

# 广东青年大学生创新创业素质教育路径研究

## ——基于岭南文化传承的网络实践范式研究

明廷福 郭锦芸

深圳信息职业技术学院

**摘要：**岭南文化是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，在广东青年大学生身处粤港澳大湾区，开展创新创业教育有无与伦比的先天优势。基于岭南文化的传承和创新，探寻广东青年大学生创新创业素质教育的内在脉络和进阶逻辑，充分挖掘和应用广东具有区域特色的创业文化，创新创业素质教育路径。在传承中华优秀传统文化的同时，推动优秀传统文化元素与社会生活、经济成长融合发展，为创新创业教育内涵式发展提供重要途径，更促进广东职业教育高质量发展提供有意义的借鉴。

**关键词：**岭南文化；创新创业；高质量发展

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.09.028

### 引言

党的十九大报告提出：“创新是引领发展的第一动力，是建设现代化经济体系的战略支撑。”2018年9月，国务院印发《关于推动创新创业高质量发展打造“双创”升级版的意见》，提出打造“双创”升级版，推动创新创业高质量发展。十九届六中全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》强调“要大力推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。为此，基于文化“双创”背景下，推进具有区域特色的文化传承与创新，发挥文化独特的育人功能，既是新时代的重要课题，也是广东青年大学生所肩负的历史使命和社会责任。

### 一、岭南文化对推动中华优秀传统文化的作用

岭南文化以广府文化、客家文化及潮汕文化为主体，是中华文化的重要组成部分。许多学者对其开展了理论与实践研究，如<sup>[1]</sup>郑焕钊等从以当代社会价值需求为导向、以生活方式的塑造的角度以及以数字化发展深度阐释了促进岭南文化与当代以“技术—文化—创意”为整体的文明形态实施路径；<sup>[5]</sup>王婉雯认为从思想政治教育等方面引入岭南文化育人功能，系统性设计实现岭南文化传承的路径，从而能发挥区域特色文化育人功能，从而增强青年大学生自信与自强；<sup>[3]</sup>吴丽婷以高校人才培养目标为切入点，结合市场需求，根植岭南传统文化，从课程设置、教学模式、评价体系等方面探究以服务区域经济为目标的，基于具有地方特色文化的双创型人才培养教学模式研究；<sup>[4]</sup>周静如从加强国情教育、强化传统文化引领、增强宣传报道引导、营造社会氛围四方面提出岭南文化融入大学生思想教育的途径。进入新时

代。<sup>[8]</sup>朱依依指出在数字媒体技术赋能背景下，通过数字技术以及大学生技术支持，进行内容和载体创新，促进岭南文化发扬光大，提炼出岭南特色文化的传播路径研究。

#### （一）岭南文化对创新创业教育的重要性

<sup>[5]</sup>王婉雯，钮则圳等认为高校突出产教融合教育比重，以产促进创新创业教育，在高校创新创业教育中系统化设计产业应用场景知识体系。<sup>[6]</sup>张卓娅等人认为：文化“双创”背景下，高校双创教育应该具有显著的地域性、适应性和创新性特征。自2018年以来，国内高校关于大学生创新创业素质的研究数量不断上升，研究内涵不断丰富、视域日益多元，主要集中在：（1）<sup>[1]</sup>郑焕钊：实施岭南文化“双创”工程的三个价值维度，并详细阐释了内涵和应用价值；<sup>[4]</sup>周静如：提出了中华优秀传统文化语境下，如何讲好岭南文化的家国情怀以及历史变迁；<sup>[9]</sup>毛素芝对高等院校创新创业教育的困境和问题进行了详细阐述。（2）重要路径主要包括“政、校、行、企”协同育人平台、产教融合一体化育人（罗德安<sup>[10]</sup>）等。（3）<sup>[11]</sup>钱俊岳总结福建高职院校，在传承企业家精神时构建多维“双创”育人系统；<sup>[12]</sup>周晓敏等分析浙江温商精神的内涵，结合温州产业生态，构建大学生产教创一体化模式。

国内学者在广东岭南文化、大学生创新创业教育等方面的研究已取得了丰硕成果，岭南文化传承与大学生创新教育的有诸多耦合点，但双创双促实施路径研究还有欠缺。在现有研究多从教育视角出发研究高校“双创”，而从地域文化的内涵和发展出发，开展有针对性研究尚处于探索性阶段，系统研究框架还不成熟。

对区域文化与青年大学生创新创业素质教育内在机理案例分析以及相关实证研究并不多见，在知网上主要多从温商、闽商角度处阐释，而对极具特色岭南文化要素逐渐渗透于广东高校创新创业教育教学中，越来越受到社会方面关注，但岭南文化创新创业的潜能并没有得到有效激发。

