

中职环境艺术设计的教学创新路径研究

高梓恩

邢台技师学院

摘要：中职环境艺术设计教学的创新路径研究旨在探讨如何通过改进教学方法、优化课程设置和提升教师素质来促进环境艺术设计教育的发展。本文首先分析了当前中职环境艺术设计教学中存在的问题，如教学内容陈旧、实践环节不足、师资力量薄弱等。接着，提出了具体的创新路径，包括引入现代化教学工具、加强校企合作、实施项目化教学和提升教师培训等。研究结果显示，这些措施能够有效提升学生的设计能力和职业素养，为中职环境艺术设计教育提供了新的发展思路。

关键词：中职；环境艺术设计；教学创新路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.09.247

引言

随着社会经济的快速发展和人们生活水平的提高，环境艺术设计在城市建设 and 人居环境改善中扮演着越来越重要的角色。中职环境艺术设计教育作为培养设计人才的重要途径，正面临着诸多挑战和机遇。现行的教学模式和内容已不能完全适应新时期的需求，亟需进行创新和改革。

一、中职环境艺术设计的教学创新意义

（一）提升学生综合素质

通过创新教学方法，学生不仅在理论知识上得以充实，更重要的是在实践中得到锻炼。传统的教学方法往往只侧重于理论知识的传授，但忽视了学生动手能力和实践经验的培养。通过引入现代化教学工具、实施项目化教学和加强校企合作，学生可以在真实的项目中锻炼自己的设计思维和解决问题的能力。此外创新教学还强调团队合作、沟通技巧和专业素养的培养，使学生在实际工作中能够更好地与团队协作，适应多变的工作环境。因此，通过教学创新，学生的综合素质得到了全面提升，不仅在专业知识和技能上有了较大进步，同时在个人素质和职业素养方面也得到了显著的提高。

（二）适应行业需求

随着社会经济的快速发展，环境艺术设计行业的需求不断变化和升级。传统的教学内容和方法已经难以满足现代设计行业对人才的要求。教学创新通过持续更新课程内容，使其更贴近当前行业的发展趋势和实际需求。例如加入绿色设计、智能设计等前沿课程，让学生了解最新的行业动态和技术发展。同时，通过实习和校企合作，学生可以直接接触企业项目，了解企业的实际需求和工作流程。这不仅帮助学生在毕业后能够迅速适应工作岗位，而且能够在职场上具备竞争力，满足用人单位的需求。通过创新教学，使学生在在校期间就能积累丰富的实践经验和行业知识，为未来的职业发展打下坚实的基础。

（三）促进教育改革

中职环境艺术设计教学的创新不仅在于课程内容和教学方法的更新，还在于教育体制的改革。传统教育模式较为僵化，难以适应现代教育的发展需求。通过引入现代化教学手段、互动式教学和项目化教学，可以打破传统教育的瓶颈，使教育更加灵活和多样化。教育改革还需要注重教师的培养和培训，提高教师的专业素质和教学水平，使其能够掌握最新的教学方法和技术手段。此外通过加强校企合作，可以实现教育资源和企业资源的共享，促进教育与行业的紧密结合，形成良性互动。这样，不仅提升了教育质量，也使教育更加贴近社会需求和行业发展，为整个教育体系的改革和创新提供了新的思路和模式。

（四）增强学校品牌

教学创新不仅可以提高教育质量，还能显著提升学校的品牌影响力。通过引入先进的教学设备和现代化的教学方法，学校可以打造独特的教育特色，吸引更多优秀的生源和教师。特别是通过与知名企业的合作，学校可以开展各种实践项目和实习活动，提升学生的实践能力和就业竞争力。这些举措不仅提高了学生的学习体验和成就感，也提升了学校在社会和行业中的知名度和美誉度。此外通过成功的教育改革和创新，学校可以在教育界树立良好的品牌形象，吸引更多的社会资源和支持，为学校的持续发展打下坚实的基础。因此，教学创新不仅有助于提升教育质量和学生综合素质，还能增强学校品牌，扩大其社会影响力和美誉度。

（五）满足社会需求

社会对高素质环境艺术设计人才的需求日益增加。传统的教育模式和课程设置已经难以满足现代社会对设计人才的多样化需求。通过教学创新，可以培养具有创新能力和实践技能的高素质设计人才。例如通过项目化教学，学生可以在在校期间参与实际项目的设计和 implementation，积累丰富的实践经验和专业技能。另外，通过加强校企

合作,学生可以了解企业的实际需求和 workflows,提升其职业素养和就业竞争力。这样,毕业生不仅能够满足企业的用人需求,而且能够在社会各个领域发挥重要作用,为社会环境的美化和人居环境的改善贡献力量。通过教学创新,不仅可以提升教育质量和学生综合素质,还能更好地满足社会对高素质设计人才的需求,为社会创造更多的价值和福祉。

