

群文阅读在高中语文教学中的开展路径探究

方媛

上高二中

摘要: 随着教育的不断深入,群文阅读作为一种新型的阅读教学方式,在高中语文教学中的地位日益凸显。本文旨在探究群文阅读在高中语文教学中的开展路径,通过对其意义及实施策略的探讨,为高中语文学群文阅读教学提供理论与实践指导。

关键词: 群文阅读; 高中语文; 教学路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.09.073

引言

群文阅读是指学生在教师的引导下,围绕一个或多个议题,选择一组相关联的文章进行集体建构,最终达成共识的阅读过程。在高中阶段,学生的阅读能力、思维能力及批判性思考能力均处于快速发展的关键时期,因此,开展群文阅读教学具有重要的现实意义。

一、群文阅读的定义和特点

群文阅读指的是以集体形式组织、共同阅读文学作品或其他相关文字材料的阅读活动。群文阅读是以集体为单位进行的,通过集体讨论和交流,促进学生对文学作品的深入理解和感悟。所有参与者都有机会表达自己的看法和想法,从而促进每个人的阅读体验和理解水平。群文阅读注重学生之间的互动和交流,促进彼此之间的思想碰撞和学习共同体建设。通过教师或组织者的引导,群体阅读可以更好地引导学生深入阅读、思考和探究文学作品的内涵和价值。

二、群文阅读在高中语文教学中的意义

(一) 提升学生的综合阅读能力

群文阅读活动可以促进学生进行深度阅读,通过集体讨论和交流,引导学生深入思考文学作品的内涵和意义,培养他们对文字的深度理解能力。在群体环境中,学生可以分享不同的观点和看法,从而促进批判性思维的发展。他们将学会审视文学作品中的各种观点和主题,培养批判性思考能力。群文阅读不仅限于文学作品,还可以涉及到其他学科的内容,如历史、社会学等。通过跨学科阅读,学生可以拓展知识面,培养跨学科思维能力。通过与他人的交流和讨论,学生可以学习到不同的文学解读方法和鉴赏技巧,提升自己的文学鉴赏能力,培养审美情趣。

(二) 促进学生的思维能力发展

群文阅读活动不仅要求学生理解文学作品的表面含

义,还需要他们分析作品背后的深层次意义、作者的用意以及作品与现实生活的联系。通过与同学的讨论和碰撞,学生将逐渐培养批判性思维,学会审视和质疑信息,形成独立的见解。群文阅读过程中,学生需要将自己的观点与他人的观点进行比较和分析,从而加强逻辑思维能力。他们需要清晰地表达自己的观点,并能够理解和评价他人的观点,这有助于培养逻辑思维的严谨性和逻辑性。

(三) 增强学生的文化素养

文学作品往往反映着当时社会、历史和人文环境,通过群文阅读,学生可以了解不同历史时期和文化背景下的生活方式、价值观念,拓展历史人文知识,增进对世界多元文化的理解和尊重。群文阅读将传统与现代文学作品相结合,使学生能够对比分析其中的差异与联系,了解传统文化的传承与创新,帮助他们建立起对文化传统和现代文化的认知和体验。文学作品往往涉及到作者对社会、人性、道德等问题的思考和表达,通过群文阅读,学生有机会接触和探讨不同的思想意识形态,激发对社会现实和个人人生的思考,培养独立思考的能力。

三、群文阅读在高中语文教学中的原则

(一) 整合性原则

在群文阅读中,整合性原则至关重要。它要求教师在选择阅读材料时,能够深入挖掘文章之间的内在联系,将具有相似主题、体裁或文化背景的文本进行有机整合。这样的整合不仅有助于学生形成对某一议题或主题的全面认识,还能够培养他们的比较分析和归纳总结能力。同时,整合性原则也强调教师在教学过程中的整合作用,通过设计合理的教学环节和任务,引导学生将不同文章中的知识点和思维方式进行融合,从而实现知识的内化和能力的提升。

（二）主体性原则

群文阅读的主体性原则强调学生的主体地位和主动性，在群文阅读过程中，学生应成为阅读的主体，教师则扮演着引导者和辅助者的角色。这要求教师在群文阅读教学中，充分尊重学生的个体差异和阅读需求，激发他们的阅读兴趣和积极性。同时，教师还应积极营造民主、平等、和谐的课堂氛围，鼓励学生大胆发表自己的见解和想法，让他们在交流与讨论中不断提升自己的阅读能力和思维水平。