(二) 创新岭南文化为核心对青年大学生的表率作用

以传承和创新岭南文化为核心，发挥广大青年大学生的表率作用，构建广东青年大学生参与岭南文化“双创”工程建设的网络实践范式，充分发挥网络数字技术的潜能，让岭南文化走进大学生的课本、贴近大学生的日常生活、逐渐融入到大学生的思想认知、行为习惯、思维方式中去，从而丰富大学生对岭南文化的认知，促进青年大学生更好传承岭南文化，扩大对中华优秀传统文化的传播，从而展示粤港澳大湾区城市魅力，打造融深厚岭南文化特色与科技创新魅力于一体的文化强省，助力实现中华民族伟大复兴中国梦。

1. 广东青年大学生参与岭南文化“双创”工程建设的理论分析

(1) 岭南文化“双创”的内涵与特点分析。岭南文化是指中国广东、广西、海南、香港和澳门地区特有的文化，是中国传统文化的重要组成部分之一，其源远流长，历史悠久，经过多个历史时期的熏陶和影响，形成了独特的文化特征和内涵。

(2) 网络技术在传承和弘扬岭南文化的价值分析。网络生态中多种数字技术的组合与重整为充分展现岭南文化的内涵与魅力提供了有力支撑，在促进岭南文化实现数字化转型、重塑文化价值产业链和推进岭南文化产业价值共创变革等方面具有重要作用。

(3) 网络技术在传承和弘扬岭南文化的指导原则。网络技术创造性生成、传播文化过程中潜力突出，但也需要显性教育与隐性教育相结合、理论灌输与实践养成并重、德与规并行、多方参与协同推进并进等原则，以达到润物细无声的育人效果。

2. 广东青年大学生参与岭南文化“双创”工程建设的网络实践个案研究

从岭南文化资源库建设、岭南文化传播、岭南文化品牌化和岭南文化产业化等方面搜集整理广东青年大学生参与岭南文化“双创”工程的典型案例，分析其价值、实践和传播维度的借鉴价值，让岭南文化从“平面”走向“立体”，为实践范式构建提供理论依据和

实践参考，推进岭南文化与当代以“技术—文化—创意”为整体的文化形态的融合，实现人才培养与文化传承同向同行。

3. 广东青年大学生参与岭南文化“双创”工程建设的网络实践范式构建

(1) 挖掘优秀岭南文化元素，共建合作平台资源库。以项目竞赛等形式，推动学生参与开发数字动漫、数字游戏、数字音乐、数字视频、数字出版、数字藏品等多样化数字文化产品，以更好地收集、整理、保存和传播岭南文化数字资源库。

(2) 项目引领，以赛促学，做岭南文化先行传播者。开设岭南文化知识学习与传播相关竞赛，并建立大学生岭南文化课外项目研究申报，发挥不同学生的专业知识，参与到岭南文化的创新传承与发展过程中。

(3) 创设岭南文化艺术节，打造学生文化品牌活动。对传统岭南文化进行现代适应性改造，满足大学生群体的精神需求，能够吸引更多的大学生跨入岭南文化的大门，从而形成裙带效应，扩大岭南文化的传播范围。

面向岭南文化传承与发展的现实诉求，基于网络数字技术生态环境，综合运用文献研究、调查研究、个案研究等研究方法，按照“理论分析—个案研究—范式构建—反思总结”的步骤开展研究，构建广东青年大学生参与岭南文化“双创”工程建设的网络实践范式，促进大学生对岭南文化的认知和传承，增强学生文化自信。

具体技术路线图如图 1 所示。

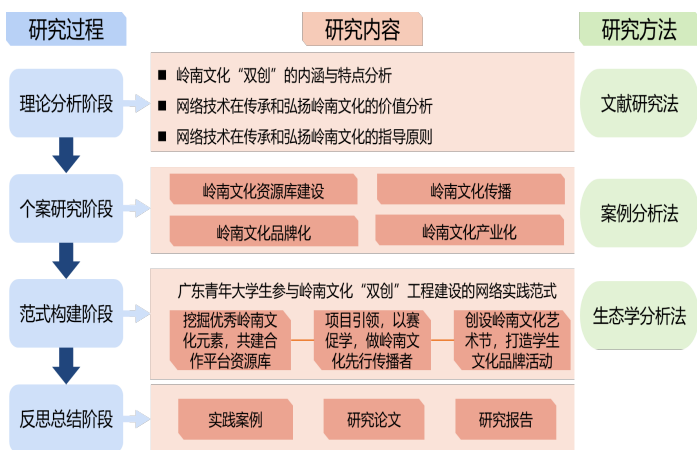


图 1 技术路线图

## 二、创新创业教育课程评价体系和岭南文化“双创”实施路径

(1) 创新创业教育课程评价体系的完善与优化。本项目将深入研究创新创业教育课程评价体系，以更全面、更准确地评估学生的创新创业能力和综合

素质。通过整理国内外相关案例和数据,制定系统性和针对性的评价体系,本项目将根据评价结果,不断优化课程体系和教学内容,提高创新创业教育的质量和水平。

(2) 从青年大学生群体特征出发,通过分析已有大学生参与岭南文化传承与创新的典型案例,梳理总结其学理关联,充分发挥技术赋能优势,构建出广东青年大学生参与岭南文化“双创”工程建设的网络实践范式,在一定程度上推进中华优秀传统文化发展的研究创新。

