

# 高中语文教学中古文字的运用策略

郭常娟

宁夏六盘山高级中学

**摘要：**文字是人类文明的重要标志，不仅是传递、记录信息，用于表达的重要工具，而且也是文化传承和重要载体。文字的形式反映了一个民族的文化和思维方式。每种文字都有其独特的形态和结构，这些差异体现了不同国家和民族的文化特色。我国是拥有五千年历史的文明古国，汉字是中华文明形成和传承的基石，是中华文明基因血脉的重要组成部分。从现代汉字与古代汉字的关系来看，两者有着继承和发展的关系，因此，在教学中巧妙运用古文字相关知识对于语文学习具有重要的教育价值。不仅有助于学生深刻了解汉语字词相关知识，而且也能够增加课堂趣味性的同时促进学生对中国文化的继承和发扬。为提高高中语文教学质量，促进高中生语文核心素养的发展，本文就高中语文教学中古文字的运用策略进行探讨分析。

**关键词：**语文教学；高中教育；古文字；教学策略；文化传承

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.10.202

## 引言

文字不仅是沟通与表达的工具，更是文化传承和发展的基石。即使进入数字信息时代，文字的重要性依然不可替代，它是连接过去、现在与未来的纽带，是人类文明进步的见证。现代汉字是从古代汉字发展衍变而来的，两者之间有着十分密切的关系。通过发掘和利用古文字的教育价值，将其运用于语文教学之中，不仅能够丰富语文课堂的内容，激发学生对语文学习的兴趣，而且能够让学生认识到中华文明的伟大，有利于中华传统文化的继承和发扬。高中生已经具备一定的知识经验积累，思维能力和认知能力较强，在语文课堂中科学、合理的运用古文字，能够加深学生对语文知识的理解，提高他们语言能力的同时，还能让他们感受到中华文化的博大精深，还能够提升学生的文化素养和审美情趣。本文将探讨古文字在高中语文教学中的运用策略，以期为提高语文教学质量提供参考。

### 一、古文字的教学价值

#### （一）传承与弘扬中华文化

古文字，作为中华文化的瑰宝，是中华文明传承的重要载体。每一个古老的汉字都承载着丰富的历史文化信息，它们像历史的烙印，记录了中华民族的发展历程<sup>[1]</sup>。例如，甲骨文中的“日”“月”等字形，直接反映了古人对自然现象的观察和记录。通过教授这些古文字，我们能够向学生传递中华文化的博大精深，让他们了解古代社会的思想、科技、艺术和生活习俗。这不仅有助于传承中华文化，更能增强学生的民族自豪感和文化自信，从而积极弘扬中华优秀传统文化。

#### （二）提升学生的文化素养与审美情趣

古文字教学在提升学生文化素养方面发挥着不可替

代的作用。通过学习古文字，学生可以接触到古代文学、历史、哲学等多个领域的知识，从而拓宽文化视野，提升文化素养。同时，古文字的艺术美感也能在潜移默化中提高学生的审美情趣。以金文为例，其独特的线条和构图展现出古朴典雅的美感，学生在学习过程中能够感受到这种美的熏陶，进而提升对美的感知和鉴赏能力。

#### （三）增强学生的语文应用能力

古文字教学对于增强学生的语文应用能力具有显著作用。通过学习古文字，学生可以更深入地了解汉字的构造原理和演变过程，这对于他们理解和掌握现代汉语具有重要意义<sup>[2]</sup>。此外，古文字中蕴含的丰富词汇和表达方式也能为学生的写作提供有益的借鉴。例如，“山”“水”“木”等基础汉字在古文字中的形态和意义，有助于学生更准确地理解和运用这些汉字。通过学习古文字，学生能够提升阅读理解、写作和口语表达能力，从而全面提高语文应用能力。

## 二、高中语文教学中古文字的运用现状

### （一）教材中古文字内容的选取与分析

在当前的高中语文教材中，关于古文字的内容往往聚焦于其形态构造和字义演变。这些内容通常是从古代的甲骨文、金文等字形中选取，例如，教材中可能会介绍“人”“大”“天”等字的古文字形态，并通过这些形态来阐释古人的造字理念和字的原始意义。然而，在选取这些内容时，教材往往偏向于选择那些字形变化明显、易于解释的例子，而忽略了那些字形复杂、难以一眼看出其意义的古文字。例如《陈情表》一文中“舅夺母志”和“而刘夙婴疾病”中的“夺”和“婴”二字就可以用其甲骨文字形的展示生动形象地解释为什么是“强

行改变”和“缠绕”的意思。既增添了趣味又加深了印象。此外,教材在分析古文字时,也主要停留在字形的解释上,缺乏对古文字背后文化、历史和社会的深入挖掘。举例来说,教材中可能会选取“月”字的甲骨文形态,解释其像一弯新月的样子,并指出这个字与月亮有关。然而,对于“月”字在古代文化中的地位、象征意义以及与其他字的关联等深层次内容,教材往往涉及较少。

