

对外汉语汉字教学分析

石雅馨

广西民族大学文学院

摘要: 在初级阶段学习汉字对于非汉字圈的留学生来说是非常重要的。然而,与汉语教学的其他要素相比,汉字教学却相对薄弱。从教学的角度来看,缺乏系统性和计划性是汉字教学中一大特征。究其原因,不是汉语学界对汉字教学不重视,而是还没有寻找到合理的可实施的汉字教学模式。本文从汉字自身的特点出发,提出适合汉字教学的相关理论。汉字的表意性和理据性都表明对外汉字教学应从汉字的特点出发。本文结合当前对外汉字教学方法的不足,提出将“六书”造字理论运用于对外汉字教学中的教学方法。

关键词: 汉字教学; 六书; 对外汉语

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2024.09.200

一、对外汉字教学现状

随着全球对汉语的热情高涨,对外汉语教学迅速发展,着重培养学生的听、说、读、写等交际能力成为主要目标。在此背景下,汉字教学备受关注,成为对外汉语教学的重要组成部分。目前,我们可以从教学模式和教学方法两个方面来考察汉字教学的发展状况。

(一) 教学模式

几十年来为了克服汉字这个教学难点对外汉语教学界进行了很多有益的尝试和探索总结来说主要经历了以下几个发展阶段。

1. 先语后文

在20世纪50年代,对外汉语教学初期受到母语教学的影响,主要采用了一种“先语后文”的教学方式。这意味着学生在大约半年的时间里只使用拼音来学习汉语,完全不接触汉字。一旦学生掌握了大量基础生词,才开始学习汉字。这导致初学阶段的难点被分散处理,但后续却需同时学习新汉字和复习旧汉字,从而难点实际上被集中化。

2. 语文并进

在否定了“先语后文”的教学方式后,汉语教学采用了“语文并进”的方法。这意味着在语音阶段后的两周内,学生首先学习汉字的基本笔画,以及那些笔画较少但构字能力强的字。这种方法同时注重口语听说和汉字读写的学习,使学生早期就能全面认知并同时运用“听、说、读、写”这四个部分,促进了各个技能之间的相互促进作用。

(二) 教学方法

从汉字教学时期的设置上来看主要可以分为两种教学方法一种是随文识字法,另外一种是集中心字法。

1. 随文识字法

随文识字法最早应用于我国小学教育,并且至今仍然是小学语文教育的主要方法,也就是“字不离词、词不离句,句不离文”的教学方法。当前对外汉语教学的核心目标是培养学生的汉语交际能力。为了贯彻交际性

原则和实践性原则,教学强调“精讲多练”。汉字教学通常作为综合课程的一部分,采用“随文识字”的方法。简单来说,就是根据课文和生词中出现的字来学习相应的汉字,汉字和词汇相互依存,词汇和句子相互关联。

2. 集中识字法

相对于分散的“随文识字”,我们有“集中识字法”。这种方法最早出现在中国儿童传统的识字法中,如旧时书塾教育,儿童开蒙后会花大约两年的时间学习《百家姓》《三字经》《千字文》《幼学琼林》等经典。简而言之,集中识字法是“先识字,后读书”。在正式学习课文之前,学生会先专注学习若干基本汉字,然后再用这些基本汉字来阅读课文。对于留学生来说,由于他们需要同时学习口语,因此许多学者主张在学习的早期将“语”和“文”分开,首先集中识字。

二、汉字教学存在的问题

尽管在理论上汉字教学的重要性无人否认,但在实践中,对外汉语教学中对汉字教学的重视程度还有待提高。因此,汉字教学一直是对外汉语教学中的一个难点。

(一) 汉字难学

在对韩国高中的汉语选修课的学生进行课后访谈了解到,韩国(2022-2023学年度)的学生共28人,其中有1人觉得汉字不太难学,有25人觉得汉字难学,有2人觉得汉字非常难。由此看来,汉字是学生学习汉语的难点。

1. 汉字和语素不一对应

就汉字和语素而言,它们并非完全一一对应。汉字属于文字学领域,而语素则是语言学的概念。在汉语中,有些语素可以对应两个或多个不同的汉字,例如“蝴蝶”“咖啡”等。而当遇到同音的语素时,汉语系统会采用不同的汉字来区分它们,例如“七”“期”“妻”。即使是同音的语素也会使用相同的汉字,比如“花”,可以表示“开花”“花钱”“老花镜”等不同含义。对于留学生来说,他们通常需要同时学习汉字和汉语知识,

尤其是对于那些没有语言学基础的学生，容易混淆汉字的音、形、义从而增加了汉字学习的难度。

2. 笔画和结构复杂

在书写汉字时，任何细小的笔画差别都会导致整个字的偏差。举例来说，有些字的写法完全相同，但是有的字的短横在上方，而有的字的短横在下方，这就导致了两个不同的汉字，比如“未”和“末”“未、末”与“本”等。另外，有些字在书写时，由于笔画的方向不同而产生差异，比如“甲”和“由”等。这些都是汉字书写时需要注意的微小要点，而留学生在记忆汉字时通常只关注大致轮廓，很少注意这些细微的差别。因此，实际书写时就会出现大量的错别字甚至虚构的字。