(3) 创新性以系统论和生态学为理论分析框架,融合了文献研究和个案研究的研究方法,探索性分析岭南文化传承与大学生创新创业素质教育的互动机理及路径实现问题,通过网络技术赋能岭南文化传承与发展的内涵与特点、功能与价值和指导原则分析,厘清其理论关联。基于网络数字技术生态环境,综合运用文献研究、调查研究、个案研究等研究方法,按照“理论分析—个案研究—范式构建—反思总结”的步骤开展研究,构建广东青年大学生参与岭南文化“双创”工程建设的网络实践范式,促进大学生对岭南文化的认知和传承,增强学生文化自信。

(4) 岭南文化与创新创业素养融合的实践探索与实施。本项目将注重文化融合的实践探索与实施,将创新创业教育融入岭南文化教育中。通过于岭南文化传承的网络实践,引入工作具体场景创新创业项目和文化实践资源,能使青年大学生在各种社会实践中提升创新创业能力。另外,本项目引导有科研、创业的项目教师将“双创”教育内容融入课堂教学中,通过案例分析、小组讨论以及实践体验等多种途径,提升青年大学生的创新意识以及创业能力。基于岭南文化传承的网络实践范式研究,进而广东青年大学生创新创业素质培育路径方面进行深入探讨和研究。该项目将有助于推动相关领域的研究和发展,推动高职院校创新创业教育的教学改革。

(5) 创新创业实践平台的构建与运营。本项目将搭建创新创业实践平台,为青年大学生提供良好的实践场所。通过建立区域特色文化传承实践基地等基础设施,为学生提供实践机会和实践条件。同时,本项目还将举办岭南文化艺术大赛、互联网+、挑战杯创新创业竞赛、讲座、研讨会以及实地考察参观等形式多样活动,引导学生积极参与创新创业活动,进而提高青年大学生的创新创业意识以及能力。

## 结语

本文通过研究与实践内容涵盖完善与优化创新创业教育课程,将岭南文化实践培养与提升创新创业师资队伍有机融合,通过推进岭南文化传承与发展创新创业实践平台的构建与运营,从而提升高职院校创新创业教育的质量和水平培养更多具备创新意识和创业能力的优秀人才为经济社会的发展提供有力支持。有助于提高高职院校创新创业教育的质量和水平,培养更多具备创新意识和创业能力的优秀人才。

## 参考文献

- [1] 郑焕钊. 实施岭南文化“双创”工程的三个维度. 探求, 2023.
- [2] 李欣人, 王俊杰. ChatGPT 助力中华优秀传统文化转化的逻辑与路径研究 [J]. 海南大学学报(人文社会科学版), 2021.
- [3] 吴丽婷. 基于地域文化的校园智能文创产品开发与研究. 新美域, 2024(6): 45-49.
- [4] 周静如. 中华文化语境下岭南文化的家国情怀 [J]. 新楚文化, 2023(16): 4-7.
- [5] 王婉雯, 钮则圳. 地域文化融入高职院校思政教育探析——以岭南思想文化为例 [J]. 鹿城学刊, 2022, 34(4): 35-39.
- [6] 梁国英, 张卓娅. 文化“双创”背景下高校传承与创新优秀地方文化的思考——以岭南文化为例 [J]. 大学, 2022(31): 185-188.
- [7] 张馨月. 岭南文化融入大学生社会主义核心价值观培育研究 [D]. 导师: 孙淑秋. 广东海洋大学, 2020.
- [8] 朱依依. 数字媒体技术背景下岭南特色文化的传播路径研究 [D]. 导师: 蒋洛丹. 河南财经政法大学, 2023.
- [9] 毛素芝. 高职院校创新创业教育: 现实审视、理性思考与应然出路 [D]. 教育与职业, 2023.
- [10] 罗德安. 新技术背景下通信类专业人才培养模式创新与实践 [D]. 深圳信息职业技术学院学报, 2021.
- [11] 周秀杰; 钱俊岳. 闽商文化的传承与传播及其对青年的影响——以福建省大学生创新创业的视角分析 [D]. 东南传播, 2018.
- [12] 周晓敏. 基于温商精神的大学生创新创业实践教育路径分析 [D]. 中国商论, 2011.

作者简介: 明廷福, 1983年, 男, 汉族, 湖北黄石人, 硕士研究生, 讲师, 思想政治教育、劳动教育。