

浅谈高中英语实践应用能力的培养

王聪

宁夏中卫市中宁县中宁中学

摘要：素质教育下，高中英语实践应用能力的培养主要在听说读写四方面，这也是高中阶段英语的主要教学任务，在新课标的要求下，高中英语教学理念已发生了重大转变，逐渐打破了传统应试教育灌输式教学模式，开始关注学生的主体性，英语听说读写四方面的实践能力，改变旧式“哑巴”式英语教学，做到对英语的活学活用，提高英语教学质量和核心素养。

关键词：高中英语；实践应用；听说读写

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.10.187

引言

语言是人与人之间交流的必备工具，而在全球化的大背景下，对英语的实践应用能力有了越来越高的要求，教育也要适应时代，本文就将分别从听说读写四个方面论述高中英语实践应用能力的培养，并分析培养高中英语实践应用能力的重要性以及现存问题，使广大英语教师重视英语实践能力，转变教学态度和教学模式，尊重学生主体性，提升学生英语核心素养。

一、高中英语实践应用能力培养的重要性

英语是一门语言学科，其最终目的就在于实践交流，所以其实践应用能力的培养至关重要，而英语的实践交流能力在提升学生思维方面又有一定的作用，英语实践能力分为听说读写四方面。听，即听力能力，对听力能力的培养可以提升学生语感，英语作为外语身份，学生在听力过程中必须全神贯注才能较好地完成任务，可以培养学生注意的集中性和思维的灵活性；说，即口语能力，该项能力的培养，可以提升学生的交流表达；读，即阅读能力，该项能力可以培养学生知识积累的能力与理解能力，对各类英文文章的阅读也可增加其他学科知识的积累；写，即写作能力，该项能力的培养对学生逻辑思维以及判断推理能力的培养有一定推动作用，所以高中英语听说读写四方面实践能力的培养对学生思维训练、各方面能力的提高都有一定的推动作用，广大英语教师应该重视对学生英文实践应用能力的培养。

二、高中英语实践应用能力培养的问题

随着教育的逐渐改革，英语实践应用能力的培养已经有了很大改变，但还存着一些问题值得注意。听力训练方面，由于听力在高考成绩中占比低，很多地区甚至

不计入总分，导致英语教师对其重视度不高，只会抽取短暂的时间进行“灌耳”式训练，使得学生对听力学习兴趣不高、热情不够；口语能力方面，英语作为一门外语，学生缺乏开口的自信心，知识匮乏，母语环境下，英语口语训练缺乏良好的外界支撑，且教师对其的训练局限于课本文章阅读，训练方式单一，使得学生学习积极性不高，口语表达能力提升难度较大；阅读理解能力方面，在高中学习阶段，学生英文阅读的机会大部分来自课本和试卷，有很强的目的性，缺乏趣味性，学生阅读兴趣不高，尤其是阅读内容枯燥无味，学生缺乏良好的阅读环境和阅读体验；写作能力方面，写作具有主观性，这就使得写作教学的出现主题不明确现象，写作训练主要来源于习题试卷，训练资源有限，而老师对其的教学往往也是局限于灌输式教学，教学形式单一。总之，高中英语的实践应用能力培养上还存在着一些不足和问题，需要广大英语教师努力研究，以解决这些问题。

三、浅谈高中英语实践应用能力培养的策略

（一）丰富听力教学形式，激发听力学习兴趣

教师应改变“灌耳”式繁复播放录音机的听力教学，要注重对丰富方面资源的挖掘和利用，利用多媒体资源进行听力教学，将视频资料作为辅佐性工具为学生听力训练提供帮助，例如，教师可选择《TED》相关材料，尤其是那些与学生日常生活内容接近的内容作为材料进行教学，听力训练初期，建议教师选择较为简单的内容或者学生较为熟悉的内容，以激发学生听力学习的兴趣，让学生打消知难而退的念头，《TED》中大部分为演讲内容，语速、音准等方面皆适合作为听力训练材料，也可在课后、课间广播时间播放优秀英文广播或英文歌曲，以激发学生对英语听力学习的兴趣。教师对听力教学的

