礼”是大学生为人处世之根本,是形成正确世界观、价值观和人生观之基石,是提高人文素养之必经途径。舜德文化精髓可以滋润学生心灵,让大学生在自己漫长的人生道德中站得稳、立得住、看得清、走得远。

“观古今思进退,读书养志识春秋”,在加强大学生的文化认同、提高他们的文化素质方面,有着十分重要的作用,而本地传统文化是中华优秀传统文化之根本。舜文化是中华文化之源,是永州文化的宝贵财富。随着对新时代大学生的文化素养的重视。因此以高职院校大学生为载体,探究出利用舜文化提升学生的文化素养的策略。使舜文化能真正在新时代大学生中入脑入心,提升永州人民的文化自信,弘扬湖湘文化,激发地方职院学生爱家乡、爱祖国的自豪感和归属感。同时培育出一批有思想、有文化、有素质,文化素养高,各方面全面发展的高素质人才。

### 参考文献

- [1] 李蓉,李存兴.以中国优秀传统文化提升职业院校学生人文素养[J].文学界(理论版),2015(05).
- [2] 陈雪华.地方文化传承视域下高职院校文化育人策略研究[J].太原城市职业技术学院学报,2019(11).
- [3] 杨涛.永州文化资源融入大学生道德素质教育的研究[J].湖南:中南大学,2014.
- [4] 姚素华.湖湘文化对提升大学生人文素养的路径分析[J].湖北函授大学学报,2018,31(12).
- [5] 马楠楠.新媒体时代大学生传统文化素养的缺失与培养[J].今传媒,2018(09).
- [6] 金玲,吴玲.中国传统文化视域下高职学生人文素养教育研究——以合肥职业技术学院为例[J].职业,2020(14).