3. 字形和字音的相似性

汉字的字形、笔画和结构规则有限，因此会出现大量形近字。在字音上，也会出现很多同音字和近音字。例如，“辩—辨—辨”“胡—湖—糊—蝴—葫”等。近音字则在字形和字音上都有相似之处，例如，“陪—倍”“马—妈—吗”“采—踩—菜—彩”等。学习者在识记和分辨汉字时需要非常谨慎，容易受到上下文和相似字音的干扰。这增加了学习汉字的难度和负担。因此，我们必须严格要求学习者对汉字的识记和辨别能力，以避免错误的使用。

(二) 汉字难教

对于母语非汉语的学生来说，需要从形、音、义三个方面重新开始教学。想要理解字形、字音、字义之间的联系，需要一定的文化知识储备，而文化知识的教学内容庞杂而多敏感话题，这就是教学中比较难处理的部分。

1. 教师对汉字本体知识储备不够

一些汉语教师在汉字教学中存在知识储备不足的问题。许多对外汉语教师在汉字本体知识方面了解不深。他们更专注于传授汉字的意义、笔顺和用法，而汉字的起源和系统性知识常常被忽视。教师们难以将同音或同形字符串联起来，有时候甚至无法追溯汉字原意的来源。在我看来，提高教师在这方面的知识储备可以带来新的教学视角，探索创新的教学方法，并关注汉字的系统性从而提升教学质量。

2. 教师对汉字认知规律不甚了解

汉字认知规律是一个相对新的领域，很多教师并不熟悉这一理论，因此无法调整他们的教学方法和顺序以符合汉字的认知规律。通常他们只依赖“随文识字”的原则进行教学，导致教学显得分散，忽略了汉字的系统性和认知规律。如果教师通过学习这一领域的理论，即使这个理论目前尚不成熟且尚未形成系统的体系，但若敢于探索并将其应用到自己的教学中，将会获得事半功倍的效果。

三、六书理论与汉字教学理论的融合

(一) 理论依据

东汉时期，许慎花费半生写出《说文解字》一书。《说

文解字》提出了“六书说”，系统性地揭示了汉字的构字规则。许慎还阐述了“象形”“会意”“指事”“形声”“转注”以及“假借”六种造字法。前四种方法是造字法，而后两种则属于用字法。需要注意的是，“六书”并非仅仅指造字法，“六书”理论自古以来都有其应用价值，它的据理性并不过时，所以在一定程度上将这种理论运用到现代对外汉语汉字教学中是可行的，但在利用其理论开展汉字教学工作时，必须批判继承。

(二) 六书理论应用

拼音文字以音为主，而汉字则注重表意，因此汉字的形、音、义之间存在着与拼音文字十分不同的联系。教师们在教留学生学习汉字时往往忽视了汉字本身的趣味和理论基础，以及其蕴含的中国文化元素。而这些被忽略的方面，恰恰是汉字独特之处。在汉字教学中，我们应充分利用汉字的特性，按照“六书”分类原则，展示不同类别的汉字内部结构特点，注入更多教学技巧。通过了解汉字的发展和历史，揭示其内在原理，可以极大提升学生的学习兴趣。

1. 象形字

许慎将象形字定义为：“象形者，画成其物，随体诸拙，日月是也。”象形文字如同图画，栩栩如生地展示了古代先民对现实世界的观察。这些早期的文字揭示了中华民族在文字诞生时的人本关怀、生产方式、生活细节、战争军事、宗教崇拜等。象形字极具实际依据，易于理解。从甲骨文字的形态，我们很容易理解其所代表的含义。同时，很多象形字是日常常用字，构成了我们学习汉字的基础。这些象形字往往也是构建其他汉字的关键部件。在对外汉字教学中，象形字的图画特征无疑会增添汉字学习的乐趣。

2. 会意字

会意字是指利用两个或两个以上独立的汉字，根据各自的意义组合而成的新字。例如，“休”字由“亻”（人）与“木”（树木）组合而成，表示人靠在树木上，意味着“休息”。会意造字法一定程度上解释了汉字的构造和部件。通过对各部件进行解析和拆分，可以有效地加深汉语初学者对汉字部件和构造的理解。

3. 指事字

许慎将指事字定义为：“指事者，视而可识，察而见意，上下是也。”指事字有两种构造方式。第一种是通过象征性符号的组合，例如一、二、三、上、下等。第二种是在象形字的基础上添加提示性符号，例如“甘”，在“口”字旁边添加一个抽象符号“-”，表示口中含有甜美的食物。与会意字和象形字的图画性不同，指事字开始采用抽象符号构建，这在造字方法上具有显著的突破。

