

中华优秀传统文化在学校教育教学中的落实路径探索

穆淼

喀什职业技术学院

摘要：团中央提案：“大力加强中华优秀传统文化教育 厚植青少年文化自信”。基于此，各大职业院校应当在学校教育教学中加大中华优秀传统文化的渗透，加强学生对传统文化的接触面，加强学生对中华优秀传统文化的理解、继承与发扬。本文说明在学校教育教学中渗透中华优秀传统文化的重要性，指出当前学校教育教学中存在的不足，分析探讨如何有效在学校教育教学中渗透中华优秀传统文化。

关键词：中华优秀传统文化；学校教育教学；渗透策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.10.018

引言

经济全球化、文化开放化背景下，我国涌入大量外来文化，本土文化受到一定的冲击。部分青少年认为外来文化优于中华优秀传统文化，因此对外来文化更加认可，反而对本土中华优秀传统文化缺乏自信，这一问题实际上是学生对传统文化缺乏了解而导致的。为了使能够以客观、辩证的目光看待中西文化差异，为了加强学生对中华优秀传统文化的理解、继承与弘扬，为了提升学生民族文化自信，高职院校应当在学校教育教学各环节渗透中华优秀传统文化。教师可采取每日传统文化晨读，在专业课或公共课中渗透传统文化，营造校内传统文化环境等方式加强中华优秀传统文化在高职院校教育教学中的渗透。

一、中华优秀传统文化内涵简述

高职院校要想在教育教学中渗透中华优秀传统文化就必须首先知晓什么是“中华优秀传统文化”，中华优秀传统文化的定义有广义和狭义之分，广义的中华优秀传统文化指的是中华民族在数千年的生存发展中所创造和积累的物质财富与精神财富的综合；狭义的中华优秀传统文化指的是中国人民普遍的社会习惯，包括价值观念、思维方式、行为规范、文学艺术、生活方式、风俗习惯、衣食住行等各方面。传统文化是相对于外来文化而言的，中华优秀传统文化指的是基于个体农业经济为基础的历史背景、以宗法为核心的家庭背景、以儒家伦理道德为核心的社会文化体系，中华优秀传统文化是在漫长的历史发展过程中自然形成的，其内涵包括道德风尚、审美情趣、价值观念、爱国主义精神、仁义礼智信等元素，在高职院校教育教学中渗透传统文化元素有利于学生形成正确的价值观、人生观、世界观与道德观，有利于熏陶学生心灵，使学生成为一个具备仁义礼智信精神、爱国主义精神等综合素养的、合格的社会主义接班人。

二、在学校教育教学中渗透中华优秀传统文化的重要性

(一) 中华优秀传统文化是学校教育资源的重要组成部分

中华优秀传统文化体现在生活和生产的各个方面，加强

学生对传统文化的理解与继承是高职院校的重要责任之一，因此，教师需要在学校教育教学中渗透传统文化，以达到加强学生文化理解与继承素养的目标。德智体美劳全面发展背景下，高职院校唯有拥有丰富的相关教学资源才能更好地完成教学目标，我国传统文化与各学科知识有着紧密的内在联系，“德”是中华优秀传统文化的核心，中华优秀传统文化是学校教育资源的重要组成部分，是学校开展德育教育、落实立德树人任务的依托力量，因此，职业院校应当加强对传统文化教育资源的珍视与重视，在教育教学中渗透中华优秀传统文化。^[1]

(二) 有利于培养合格的社会主义接班人

高职院校的办学目标是向社会输送实践型、复合型人才，高职院校教师应当谨记自身肩负着将学生培养成合格的社会主义接班人的重担，从而加强对学生的综合性教育。一个合格的社会主义接班人除了需要具备较强的专业能力之外，还需要具备较强的政治认同感及正确的人生价值观，在高职院校教育教学中渗透中华优秀传统文化有利于学生成为合格的社会主义接班人。中华文化在中国土地上绵延千年，贵中尚和、天人合一是中国文化的整体感知思维，同时中华文化中蕴含着严密的逻辑，这些逻辑说明了很多问题的真相，能够帮助学生解决很多困惑与问题，如《大学》中提到知至、心诚、身修、齐家、治国、平天下的理念，这向我们揭示了事情的本末顺序与内在原理，有利于学生在学习成长过程中身心兼修，有利于学生建立起自身综合素养与家国发展之间的联系，从而使学生在实现个人价值的同时为祖国的建设与发展贡献自己的力量。