二、中职环境艺术设计的教学创新存在问题

(一) 教学内容陈旧

中职环境艺术设计教学内容陈旧是当前教学中存在的一个主要问题。许多中职学校的课程设计沿用了多年前的教学大纲和教材,内容缺乏更新和创新,难以跟上现代环境艺术设计行业的发展步伐。例如一些课程仍然以传统的美术基础和设计理论为主,而忽视了新兴技术和现代设计理念的引入。这样一来,学生所学的知识不能很好地与实际行业需求接轨,毕业后难以适应快速变化的工作环境和行业要求。特别是在数字化设计、可持续设计和智能设计方面,许多课程尚未涉及,导致学生在实际工作中缺乏相关技能。此外陈旧的教材和教学内容也无法激发学生的学习兴趣 and 创造力,使他们在学习过程中感到乏味和无趣。总之,教学内容的陈旧不仅影响了学生的学习效果和就业竞争力,也制约了整个中职环境艺术设计教育的发展和提升。

(二) 实践环节不足

实践环节不足是中职环境艺术设计教学中的另一个突出问题。环境艺术设计本身是一门强调实践和动手能力的学科,但许多中职学校在课程设置中对实践环节的重视程度不够。学生在课堂上主要以听讲和理论学习为主,缺少动手操作和实际项目的参与机会,这导致学生的实践能力和动手能力不足,难以在毕业后迅速适应工作岗位。学生在校期间只接触到一些简单的实验和模拟课程,缺乏真实项目的设计和 implement 经验。此外学校的实训设备和资源有限,不能满足所有学生的实践需求。这样的培养模式使得学生在面对真实工作环境时,往往手足无措,不知道如何将理论知识应用到实际操作中。实践环节的缺乏不仅影响了学生的实际操作能力,还限制了他们的创造力和问题解决能力的发展。

(三) 师资力量薄弱

师资力量薄弱是限制中职环境艺术设计教学质量提高的一个重要瓶颈。许多中职学校的教师队伍中,缺乏具有丰富行业经验和实践能力的教师。部分教师虽然具备较强的理论知识,但缺乏现代设计理念和最新技术的掌握,难以胜任创新性和实践性的教学任务。此外教师的培训和继续教育机会有限,难以跟上行业发展的步伐。由于教师的知识更新和实践经验不足,导致他们在教学

中无法为学生提供最新的行业资讯和实际操作指导。教师队伍的薄弱不仅影响了教学质量,还限制了学生的视野和能力的发展。同时,缺乏行业经验的教师也难以与企业建立有效的合作关系,使得校企合作和实践教学难以深入开展。总之,师资力量薄弱严重制约了中职环境艺术设计教育的质量和效果。

(四) 教学方法单一

教学方法单一是中职环境艺术设计教学中的一个常见问题。传统的教学方法主要以教师讲授为主,学生被动听讲,缺乏互动和参与。这种方式难以激发学生的学习兴趣 and 创造力,导致学生在学习过程中缺乏积极性和主动性,学习效果不佳。许多课程仍然以灌输式教学为主,教师在课堂上单方面讲解知识点,学生则被动接受信息,难以形成深刻的理解和记忆。此外教学过程中缺乏实践和互动环节,使学生难以将理论知识应用到实际操作中。单一的教学方法不仅限制了学生的创造力和自主学习能力,还使得教学过程变得枯燥乏味,难以吸引学生的注意力和兴趣。这样的教学模式难以培养学生的综合能力和创新思维,不利于他们在未来职业中的发展。

(五) 校企合作不紧密

校企合作不紧密是中职环境艺术设计教学中的另一个重要问题。许多中职学校与企业之间的合作形式单一,深度不足,难以为学生提供真实的项目经验和最新的行业知识。学生在校期间缺乏接触实际工作的机会,毕业后难以迅速适应工作岗位和企业需求。学校与企业的合作往往停留在表面,缺乏实质性的项目合作和资源共享。企业参与学校教学和课程设计的积极性不高,导致教学内容和实际行业需求脱节。此外学生在实习过程中缺乏系统的指导和培训,难以真正掌握企业所需的技能和知识。这样的合作模式不仅影响了学生的实际操作能力和职业适应性,还限制了学校与企业之间的资源和信息交流,不利于双方的共同发展。校企合作不紧密已成为中职环境艺术设计教学创新和发展的重大障碍。

三、中职环境艺术设计的教学创新策略

(一) 引入现代化教学工具

随着技术的不断发展,教育方式也在不断演变。现代化教学工具如虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、三维建模软件和数字设计平台等,不仅能提供更直观的教学体验,还能激发学生的学习兴趣 and 创造力。例如VR技术可以让学生沉浸在虚拟的设计环境中进行操作,AR技术可以将设计元素叠加在现实场景中进行展示和调整,这些都大大提升了教学的互动性和直观性。此外三维建模软件和数字设计平台还可以让学生在虚拟环境中进行设计和调整,实时查看设计效果,提高了设计效率和质量。现代化教学工具的引入,不仅能提升学生的技术水平,

还能培养他们的创新思维和解决问题的能力。通过使用这些工具,学生可以更好地理解和掌握复杂的设计概念和技术,从而提高他们的综合素质和职业竞争力。然而,现代化教学工具的引入也面临着一定的挑战,如设备和高成本、教师的培训需求等,因此学校需要在引入这些工具时做好充分的准备和规划。