方法和观念要转变,不能因其占总成绩比值不高而忽视对其的培养,只占用零星时间进行录音播放教学,不对学生的听力训练加以指导,忽视了学生学习的主体性,就拿《TED》听力训练为例,教师可在听力训练初期将其分为三阶段训练,第一阶段双语字幕、视听结合,了解全文大致结构和内容;第二阶段,遮去中文字幕,在脑海中自行翻译;第三段,遮去双语字幕,听音辨义,三个阶段训练结束后可由老师提出相应问题以便检验听力训练效果,教师还要注意在训练开始前的指导和训练过程中的观察引导,指导学生在听力训练中如何记录重难点内容、如何推测生僻词意义等,这样的训练也就意味着教师需要增加听力训练的时间,建议教师改变之前只在课前几分钟或者课间几分钟进行训练的策略,教师可在一周中选取一整节课进行听力训练,该节课主要传授学生听力技能相关知识,并引导学生在日常生活中注重对英语听力的训练,让学生利用碎片化时间加强英语听力训练,调动学生听力学习的积极性。总之,教师应该改变之前“重读写、轻听力”的错误观念,要舍得在英语听力训练教学上花时间、下功夫,挖掘利用多种资源,借助多媒体资源,丰富教学形式,激发学生听力学习兴趣,将听力学习融入日常生活,提高学生听力学习的主动性和积极性,不断提升学生听力实践能力。

(二) 创设英语语言环境,培养英语口语习惯

口语训练的重要支撑就是语言环境,英语作为一门语言学科,有着强大的交流性、应用性,英语口语的训练对语言环境有着很大的依赖性,高中生学习生活都处于母语环境,英语口语训练一是缺乏使用条件,二是缺乏应用环境,因此教师可以在奠定学生英语基础知识的基础上,运用各种手段创设英语语言环境,培养学生口语训练习惯。例如在对高中英语外研版必修第一册 Unit1 《A new start》中 My First Day at Senior High 的教学时,可加入口语训练,虽然此篇文章是一篇阅读理解文章,但由于该文章的学习时段处于高中学习刚刚开始阶段,而文章主题内容又恰好与学生生活实际贴切,可以很好地激发学生的学习兴趣,并且此篇文章中有着大量的对话形式的内容,教师可在教学后或教学过程中通过小组交流的形式以情景演绎的方法将文章呈现出来,不仅可以给学生创造英语口语表达的能力,还可以增进学生间的距离,提升他们的英语交流能力。除去课文口语训练外,教师还需要注意学生日常口语习惯

的培养,环境的缺陷不可避免,但教师可以通过适当的方法将口语训练渗透到日常生活中。例如在上文中的听力训练《TED》教学中,在听力训练结束后可安排学生进行口语训练,该项能力训练同样可以分为三个阶段,第一阶段抄写双语字幕,一字一句诵读英文文章;第二阶段舍去中文翻译,诵读英文文章;第三阶段按照中文翻译脱稿朗诵英文文章,教师要注重对学生口语训练前的示范指导,以及诵读过程中学生口语的观察指导,要注意观察学生断句、音准以及语调等方面出现的问题以及训练前优秀演讲者口语技巧的讲解,使学生之后可以很好地应用口语技巧进行训练。除专项性的训练外,还要注意口语习惯的养成,日常的英语教学中与同学的交流要使用英文,对于学生口语方面出现的问题要及时纠正,避免将错就错。很多学生英语口语能力低下的原因是基础知识匮乏,所以要注重解决学生英语基础知识薄弱问题,解决“难为无米之炊”的困境,尤其是英语音标问题。总之,高中英语口语教学要提高对口语训练的重视,摆脱“哑巴英语”困境,给予口语教学足够关注,创设英语口语环境,课堂中注重师生间和学生间的英语交流能力,营造浓厚的英语氛围,将英语口语化,激发学生口语学习的兴趣,养成用英语表达的习惯,不断提高英语口语表达应用的实践能力。

(三) 优选阅读材料,创设阅读游戏环节

高中阶段由于完成高考任务的迫切性和目的性,英语阅读材料的选择往往会贴近考题方向,选择教育、经济、科技等科普类的知识,且由于阅读材料与习题的高度密切性,材料内容往往枯燥乏味,难以引起学生的阅读兴趣,高中阶段学生对于英语阅读的机会大部分来源于教材和试卷,很少有其他的阅读机会和阅读环境,学生也很少有渠道自觉主动寻找英文材料进行阅读,所以教师应该注重对英语阅读教学材料的选择,同时提供学生多样化的阅读渠道,增加学生阅读机会和阅读环境,并创新阅读教学形式,激发学生阅读兴趣,给学生一个良好的英语阅读体验。例如在对课文文章进行教学时可以提前给学生预设问题,让学生带着问题阅读,降低学生对文章抵触感,在对高中英语外研版必修第三册 Unit5 《What an adventure》中 understanding ideas 部分的教学,在学生开始阅读文章前可提供学生 “If possible, what title would you change for the article?” “What is the main content discussed