（三）探究性原则

群文阅读的探究性原则旨在培养学生的探究精神和创新能力，在群文阅读过程中，教师应引导学生深入挖掘文章中的深层含义和作者的创作意图，鼓励他们从不同角度、不同层面对文章进行解读和思考。同时，教师还应为学生提供充足的探究空间和资源，支持他们进行独立的思考和探索。通过培养学生的探究能力，群文阅读不仅能够提高学生的阅读水平，还能够为他们的未来发展奠定坚实的基础。

四、在高中语文教学中群文阅读存在的问题

（一）教师对于群文阅读的理解和应用能力有限

在高中语文教学中，由于时间和课程安排等原因，有些学校可能只会学习少量的文学作品，无法满足学生的群文阅读需求。学生在进行群文阅读时，需要与他人进行交流和分享体验，但该过程受到学校环境、家庭环境等多种因素的影响。学生可能没有合适的交流平台，从而无法获得满意的交流体验。有些高中语文教师采用的阅读教育方式相对单一，主要是针对文本本身的解读和分析，忽视了文学作品所承载的文化价值和社会意义。

（二）学生的阅读兴趣和积极性不高

学生抱怨教材过于乏味，无法引起他们的兴趣，而且缺乏相关的激励机制和奖励措施。这可能会导致学生对阅读产生疲劳感和消极情绪。学校和家庭的阅读氛围薄弱，没有营造良好的阅读环境和条件，学生无法获得良好的阅读体验。学生长期以来的阅读体验相对单一，可能过分依赖网络、社交媒体等非传统的阅读形式，对传统文学作品和群文阅读缺乏兴趣和了解。学生在面临高考等重要考试的压力下，可能更倾向于攻克能够直接提升成绩的课程内容，对于群文阅读等非直接考试内容的学习积极性不高。

（三）群文阅读的教学资源不够丰富

教学资源的不足可能会导致学校仅限于传统经典文学作品，而无法涵盖各种文学体裁、不同文化背景和当代文学作品，限制了学生对文学的全面认识和理解。由于教学资源的更新速度跟不上文学领域的发展和变化，可能导致学生接触到的文学作品内容过时、不贴近现实，无法引起学生的共鸣和兴趣。教师在进行群文阅读教学时可能会受制于资源的匮乏，无法为学生提供足够丰富的阅读材料选择，难以满足学生不同阅读水平和兴趣的需求。教学资源的不足可能使得教师难以设计具有互动性和启发性的课程内容，无法引导学生进行深入的讨论和思考，限制了学生的阅读体验和学习效果。

（四）教学评价机制不完善

教学评价机制可能过于侧重于学生的成绩表现，忽视了对学生综合能力和文学素养的评价。这种单一的评价标准无法全面反映学生在群文阅读方面的实际水平。教学评价可能仅限于笔试和考试形式，缺乏多样化的评价方式。这可能会造成学生对于群文阅读的探究、思考和交流能力得不到有效评价。教学评价机制可能只关注学生个体能力的表现，而忽视了学生在群体协作、表达和批判性思维等方面的发展。

五、群文阅读在高中语文教学中的开展路径

（一）主题选择与篇目整合

群文阅读在高中语文教学中的意义体现在多个方面，它提升了学生的综合阅读能力。通过深度阅读、批判性阅读和跨学科阅读，学生能够更好地理解文学作品，并培养批判性思维和跨学科思维能力。群文阅读促进了学生的思维能力发展。在群体讨论中，学生能够培养批判性思维、创新思维和逻辑思维，同时拓展跨学科思维，从而提升问题解决能力。群文阅读还增强了学生的文化素养。通过接触不同文学作品和文化背景，学生能够提升文学品味，了解历史与人文知识，对比传统与现代文化，以及思考不同的思想意识形态，从而拓展对世界多元文化的理解和尊重。

（二）阅读计划与任务设定

要确定一个明确的阅读主题，可以是某个时期的文学作品、某一种文体的作品或者围绕某一主题展开。主题的选择应该符合学生的年龄特点和知识水平，能够激发学生的兴趣。根据确定的主题，从经典和现代文学作品中筛选适合的篇目。要考虑作品的文学价值、思想深

度和适应度，确保学生能够有所收获。根据选择的篇目和时间安排，制定一份详细的阅读计划。要考虑到每篇作品的阅读量、阅读目标、讨论和教学活动安排等，合理分配时间和任务。针对每篇作品，设定清晰的阅读任务，可以是提出问题、撰写读后感、进行小组讨论等形式。任务应该具有启发性和挑战性，能够激发学生的思考和探究欲望。

