

# 基于古诗词教学的高中语文教学策略探析

裴允秀

广西合浦县第四中学

**摘要：**随着教育的不断推进，教学方法的不断创新，然而语文作为一门基础学科，既是人际交流的语言工具，更是中华民族悠久文化的璀璨结晶。其中，古诗词是我国优秀传统文化的积累，对于古诗词的学习是使高中生传承中华文化、弘扬民族精神的重要方式。通过学习古诗词，高中生还可以提高人格素养，陶冶自身情操。因此，本文重点研究基于古诗词教学的高中语文教学策略，旨在提升高中生的语文核心素养，促进高中生全面发展。

**关键词：**古诗词教学；高中语文；现状；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.09.201

## 引言

在当前的教育背景下，随着新课程改革的不断推进和语文学科的重构，学生的语文学习方式也在不断地发生变化。而作为一种传统文化艺术形式，古诗词作为语文学科中的重要组成部分，其在现代社会中仍然具有重要的地位和价值。

### 一、古诗词教学特点

古诗词作为一种文学形式，具有独特的魅力和价值。在古代文化中，它被广泛应用于诗歌创作、礼仪仪式以及其他各种场合。因此，古诗词是学习中国传统文化的重要组成部分之一。然而，由于其语言特点和文化背景等因素的影响，古诗词对于现代学生来说并不是易学易懂的内容。因此，我们需要针对古诗词教学的特点进行深入研究并提出相应的教学策略。首先，古诗词是一种高度凝练的艺术形式。它的特点是言简意赅、精炼而深刻，能够用少量文字表达出丰富的思想内涵。这使得古诗词成为了一个非常适合培养学生思考能力和写作技巧的一种文学作品<sup>[1]</sup>。其次，古诗词也是一种富有历史意义的作品。通过阅读古诗词可以了解到中国古代的历史、社会风貌和文化传统等方面的信息。这些知识不仅有助于提高学生对历史文化的理解和认知水平，也有利于促进学生对中华文明的认同感和自豪感。最后，古诗词也存在着一定的难度问题。其中一些词汇和句式可能不常用或者难以理解。因此，教师需要采取适当的方法来帮助学生克服困难，例如提供相关的注释或讲解。总之，古诗词教学是一个非常重要的领域，并且有着许多挑战性的方面。为了更好地实现古诗词教育的目标，我们应该注重发掘古诗词中的美德与智慧，采用多种方法和手段来提升学生的兴趣和参与度。

### 二、基于古诗词教学的高中语文教学现状

现代社会，随着科技的不断发展和文化多元化的影

响，人们对传统文化的需求越来越高，提高学生的语文综合素质已经成为教育领域中的一个重要任务。其中，古诗词是中华文化的重要组成部分，也是中学语文教育中不可或缺的一部分。在古代，人们通过吟咏和创作诗歌来表达自己的情感和思想，这些作品不仅具有艺术价值，而且也反映了当时的社会风貌和历史变迁。因此，古诗词作为一种文学形式，被广泛地应用于高中语文课堂上<sup>[2]</sup>。然而，由于缺乏足够的时间和资源投入，许多高中生对于古诗词的理解和欣赏水平都较低，这不仅影响了他们的语文学习成绩，也限制了他们未来的职业发展。因此，教师要深入了解古诗词的基本知识和历史背景，掌握其创作特点和艺术表现手法，只有充分认识到古诗词的重要性并采取切实有效的措施，才能真正地推动学生语文综合素质的发展与进步。

### 三、基于古诗词教学的高中语文教学策略

#### （一）积累丰富的古诗词知识

在高中阶段，学习古诗词是一项重要的任务。通过学习古诗词，学生可以更好地理解和欣赏文学作品中的文化内涵和艺术价值。因此，如何帮助学生有效地掌握古诗词的知识成为了一个亟待解决的问题。教师应该注重培养学生对于古诗的理解能力，这可以通过多方式来实现，如讲解诗歌的历史背景、作者的思想情感以及其所表达的内容等方面的信息。同时，教师还可以采用多种形式的教学方法，如朗读、默写、填空等多种方式，以提高学生的记忆力和理解能力<sup>[3]</sup>。此外，教师还应鼓励学生进行自主探索。学生可以在课余时间阅读一些经典的古诗词，并尝试自己创作一些简单的诗歌，这种实践活动不仅能够激发学生的兴趣，还能够促进他们对古诗词的理解与运用；也可以组织一些小组讨论或者写作比赛等活动，让学生互相交流分享自己的想法和经验，从而进一步加深对古诗词的理解。

例如，可以通过《过零丁洋》《悼亡三首》等诗词来对学生进行死亡教育，使他们能够正视死亡，从而才能树立良好的生命观和提高抗挫折的能力；通过《诗经》等古诗词对学生进行爱情的教学，使他们感受到生活的美好。