### (二) 学生对古文字学习的态度与兴趣

学生对于古文字学习的态度呈现出较大的差异。一部分学生对古文字充满好奇和兴趣,他们认为通过学习古文字可以深入了解古代的文化和思想,提升自己的文化素养。这些学生通常会主动查阅相关资料,积极参与课堂讨论,对古文字的学习充满热情。然而,也有相当一部分学生对古文字学习缺乏兴趣,甚至存在抵触情绪<sup>[3]</sup>。他们可能认为古文字难以理解,与现实生活脱节,且无法直接应用于实际生活中。以“鱼”字的甲骨文形态为例,一些对古文字感兴趣的学生会主动探究其背后的文化内涵,了解“鱼”在古代文化中的象征意义,如“驿寄梅花,鱼传尺素”(秦观《踏莎行》)中鱼象征美好的祝福和爱情。而对于那些对古文字不感兴趣的学生来说,他们可能只会一时觉得新鲜有趣,而不会联想其中寓意的缘由,也不会体味其中寄托的浪漫情思,也就无法真正理解和欣赏古文字的魅力。

## 三、高中语文教学中古文字的运用策略

### (一) 结合语境,激发兴趣

为了激发学生对古文字学习的兴趣,教师需要巧妙地结合具体语境来进行教学。语境是语言运用的具体环境,它能够帮助学生更好地理解和运用语言。在古文字教学中,教师可以通过生动有趣的语境创设,将枯燥的文字知识转化为具体、形象的场景,从而吸引学生的注意力,提高他们的学习积极性。例如,在讲解某个古汉字时,教师可以先展示该字的甲骨文或金文形态,让学生通过观察字形来猜测其意义。接着,教师可以讲述与该字相关的历史故事或文化背景,将学生带入一个具体的语境中。比如,学习《秦风·无衣》,其中“王于兴师,修我戈矛。与子同仇!”“王于兴师,修我矛戟。与子偕作。”两句,想要学生理解和体会秦师的威武强大,不妨引入“武”字的讲解,可以先展示“武”的古代字形,并解释“武”字由“戈”和“止”两部分组成,表示一个人拿着武器在行走,寓意着勇敢和力量。然后,教师可以讲述一些古代武将的英勇事迹,或者让学生想

象自己是一位秦军战士,正在战场上英勇杀敌。这样的语境创设,能够让学生更加直观地理解“武”字的含义,并激发他们的学习兴趣。此外,教师还可以利用现代多媒体技术,如动画、视频等,来创设更加生动形象的语境。比如,可以通过动画展示一个古代的生活场景,让学生在这个场景中学习和运用古文字。这样的教学方式不仅能够激发学生的学习兴趣,还能帮助他们更好地理解和记忆古文字。

### (二) 创新教学方法,提高效果

为了提高古文字的教学效果,创新教学方法显得尤为重要。传统的教学方法往往侧重于单一的讲解和死记硬背,这难以激发学生的学习热情和兴趣<sup>[4]</sup>。因此,教师需要探索更加生动有趣、富有互动性的教学方式。在教学过程中,教师可以利用多媒体教学资源,如图片、动画、视频等,来辅助讲解古文字。例如《师说》一文,在讲解“师者,所以传道受业解惑也”的“受”字时,教师可以通过展示其甲骨文字形,让学生直观地理解到它在这里为什么是“授”的意思,而不是简单的记它是通假现象。这样的教学方式不仅能够帮助学生更好地理解字形与字义的关系,还能加深他们对古文字的记忆。此外,教师还可以采用游戏化教学,设计一些与古文字相关的趣味游戏,如猜字谜、组字游戏等。这些游戏能够让学生在轻松愉快的氛围中学习古文字,提高他们的学习积极性和参与度。同时,为了让学生更好地理解古文字的构造和演变过程,教师可以引导学生进行实践操作,如让他们亲手制作甲骨文或金文的橡皮章,通过刻印的过程来感受古文字的线条美和结构美。这种教学方式不仅能够提升学生的动手能力,还能加深他们对古文字的理解和热爱。除了以上教学方法外,教师还可以鼓励学生进行小组合作探究,让他们共同探讨某个古文字的含义、用法和演变过程。通过小组合作,学生可以相互启发、互相学习,从而提高学习效果。综上所述,创新教学方法是提高古文字教学效果的关键。教师需要不断探索和尝试新的教学方式,以激发学生的学习兴趣 and 积极性,提升他们对古文字的理解和掌握程度。通过创新教学方法,教师可以让古文字教学变得更加生动有趣,从而提高教学效果。