in this paragraph? ” “What is the purpose of using this example in the article? ” 等问题, 让学生带着问题阅读, 提高阅读的效率和质量。教师可选择学生感兴趣的内容作为阅读材料, 并设置恰当的游戏环节, 以加深学生对文章的理解, 也可在此过程中适当地融入听力、口语和写作训练能力, 全面多维度地加强对英语实践应用能力的培养, 例如在进行高中英语外研版必修第二册 Unit1 《Food for thought》中 understanding ideas 部分 A child of two cuisines 的教学中, 在教学前预设上文所提问题, 学生自行阅读后分组讨论交流分享阅读感受, 加深对文章的理解, 重难点句子、段落指导学生朗读, 课后布置作业也可要求学生根据文章内容描写自己饮食文化, 设题目为 “Children under Chinese cuisine” 以此达到加深阅读效果、提升阅读质量的同时, 又间接地提升了学生听力、口语和写作能力。教师也可在教学过程中设置适当的游戏环节, 教师可利用多媒体资源设置课堂游戏, 比如将文章划分板块区域, 在屏幕上以不同的动漫形象出现, 参与游戏的同学自行选择, 用口语形式表达自己对所选节段的理解, 对于积极参与游戏的同学老师要给予鼓励, 提升学生阅读兴趣和阅读学习的主动性。总之, 为改变阅读材料枯燥乏味、晦涩难解问题, 教师可从教学内容、教学方式等方面着手, 选择学生感兴趣的内容, 拓宽阅读材料选择渠道, 经常性向学生分享英文优秀文章, 创新阅读形式、让学生带着问题去读, 通过合适的游戏检验阅读效果, 提升学生阅读质量, 培养学生阅读习惯, 将阅读理念贯彻到英语学习全过程。

(四) 整合写作资源, 优选英文写作主题

英文写作不像语文写作, 一是学生对英文没有那么熟悉, 二是写作素材、资源缺乏, 从写作的主题上来讲, 高中学生英文写作的主题往往来源于试卷, 不像语文可以经常性地锻炼, 所以教师应该培养学生英文写作的习惯, 如教师要求学生每日用英文写一小段日记, 记录今日发生的有趣事件字数 100 字左右, 以此来锻炼学生的写作思维; 从写作素材、资源上来讲, 教师在讲授课文时碰到合适的长难句, 或者合适人物事例素材, 可以让学生积累下来, 这就要求学生养成日常积累的习惯, 英语和语文一样是一门需要大量积累的过程的学科, 学生可以在日常阅读观看英文杂志、影视剧, 以及歌曲的时候, 注意将自己喜爱的以后可以用得上

的句子积累下来, 增加积累本的厚度, 避免出现写作时一片空白的现象, 同时也可以老师在老师确定一个主题时, 安排小组讨论探讨, 分享素材资源, 交流彼此观点想法, 提升写作综合性思维。教师要重视写作应用能力的培养, 同时也可将口语能力贯穿于其他各项英语实践应用能力方面, 在进行听力训练时, 可培养学生动手思维, 在听力能力达到一定高度时, 引导学生发挥动笔思维, 将所听内容写下来, 并互相检查错误, 以此加深印象, 降低写作错误率, 提高写作能力; 在进行口语训练时, 可在每次的作文布置后, 教师评定优秀作文, 并要求学生阅读分享, 既训练了写作能力, 又能培养口语表达能力; 在进行阅读训练时, 可在每一次阅读任务结束后, 根据阅读内容制定相关写作主题, 由于学生已对阅读内容有了深刻理解, 以阅读相关内容为主题, 降低了写作难度, 提升了学生写作的自信心。总之, 高中英语写作应用能力的培养可从生活各方面学生感兴趣的内容以及杂志影视等方面优选素材, 培养学生在日常生活中积累写作素材的习惯, 也可根据教材合适内容制定写作主题, 降低学生对写作的恐惧, 提升写作自信心, 培养学生日常用英文记录生活的习惯, 锻炼英文写作思维, 不断地提高写作应用能力。

结语

综上, 在新课标要求下, 教师必须改变 “哑巴英语” 式教学, 不可因过分重视高考成绩而忽视听力与口语能力, 要注重听说读写四方面的全面发展, 对每一方面进行针对性的教学, 丰富听力教学形式, 激发听力学习兴趣; 创设英语口语环境, 培养英语口语习惯; 优选阅读材料, 创设英语阅读形式; 整合英文写作资源, 优化写作环节, 全面、深层次、多维度的提高学生的英语实践应用能力, 提高高中英语实践应用教学效果以及高中生英语核心素养。

参考文献

- [1] 杜磊. 浅析核心素养指导下的高中英语高效课堂构建 [J]. 英语教师, 2023, 23(13): 149-151.
- [2] 范祥红. 高中英语听力教学中存在的问题及对策 [J]. 亚太教育, 2024, (04): 149-151.
- [3] 刘凡. 新课标背景下高中英语阅读教学的策略研究 [J]. 知识文库, 2024(07): 29-32.
- [4] 李辉, 朱春丽. 高中英语教学中如何培养学生的口语能力 [J]. 中学生英语, 2023, (24): 127-128.