## （二）理解并传承优秀文化

古诗词教学是一种富有挑战性和创造性的课程，对于培养学生的审美情趣和人文素养有着重要的作用。通过了解和传承优秀的文化遗产，可以帮助学生更好地认识自己的文化底蕴，增强民族自豪感和责任感，也有助于提高他们的综合素质。一方面，教师需要让学生深入地学习中国传统节日和习俗，如春节、端午节、中秋节等等。这些节日和习俗是中国传统文化的重要组成部分，也是中华民族的精神财富之一。通过学习这些节日和习俗的历史渊源、意义以及庆祝方式等方面的内容，可以让学生更深刻地理解中华文明的发展历程，从而加深对中国传统文化的理解和认同。另一方面，教师要引导学生关注和参与到一些具有代表性的传统艺术形式中来，如京剧、昆曲、评剧等等。这些艺术形式不仅代表了中国古代戏曲艺术的最高水平，也反映了中国人民丰富多彩的生活体验和思想情感。通过观看演出或者参加相关活动，可以让学生更加直观地感受到传统文化的艺术魅力和精神内涵，进而激发他们对于传统文化的热爱和保护意识。

## （三）重视古诗词教学中的思维启发

在古诗词教学中，注重思维启发是非常重要的一环。通过阅读和理解古代诗人的思想情感，可以帮助学生更好地认识自己和他人，提高自己的人文素质和社会责任感。同时，古诗词也具有一定的逻辑性和推理性，能够引导学生进行思考与分析，培养其批判精神和创新意识。因此，在古诗词教学过程中，教师应该加强对学生思维能力的培养，让学生学会从中获取启示并运用到日常生活中<sup>[4]</sup>。具体来说，可以通过以下几种方式来促进学生思维启发：1. 引导学生深入挖掘古诗意境，了解诗歌背后的故事情节和作者思想内涵；2. 通过对比不同作品之间的相似之处和差异化，激发学生对于文学艺术的理解和欣赏；3. 鼓励学生提出自己的观点和看法，并在教师指导下进行讨论和交流，从而增强学生的表达能力和沟通技巧；4. 在课后作业中设置一些开放性的问题，引导学生自主探究和思考，以达到更好的学习效果。

例如，在分析王维的《使至塞上》时，这首诗所写的是作者出塞的情景。诗人以简练的笔墨写了出塞的经历。教师在赏析文本时，要先从诗人的时代背景入手，

讲述诗人的个人经历，王维大半生都在颠沛流离，怀才不遇还受人排挤。全诗讲完之后，教师要让学生根据自己的理解来总结整首诗的思想感情，从而体会作者的慷慨悲愤之情。

## （四）注重音韵知识教学，建构学生语用能力

中国古代文化源远流长，其中最能体现中国传统文化精髓的就是诗歌。古诗词在中国历史上有着重要的地位和作用，它不仅是一种艺术形式，更是一个思想体系，反映了古人的思想观念和社会风貌。因此，古诗词作为中学语文课程的重要组成部分，具有不可替代的地位。基于核心素养的古诗词单元教学内容设计，强调学生的主体地位，引导学生自主探究、合作学习，使在学习过程中充分发挥主观能动性，其具体方法如下：1. 提高学生对语音和发音的理解力。在课堂上，教师可以引导学生进行朗读练习，让他们更加熟悉汉字中的声母、韵母以及声调的变化规律，还可以利用一些有趣的游戏或者活动，让学生更好地理解语音和发音的本质。可以通过角色扮演的方式让孩子们模拟不同的口音，从而加深他们的认知体验<sup>[5]</sup>。2. 加强学生对于音韵关系的理解。在学习古代诗歌的过程中，学生需要了解其中的一些特殊的音韵规则，如押韵、平仄、抑扬顿挫等等。因此，教师可以在课堂上讲解这些规则的同时，鼓励学生尝试创作自己的诗句，以此来巩固其对音韵关系的理解。此外，教师还可以采用案例分析的方法，让学生比较不同诗人的作品之间的音韵差异，以便更深入地理解音韵的关系。3. 增强学生的表达能力。除了要关注音韵之外，教师还需要注意学生的表达能力。在课前准备阶段，教师可以为学生提供一些相关的词汇表或者短篇文章，以帮助他们在写作过程中更好的发挥自己的想象力和创造性思维。另外，教师还可以通过开展各种类型的演讲比赛或者辩论会等活动，激发学生的表达欲望，进而提升其表达能力。

（五）挖掘作品优秀思想，引导学生形成正确的人生价值观

在高中语文中，古诗词作为一种重要的文学形式之一，具有深厚的文化内涵和独特的审美价值。因此，教师应该通过对古诗中的优秀思想进行深入挖掘和分析，来帮助学生更好地理解和欣赏这些优秀的诗歌作品<sup>[6]</sup>。同时，教师还应引导学生从古诗词中学习到的有益的人生观和价值观念。对于古诗中的优秀思想，教师可以通过多种方式来激发学生的兴趣和好奇心，还可以利用多媒体技术，如视频、音频等多种媒介手段，丰富教学内容并增强学生的学习体验感。对于人生观和价值观念，教