（三）搭建交流与讨论平台

可以利用在线教育平台、学校内部网络或社交媒体等工具，建立一个便于学生交流和讨论的线上平台。学生可以在这里分享自己的阅读心得、意见和问题，进行互动交流。将学生分成若干个讨论小组，每个小组负责对某一篇作品展开讨论。可以通过线上会议、讨论区域或实时消息工具进行小组讨论，让学生能够充分交流和碰撞思想。定期组织群体读书会活动，邀请学生一起参加。在读书会上，可以结合文学欣赏、作品解读和主题讨论，让学生面对面交流，加深对作品的理解和感悟。老师可以担任讨论主持人，引导学生展开有序、深入的讨论。

（四）引入思维导图等辅助工具

在群文阅读过程中，引导学生制作文学思维导图，将作品中的人物、情节、主题等要素进行归纳和整理。这有助于学生系统地理解作品结构和内涵，加深对文学作品的理解。让学生制作比较分析导图，将不同文学作品之间的异同点进行对比分析。通过对比分析，学生可以发现作品之间的联系和差异，深入理解文学作品的特点和风格。引导学生制作主题思维导图，将作品中的主题、意象、象征等要素进行关联和延伸。这有助于学生深入思考作品的主题内涵，拓展对文学作品的理解和解读。让学生制作角色关系导图，清晰展示作品中不同角色之间的关系、互动和变化。通过角色关系导图，学生可以更好地理解作品的情节发展和人物塑造。鼓励学生将自己制作的思维导图分享给同学，进行讨论和交流。

（五）开展群文鉴赏活动

选择主题时应考虑学生的兴趣和年龄特点，可以结合历史时期、文学流派或社会议题等，激发学生的阅读热情。详细规划每篇作品的阅读时间和目标，同时考虑到学生的学习负担和时间安排，合理分配任务和教学活动。确保任务具有启发性和挑战性，可以通过提出问题、撰写读后感、小组讨论等形式，促进学生的思考和交流。利用学校内部网络或在线教育平台建立专门的讨论区域，方便学生在任何时间和地点进行交流和分享。根据学生

的兴趣和能力，分成不同的小组，让他们负责对作品展开深入讨论，促进思想碰撞和学习交流。定期组织线下或线上的读书会活动，提供一个面对面的交流平台，加深学生对作品的理解和感悟。老师可以担任讨论主持人，引导学生进行有序、深入的讨论，促进学生思维的开展和观点的交流。

（六）实施个性化辅导与反馈

根据学生的学习能力和阅读水平，进行差异化的教学设计。对于阅读能力较强的学生，可以提供更深入的阅读材料和挑战性的任务；对于阅读能力较弱的学生，则可以提供更简化的材料和适当的辅导。为每个学生制定个性化的学习计划，包括阅读目标、任务安排和辅导措施。学习计划应该根据学生的需求和目标进行调整，保证其有效性和可行性。针对每个学生的阅读表现和讨论质量，提供个性化的反馈和建议。可以通过口头评价、书面评语或一对一辅导的方式，帮助学生认识到自己的优势和不足，进一步改进阅读和讨论技巧。培养学生的自主学习能力，引导他们主动探索和思考。提供一些自主学习的资源和指导，鼓励学生积极参与到阅读和讨论中去，发挥他们的主动性和创造性。

结语

群文阅读作为一种有效的高中语文教学方法，对于提升学生的综合阅读能力、促进思维能力发展以及增强文化素养具有重要作用。在未来的高中语文教学实践中，应进一步探索和完善群文阅读教学的方法和路径，以适应教育改革的需求和学生发展的特点。同时，教师也应不断提升自身的专业素养和教育理念，为群文阅读教学的深入开展提供有力保障。

参考文献

- [1] 张俊霞. 群文阅读模式在高中语文教学中的应用路径[J]. 中学语文, 2023, (27): 86-87.
- [2] 安建仁. 群文阅读在高中语文教学中的开展策略探讨[J]. 学周刊, 2023, (28): 145-147.
- [3] 晏志方. 群文阅读模式在高中语文教学中的应用路径[J]. 教学管理与教育研究, 2023, 8(12): 16-18.
- [4] 李瑶. 浅谈群文阅读模式在高中语文教学中的应用路径[J]. 语文世界(教师之窗), 2023, (04): 8-9.
- [5] 陈红涛. 浅谈群文阅读模式在高中语文教学中的运用路径[C]// 廊坊市应用经济学会. 社会发展——跨越时空经济基础论文集(一)陕西省铜川市第一中学; 2023: 6.