(三) 有利于立德树人任务的落实

习近平总书记在各大重要会议中反复强调了立德树人任务的重要性，要求各学校在教育教学中贯彻落实立德树人任务，立德树人成为学校和教师的重要目标追求，在高职院校教育教学中渗透中华优秀传统文化有利于促进立德树人任务的贯彻落实。树人是立德的目标，立德是树人的前提，立德树人任务实际上指的是学校和教师要将

学生培养成德才兼备的人才。我国历史上德才兼备的人才比比皆是，这得益于我国传统文化在教育和生活方面的渗透，21世纪的今天，我们仍然需要重视传统文化在立德树人方面起到的重要作用，如果高职学校和教师能够遵循学生的学习成长规律将传统文化渗透到本校教育教学管理的各个环节，就能够加强学生对传统文化的接触、理解与继承，从而强化学生思想道德水平，促进学生自强自学，从而促使学生早日成为德才兼备的人才。^[2]

三、当前学校教育教学中存在的不足

（一）传统文化渗透面不广、渗透程度不深刻

在高职学校教育教学中渗透中华优秀传统文化有利于加强学生对传统文化的理解继承，有利于提升学生思想道德素养，有利于促使学生成为德才兼备的人才，因此，学校及教师应当在教育教学中全面、深刻渗透中华优秀传统文化，但从当前的实际情况来看，部分学校没能在校内建设起丰富的传统文化渗透渠道，部分教师没能在专业课程教学或学校组织的各项活动中带领学生深刻探究与实践中华优秀传统文化，这导致传统文化在高职学校教育中的渗透面不够广，渗透程度不够深刻，较难发挥出传统文化在育人方面应有的作用。

（二）缺乏中华优秀传统文化教育资源

从当前的实际情况来看，部分高职学校中拥有的中华优秀传统文化教育资源不够丰富，这制约了高职学校传统文化教学的优化与发展。高职学校中华优秀传统文化教育资源不足与学校获取中华优秀传统文化资源渠道不足及管理层和教师对中华优秀传统文化资源了解不足有关。中华优秀传统文化主要存在于网络渠道、书籍渠道、日常生活之中，当前阶段，部分高职学校没能从这些方面充分挖掘和提炼传统文化教育资源；部分教师认为中华优秀传统文化存在与历史事件之中，因此忽略了对日常生活中中华优秀传统文化元素及时政热点中中华优秀传统文化的提炼与搜集。为了进一步丰富高职学校中华优秀传统文化教育资源，学校和教师应当加强对中华优秀传统文化的搜集、整合与应用。^[3]

四、如何有效在学校教育教学中渗透中华优秀传统文化

（一）多渠道整合中华优秀传统文化教育资源

当前阶段，部分高职学校存在中华优秀传统文化教育资源不足的问题，为了解决这一问题，学校及教师应当从各自的角度出发通过多渠道搜集、整合中华优秀传统文化教育资源。从高职学校的角度出发，学校可组织一支专业的中华优秀传统文化教育教师队伍，鼓励、引导教师队伍通过网络渠道、书籍渠道等多渠道搜索整合与本校实际学情相匹配的传统文化资源，并将这些资源编撰为校本中华优秀传统文化教育教材，以便教师等工作人员可以以校本教材为参考加强传统文化教育，提升教师工作效率及传统文化教育结果；从教师的角度出发，教师除了深刻研习、充分应用校本传统文化教材进行传统文化教学之外，

还需要将自己所教课程中蕴含的传统文化元素、自己在日常生活中所闻所见的传统文化元素、时政热点中蕴含的中华优秀传统文化整合起来作为传统文化教育资源，以便在传统文化教学过程中迅速整合到合适的教育资源。这样，职业院校的中华优秀传统文化教育资源才能更加丰富，才能为学校传统文化教育的开展提供有力的支撑。