4. 形声字

在现代汉字中，形声字数量最多。明显地，形声字

是对外汉字教学的关键。这是因为形声字融合了音与义，对以拼音文字为母语的留学生来说，这种构字方式更易于理解。可能由于文化差异，留学生对其他造字方法的理解可能需要更多教师的解释，而形声字则相对容易。形声字具有更强的规律性，在学习了基础部件后，将义符的含义与形声字声符的发音结合，将有助于增强留学生学好汉字的信心。

（三）结合六书理论的对外汉字教学方法

汉字作为一种古老的文字，从诞生初期至今经历了漫长的演变和变革。传统文字学采用“六书”来总结汉字构字原则的各种类型，而现代文字学则应用这一传统理论来分析通用简体汉字。在对外汉语的教学过程中，我们可以结合六书理论去助力对外汉字教学。

1. 象形字教学方法

图示教学法。象形字是最早的图画文字，古代先民通过图画的方式记录他们所见的事物，以呈现现实世界的事象。每个象形字都像一幅生动的图画。基于这种特性，我们在对外汉字教学中可以运用图画教学法。这种教学方法的顺序非常灵活，首先呈现的图片可以涵盖各种与所学汉字相关的内容，比如出土文物、历史人物、卡通形象等。其次，在教授象形字时，教师应当详细介绍汉字的演变过程。

2. 会意字教学方法

实物法。为了教授会意字，我们可以借助实物辅助教学。古代的毛笔笔杆常常由竹子制成，所以“笔”字从“竹”中演变而来。教师可以用手握住毛笔，这样通过实物演示，能够清楚地向学生展示“笔”字的构造基础。同时，呈现“笔”的小篆字形，可以生动地揭示“笔”字的造字含义。这样学生就能更轻松的理解“笔”字的现代形态。

3. 指事字教学方法

合体法。汉字的构成是基于部件，而学生在学习汉字时首先接触到的是这些部件。通过以部件为中介来教授汉字，有助于使教学内容更紧凑、更有系统性。部件是汉字的组成单位，它们通常大于笔画但小于整个汉字。掌握一些常见的部件对以后的汉字学习非常有帮助。在指事字的教学中，可以巧妙地将部件教学法融入到象形字的教学中。在教学过程中，可以先讲解象形字的结构，然后结合汉字部件知识，详细介绍合体指事字的构造。这样的教学方法能够更好地帮助学生理解和掌握指事字的形成过程。

4. 形声字教学方法

偏旁归纳法。汉字是由偏旁和部件构成的。在形声字中，有许多以“食”为形旁的形声字。我们可以对这类汉字进行系统总结和分类，以便学生更好地记忆。如果形旁本身就是象形字，我们可以将之前提到的象形字教学法运用于这里。例如，以“食”为例，它的上部像

一个盖子，下部是食物在容器中，原意为吃。如果将“食”用作偏旁，可以放在字的左边或右边，当放在字的左边时，称为“食字旁”。这样的教学方法可以帮助学生更好地理解和记忆形声字的构造。

结语

汉字是具有表意性质的语素文字，具有认知功能且形体复杂，蕴含丰富文化和具有分解组合性的一个系统性文字符号。非母语学习者由于受到母语思维习惯、文化背景、动机的影响，导致他们的认知规律和母语者不同，因此应该采取不同的教学方法和教学策略。

参考文献

- [1] 黄伟嘉. 汉字与汉字教学 [M]. 北京: 北京大学出版社, 2020.
 - [2] 姜丽萍, 李琳, 于淼. HSK 标准教程 [M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2015.
 - [3] 巨瑛梅, 刘旭东. 当代国外教学理论 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2004.
 - [4] 李蕊. 外国人汉字习得与教学 [M]. 中山大学出版社, 2014.
 - [5] 刘询. 对外汉语教学引论 [M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2002.
 - [6] 刘珣. 对外汉语教育学引论 [M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2000.
 - [7] 刘又辛. 汉语汉字答问 [M]. 北京: 商务印书馆, 1997.
 - [8] 吕叔湘. 吕叔湘论语言教学 [M]. 郑州: 河南教育出版社, 1985.
 - [9] 苏培成. 现代汉字学纲要 (第三版) [M]. 北京: 商务印书馆, 2014.
 - [10] 王鸿滨. 对外汉字教学研究 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2018.
 - [11] 王宁. 汉字构形学导论 [M]. 商务印书馆, 2015.
 - [12] 吕必松. 我们怎样教汉语 [J]. 汉字文化, 2012 (1).
 - [13] 沈庶英, 刘芳铭. 疫情期间汉语国际教育在线教学反思 [J]. 中国高等教育, 2020 (9).
 - [14] 王碧君. 高职院校对外汉语教学中汉字分级教学初探 [J]. 教育教学论坛, 2020 (53): 321-323.
 - [15] 王汉卫, 苏印霞. 论对外汉语教学的笔画 [J]. 世界汉语教学, 2012 (2).
 - [16] 王亚娟. 浅谈汉字课中的“互动”教学 [J]. 语言文字应用, 2006 (S2).
- 作者简介: 石雅馨, 2000年, 汉族, 女, 安徽省太湖县人, 广西民族大学国际中文教育硕士在读, 研究方向: 国际中文教育。