### (三) 融合传统文化,丰富内涵

在古文字教学中,融合传统文化是至关重要的。传统文化是中华民族的精神财富,而古文字作为传统文化的载体,蕴含着深厚的历史底蕴和文化内涵。因此,将

传统文化融入古文字教学，不仅可以丰富教学内容，还能帮助学生更深入地理解和感受中华文化的博大精深。例如，在讲解“孝”这个字时，教师可以从字形入手，解释该字由“老”与“子”两部分组成，象征着子女对老人的敬重和侍奉。进而，教师可以引入传统的孝道文化，讲解孝道在中国文化中的重要地位，以及孝行对于个人品德修养和社会和谐的重要意义。通过这样的教学，学生不仅能够理解“孝”字的字形和意义，还能深刻体会到传统文化中孝道的价值。再比如，讲解“和”字时，教师可以先分析字形，该字由“禾”与“口”组成，表示人人有饭吃、有话说的和谐状态。然后，教师可以联系中国传统文化中的“和”理念，阐述和谐、和睦、和平等思想在古代社会中的重要地位，以及这些思想对现代社会仍然具有重要的指导意义。通过这样的融合教学，学生可以更加全面地理解“和”字的深层含义，同时感受到传统文化中和谐思想的博大精深。除了单个汉字的教学外，教师还可以结合古代诗词、故事等文化载体进行融合教学。例如，在讲解某一首诗时，教师可以介绍诗人的生平事迹、创作背景以及诗歌所蕴含的文化内涵和思想感情。这样不仅可以帮助学生更好地理解诗歌内容，还能让他们感受到传统文化的韵味和魅力<sup>[5]</sup>。总之，融合传统文化进行古文字教学是一种富有深度的教学方法。通过挖掘汉字背后的文化内涵和传统思想，教师可以让学生更加深入地了解中华民族的文化底蕴和精神追求。这样的教学不仅能够丰富学生的知识储备和文化素养，还能培养他们的民族自豪感和文化自信。

#### （四）注重实践，提升能力

在古文字教学中，注重实践是提升学生能力的重要途径。实践不仅能够帮助学生巩固和深化理论知识，还能够培养他们的实际操作能力和解决问题的能力。因此，教师在古文字教学中应该重视实践环节的设计和实施。例如，对于“木”这个字的字形，教师可以引导学生进行实践操作。可以让学生亲自动手，使用木材或者橡皮泥等材料，根据“木”字的字形特点，制作出一个立体的“木”字模型。在制作过程中，学生需要仔细观察和思考“木”字的字形结构，理解其象形意义，从而更加深入地掌握这个字。这样的实践操作，不仅能够让学生亲身体验到古文字的独特魅力，还能够锻炼他们的动手能力和空间想象力。此外，教师还可以组织学生进行古文字的书写实践。比如，可以让学生尝试用毛笔书写“水”字，感受古代书写的韵味和技巧。在书写过程中，教师

可以引导学生注意笔画的顺序、方向和力度，从而培养他们的书法技能和审美能力。通过书写实践，学生能够更加直观地感受到古文字的艺术美感和文化内涵，增强对古文字的兴趣和热爱。除了上述实践方式，教师还可以鼓励学生进行古文字的解读实践。例如，可以给学生提供一些简单的甲骨文或金文拓片，让他们尝试解读其中的文字内容。在解读过程中，学生需要结合所学的古文字知识和历史文化背景，进行深入的分析 and 推理。这样的解读实践，不仅能够锻炼学生的思维能力和分析能力，还能够提升他们对古文字的理解和运用能力。综上所述，注重实践是提升学生古文字能力的重要手段。通过制作模型、书写实践和解读实践等多种方式，学生可以更加深入地理解和掌握古文字知识，提升他们的文化素养和语文应用能力。

#### 结语

古文字作为中华文化的重要载体，在高中语文教学中具有不可忽视的价值。古文字的教育价值主要体现在三个方面，一是能够增进学生对现代汉语知识的理解，提高他们的语言能力，二是能够促进学生对传统文化的认可与尊重，有利于中华优秀传统文化的传承，三是能增强青少年的文化自信和民族认同，引导学生形成正确的价值观和世界观。作为高中语文教师，应深刻认识到古文字对于语文教学的重要价值，在实践教学中，通过结合语境、创新教学方法、融合传统文化以及注重实践等策略的运用，可以有效地提升学生对古文字的兴趣和学习能力，进而促进他们对中华文化的深入了解和传承。

#### 参考文献

- [1] 万芹兰. 古文字词解析与理解升华 [J]. 中学语文教学参考, 2016(33): 68.
- [2] 任军霜. 古文字运用于高中语文教学的尝试 [J]. 教学月刊·中学版(语文教学), 2019(Z1): 44-46.
- [3] 杨伯峰, 南小民. 高中语文教学中古文字的运用策略 [J]. 中国教育学刊, 2020(S2): 74-75.
- [4] 邹玉. 新课改下提高高中语文课堂教学效率的方法思考 [J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2021(12): 69-70.
- [5] 何永君. 优化语文课堂 实现创新教学——新课改下的高中语文教学 [J]. 语文世界(中学生之窗), 2023(08): 24-25.