（二）营造良好的中华优秀传统文化氛围

高职学校的教育分为两个层面，一个层面是“看得见”的教育，另一个层面是“看不见”的教育。所谓看得见的教育指的教师在课堂教学中向学生传授专业知识和技能，看不见的教育指的是学生在学校生活中受到学校环境、教师及同学的潜移默化的影响逐渐改变、优化自身的教育。从中华传统教育的角度出发，学校和教师既要注重开展“看得见”的教育，也要注重开展“看不见”的教育，所谓看不见的传统文化教育就是要加强学校传统文化环境建设。^[4]首先，学校可开辟出传统文化宣传墙、传统文化作品展示栏等区域，在此区域定期张贴宣传传统文化的标语，展示师生创作的传统文化作品，从而加强中华优秀传统文化在校园内的传播，加强传统文化对学生身心成长的影响；其次，信息技术时代学校及教师应当充分认识到线上宣传平台在传统文化教育方面的重要性，尝试构建线上传统文化宣传平台，如，学校可申请线上公众号，并定期在公众号中发布与传统文化有关的文章，这样学生就能够在阅读公众号文章的过程中加强对传统文化的理解与继承，这有利于强化学生传统文化素养。学校也可在校报中开辟中华优秀传统文化专栏，面向师生征集与传统文化有关的文章，这些举措都可加强学生对传统文化的学习与理解；此外，学校可组织开展每日传统文化晨读活动，引导学生在晨读学习中对某一传统文化主题进行阅读与思考，如此可拓宽学生中华优秀传统文化接触面，强化学生民族文化自信。

（三）以班级为单位定期举办中华优秀传统文化演讲

在高职学校教育教学中渗透中华优秀传统文化有利于加强学生对中华民族传统文化的理解与继承，有利于强化学生民族自信心，高职学校及教师可听过定期举办中华优秀传统文化演讲活动的方式促使学生主动学习和了解传统文化，主动分析中华优秀传统文化的价值和意义，并以演讲的方式将中华优秀传统文化的价值和意义表达出来，这是一种促使学生对中华优秀传统文化进行深刻、全面学习的有效途径。高职学校人数众多，因此，中华优秀传统文化演讲活动较为适宜以班级为单位开展，学校可制定统一的中华优秀传统文化演讲活动计划将计划下发给班主任，班主任带领学生在班级内开展传统文化演讲比赛，在比赛中表现优异的学生可以获得一定的奖励。学生在演讲比赛活动之前需要先准备好演讲稿，演讲稿需要有明确的主题和

能够凸显主题的内容,因此,学生在撰写演讲稿时需要对其一中华传统文化因素进行深刻的学习以形成自身独特的观点,并搜索相关资料来辅证自己的观点,边将观点和材料整合为一篇丰富而生动的演讲稿,在讲台上进行声情并茂的演讲。在此过程中,学生既能够在传统文化演讲比赛中获得演讲的乐趣,也能够加强自身对中华传统文化的了解、继承与弘扬。

(四) 在课程思政教学中渗透中华传统文化

当前阶段高职院校在中华传统文化教育中存在中华文化渗透渠道不足的问题,如,部分学校仅靠定期举办传统文化活动来实现中华传统文化在教育教学中的渗透,这导致学生接触中华传统文化的机会有限,不利于学生中华传统文化素养的提升。为了进一步提升中华传统文化教学有效性,学校应当扩大中华传统文化渗透渠道,如,学校可鼓励教师在课程思政教学中渗透中华传统文化。^[5]课程思政教学目标为强化学生政治认同感及提升学生思想道德觉悟,中华传统中既包含着丰富的政治元素也包含丰富的思想道德元素,在课程思政教学中渗透中华传统文化有利于强化学生政治认同感,有利于提升学生思想道德觉悟。