师也需要注重引导学生建立正确的人生观念。一方面,要强调传统文化的价值和重要性,鼓励学生积极传承中华文明的精神风貌;另一方面,也要关注现代社会的现实问题,引导学生树立科学的人文主义精神,尊重他人、关爱社会、追求真理、求实创新。

例如,以《梦游天姥吟留别》为例。教师可提出开放性的问题,如“你觉得诗词中表达的情感是什么?”“你有没有类似的经历或感受?”等,通过设置问题,学生在作答的时候可以了解到这是唐代文学家李白创作的一首诗,描绘了作者在寻觅仙境、追求理想的旅途中的思考和留恋,特别是他对于人生、社会和政治现象的关注,从而激发学生思考和分享自己的情感体验。

#### (六) 充分发挥想象,提升学生的思维发展

古诗是中国文化中最为独特的艺术表现形式之一,它以简洁而富有意境的方式来表达情感和思想,并被广泛应用于各种场合。而学生的想象力是人类智力的重要组成部分,想象力是指人们能够创造出新的事物或想法的能力。在学习过程中,想象力可以帮助学生更好地理解知识点并形成自己的观点,想象力还可以促进学生对未知领域的探索和创新。因此,在语文教学中,应该注重激发学生的想象力,让其更加深入地理解所学内容。为了更好地发挥学生的想象力,教师们可以通过多种方式进行引导。例如,教师可以采用启发式教学法,即通过提出一些开放性的问题或者话题,鼓励学生自己思考和表达。此外,教师还可以运用游戏化教学方法,将课程内容转化为有趣的游戏活动,吸引学生参与其中,从而进一步激发学生的想象力。

又如,《归园田居》是东晋文学家陶渊明创作的一首田园诗,它描绘了一个田园生活的美好景象。教师在教学的过程中,可以让学生通过绘画或拼贴等方式,创作表现《归园田居》中景物描写的艺术作品。学生可以选择自己喜爱的农田风景,用画笔或剪纸技巧,将古诗词中的山、水、花、草等元素表现出来。

(七) 巧用以意逆志与知人论世的方法,培养学生的分析能力

在语文中,古诗词作为一种重要的文学形式之一,具有深厚的历史文化底蕴和独特的审美价值。因此,教师可以使用以意逆志与知人论世的方法来培养学生分析能力的观点。通过这种方法,可以帮助学生更好地理解古诗中的思想内涵和情感表达方式,从而增强其对古诗词的理解和欣赏能力。具体来说,教师可以采用以下几种方法:1.可以通过阅读古诗进行引导,让学生了解古

诗的基本结构和写作手法。例如,可以选取一些经典的古诗作品,逐句讲解其中的韵律、节奏、修辞等方面的特点,并结合实际案例进行举例说明。这样不仅能够使学生更加深入地理解古诗的内容,还能够激发他们的兴趣和热情,促进他们进一步学习和探究。2.可以利用多媒体技术辅助教学,如制作动画或视频短片等,生动形象地展现古诗的艺术魅力和历史背景。通过这样的手段,可以让学生更直观地感受到古诗所传达的思想和情感,进而加深对其的理解和感悟。同时,还可以借助互联网平台,收集大量的古诗资料和相关文献,为学生提供更多的参考材料和参考资料。3.可以鼓励学生自主探索和创作,让他们尝试将自己的生活经验和感受融入到古诗之中,以此来丰富古诗的表现形式和内容。这有助于拓宽学生的思路和视野,也能锻炼他们的创造力和想象力。

#### 结语

综上所述,在中国古代文化中,诗歌作为一种文学形式,具有重要的历史和文化价值。古代诗人们通过他们的作品,记录了中国历史上的重要事件和社会变革。这些作品不仅反映了当时的社会风貌,也体现了人们的思想感情和审美观念。因此,古诗词在中国传统文化中有着不可替代的地位。总之,古诗词教学是语文教育的重要组成部分之一,它不仅能丰富学生的知识面,还能够提高他们的文化修养和审美水平。因此,教师需要更加重视古诗词教学中的核心素养提升,为学生提供更全面、更有价值的语文课程,我们应该重视古诗词的学习和研究,让更多的人了解和热爱这个伟大的文化遗产。

#### 参考文献

- [1] 黄丽. 核心素养培养背景下高中语文古诗词教学策略探究[J]. 作文, 2023, (48): 51-52.
- [2] 罗晶晶. 融合传统文化元素的高中语文古诗词教学策略探讨[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023, (12): 52-54.
- [3] 曹秀云. 群文阅读视域下高中语文古诗词教学策略研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023, (10): 8-10.
- [4] 李艳. 高中语文古诗词情境化教学策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023, (10): 52-54.
- [5] 唐明先. 论高中语文古诗词的教学策略[J]. 学语文, 2023, (05): 63-65.
- [6] 王纯, 蒋红艳. “审美鉴赏与创造”视域下的高中语文古诗词教学策略[J]. 基础教育研究, 2023, (17): 57-59.