(二) 加强校企合作

校企合作能够为学生提供真实的项目经验和最新的行业知识,使他们在毕业后能够迅速适应工作环境和企业需求。通过与企业建立紧密的合作关系,学校可以引入企业的实际项目作为教学内容,让学生在真实的工作环境中进行实践和锻炼。例如学校可以与企业联合开发课程,邀请企业专家举办讲座和培训,为学生提供更多的实践机会和行业资讯。校企合作还可以促进教学内容的更新和优化,使之更加贴近实际行业需求。企业可以提供最新的技术和设计趋势,帮助学校调整和优化课程设置,确保学生所学知识和技能的实用性和前瞻性。此外校企合作还可以为学生提供更多的实习和就业机会,提升他们的就业竞争力和职业发展前景。学校需要积极探索多样化的合作模式,加强与企业的沟通和协调,共同推动校企合作的深入发展。

(三) 实施项目化教学

项目化教学通过实际项目引导教学,使学生在真实的项目中锻炼设计能力和团队合作精神。与传统的理论教学不同,项目化教学更加注重实践和应用,能够有效提升学生的综合素质和职业能力。例如学校可以设置各种设计项目,让学生以团队的形式进行设计和实施,从中学习和掌握设计理论和技术。项目化教学不仅能够提升学生的实践能力和动手能力,还能培养他们的创新思维和解决问题的能力。在项目的实施过程中,学生需要面对各种实际问题,需要运用所学知识和技能进行解决,从而提升他们的综合能力和职业素养。此外项目化教学还能够增强学生的团队合作精神和沟通能力,使他们在未来的职业生涯中能够更好地与团队合作,适应多变的工作环境。

(四) 提升教师培训

教师是教学的核心,教师的专业素质和教学水平直接影响到教学的质量和效果。当前,许多中职学校的教师缺乏行业实践经验和现代教学方法的掌握,难以胜任创新性和实践性的教学任务。因此,加强教师的培训和继续教育是提升教学质量的关键。学校可以通过多种途径提升教师的专业素质和教学水平。例如定期组织教师参加行业研讨会、培训班和企业实习,提升他们的专业知识和实践能力。此外还可以邀请行业专家和学者举办讲座和培训,为教师提供更多的学习机会和资源。通过这些举措,教师可以不断更新和提升自己的知识和技能,

更好地应对教学中的挑战和变化。提升教师培训不仅能够提高教学质量,还能够促进教学内容的更新和优化。教师在培训过程中可以了解最新的行业动态和技术发展,从而将这些知识和技术引入到教学中,提升教学的实用性和前瞻性。同时,教师的专业素质和教学水平的提升,也能够激发学生的学习兴趣 and 积极性,提升他们的综合素质和职业竞争力。

(五) 优化课程设置

许多中职学校的课程设置仍然沿用传统的教学大纲和教材,难以满足现代环境艺术设计行业的发展需求和学生的学习需求。优化课程设置需要从多个方面入手。首先,需要对现有课程进行全面的评估和分析,了解其优缺点和改进空间。例如哪些课程内容已经落后于行业发展,哪些课程设置不合理,哪些课程缺乏实践环节等。通过这些评估和分析,可以找出需要优化和改进的地方。需要引入最新的设计理念、技术和工具,更新和丰富课程内容。例如可以加入数字化设计、绿色设计、智能设计等前沿课程,让学生了解和掌握最新的设计技术和趋势。此外还可以增加实践课程和项目课程的比重,让学生在实操中锻炼自己的设计能力和动手能力。需要加强课程之间的联系和整合,形成系统和全面的课程体系。例如可以通过项目课程将不同的设计理论和技术融合在一起,让学生在项目中综合运用所学知识和技能。通过这些优化措施,可以提升课程的实用性和前瞻性,提升学生的综合素质和职业竞争力。

结语

中职环境艺术设计教学的创新路径研究不仅为教育工作者提供了新的教学思路,也为学生的成长和发展创造了更好的条件。通过引入现代化教学工具、加强校企合作、实施项目化教学和提升教师培训等措施,可以显著提高教学质量,增强学生的实践能力和创新意识。未来的研究可以进一步深入探讨如何更有效地将这些创新路径应用于实际教学中,以达到更好的教育效果。

参考文献

- [1] 王计平. 环境设计专业课程思政教育实践研究——以《环境设计原理》课程为例[J]. 绿色科技. 2019, (19).
- [2] 吕玉龙, 屠君. 基于艺术设计专业的高职课程思政实践途径探究——以浙江农业商贸职业学院艺术设计专业为例[J]. 兰州教育学院学报. 2017, (10).
- [3] 孙凤田, 潘鸿飞. 项目教学法在“环境小区设计”课程教学中的应用[J]. 吉林工程技术师范学院学报. 2018, (9).

作者简介: 高梓恩, 1995年, 女, 汉族, 邢台人, 邢台技师学院, 本科, 中级职称, 研究方向: 环境设计专业。