以高职音乐教学为例,教师可对音乐教材进行深刻研习,挖掘出其中的中华传统元素,将中华传统元素渗透与语文课堂之中;教师亦可在生活中积累的其他中华传统文化元素渗透到音乐课堂之中,以使学生能够在音乐课堂中接触到更多的中华传统文化元素,加强学生对中华传统文化的理解与继承。如,教师可在“歌唱的表演”教学中带领学生学习与传统文化有关的歌唱表演技巧。周士人所创作的《大学之道》即较为适宜作为歌唱表演学习素材,该首歌曲既具备悠扬的旋律也包蕴着充足的传统文化,教师可在教授学生歌唱表演技巧的同时带领他们对“修身、齐家、治国、平天下”传统文化的学习与探讨,从而培养学生上进精神及为国家之崛起而学习的意识。

(五) 借助学生社团开展中华传统文化教育

大学生社团是学生自发组织和形成的社团,摄团成员大多具备相同的爱好和共同的语言,因此具备较强的凝聚力。大学生社团会定期组织社团活动,社团内成员大多社团活动参与度较高,活动中体现出的思想对学生产生较为深刻的影响,因此,高职学校及教师应当在教育教学中重视大学生社团的存在,借助学生社团的影响力向学生传播中华传统文化。教师可适当参与大学生社团活动指导,引导学生组织与中华传统文化有关的活动。

如,教师可带领学生社团开展“说文解字”活动,引导学生在说文解字的过程中进一步了解中国传统文化。教师可在社团内引导团内学生对“人”这一汉字进行分

析和解说,从而解读出该汉字中蕴含的中华传统文化。学生在汉字解说中能够了解到“人”字由一撇和一捺组成,一撇代表着人们的道德追求,一捺代表着人类天生的欲望,做好“人”就要用道德来约束自己的欲望,这就是我国传统文化中所提倡的“君子之道”。由道德一词又可延伸出尊老爱幼、团结互助、拾金不昧、爱家爱国等中华传统文化元素,教师可引导学生回想自己在学习和生活中做过的或见到过的中华传统美德事例,并对这些事例进行分析和探讨。活动结束后,教师可鼓励学生撰写活动总结 and 反思。这样,学生就能够在一次社团活动中实现对中华传统文化的探讨、总结与内化,促使学生加深对中华文化的了解与践行,有效强化学生民族文化自信。

结语

在高职院校教育教学中渗透中华传统文化可有效强化学生民族文化自信,学校和教师可通过整合中华传统文化教育资源、营造良好的校园文化氛围、举办传统文化演讲比赛、在课程思政教学中渗透传统文化元素、开展与传统文化相关的社团活动等渠道来加强中华传统文化在学校教育教学中的渗透,从而有效加强学生对中华传统文化的继承、理解与弘扬。高职院校和教师应当在日后的教育教学过程中加强对中华传统文化资源的整合与应用,促进学生对传统文化的认可与践行。

参考文献

- [1] 魏晓莉,郝晶. 高职院校中国传统文化课程实践教学与当地优秀文化融合的途径——以宿州文化为例[J]. 宿州教育学院学报, 2023, 26(4): 34-37.
- [2] 朱银花,陈宏华. 高职院校中国传统文化类课程教学的困境与解径[J]. 岳阳职业技术学院学报, 2023, 38(4): 30-33.
- [3] 刘珍秀. 课程思政视域下高职院校中国传统文化课程教学研究——以体演文化教学法为例[J]. 学周刊, 2023(20): 9-11.
- [4] 蔡向阳,郑柏松. 中华优秀传统文化融入高职院校学生工匠精神培育的路径研究[J]. 黄冈职业技术学院学报, 2023, 25(4): 60-63.
- [5] 张成飞. “三全育人”视域下高职院校开展中华优秀传统文化育人探索[J]. 教育与职业, 2023(11): 65-68.

基金项目: 本文系喀什职业技术学院 2023-2024 年度院级科研课题“新疆职业院校中华优秀传统文化实践研究——以喀什职业技术学院为例”(项目编号: KZYJY2024006)的研究成果,喀什职业技术学院资助项目,主持人: 穆淼。