

核心素养背景下高中语文群文阅读教学的实践策略分析

伍广弟

广西北流市第九中学

摘要：由于核心素养的提出，高中语文教学不再仅仅追求学生对经典文学作品的理解和鉴赏能力，更强调学生在群文阅读中培养批判性思维、跨文化理解和综合运用知识的能力。因此，在高中语文群文阅读教学中，实践策略的分析显得尤为重要。通过深入剖析各种教学策略的利弊和适用情况，可以更好地指导教师进行高效的群文阅读教学实践，提升学生核心素养。

关键词：核心素养；高中语文；群文阅读；实践策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.10.072

引言

核心素养作为 21 世纪教育的重要理念，要求学生在学习过程中培养跨学科、跨领域的综合素养。在高中语文教学中，群文阅读是重要的内容之一，旨在拓展学生的文化视野、提升文学鉴赏能力、增强人文情怀。

一、核心素养教育的背景下高中语文群文阅读教学的意义

首先，通过群文阅读，学生能够接触到不同地域、不同历史时期、不同文化背景的文学作品，拓展了他们的文化视野，增进对不同文化的理解和尊重，培养了跨文化交流和交融的能力。这种跨文化的体验对于当今多元文化交融的社会具有重要意义。其次，群文阅读有助于提升学生的文学鉴赏能力，培养审美情趣。通过阅读不同风格、题材、形式的文学作品，学生能够领略到丰富多彩的文学世界，提升对文学作品内涵和艺术表现形式的理解和欣赏水平，培养高雅的审美情趣。另外，群文阅读也能够激发学生的人文情怀，引导他们在文学作品中感悟生命、探索人生、塑造人格。优秀的文学作品常常蕴含着深刻的人生智慧，通过阅读这些作品，学生可以在情感上得到滋养，在精神上得到启迪，培养出高尚的情操和人文素养。最后，群文阅读教学有助于培养学生的批判性思维、创新意识和表达能力。通过分析、比较、评价不同文学作品，学生能够培养独立思考和批判性思维能力，同时也可以激发他们的创新意识，并提

高他们的表达能力，为他们的终身学习和全面发展奠定坚实基础。

二、核心素养背景下开展高中语文群文阅读教学存在的问题

存在问题一，由于群文阅读的覆盖范围广泛且内容繁杂，教师在教学过程中面临诸多挑战。选材困难是一个常见的问题，因为要涵盖多样的文学作品，教师往往难以确定何种作品适合学生，如何在有限的时间内平衡不同文学类型和题材也是一个挑战。由于群文阅读的内容复杂多样，教师难以在有限时间内深入理解每一部作品，导致讲解时内容不够透彻。

存在问题二，由于群文阅读所涉及的文学作品繁多，学生出现被动学习的倾向，只是为了完成教师布置的任务而读书，缺乏主动探究和深入思考的动力。受应试倾向的影响，一些学生更倾向于追求对考试有用的知识和信息，而忽视对文学作品内涵的深度理解与体验，这影响他们对文学作品的综合把握和价值感受。

存在问题三，随着数字化技术的快速发展，学生面临着获取信息途径多样化的挑战。学生更倾向于通过互联网来获取各种文学作品的信息，而忽视传统教材中提供的内容，导致对传统文学作品的认知程度不够深入。由于互联网上信息呈现形式多样，并且容易获取，学生更喜欢浅尝辄止地浏览各种文学资讯，而忽略了对文学作品深入品味和思考的重要性。

三、核心素养背景下高中语文群文阅读教学的实践策略

（一）强调批判性思维

在群文阅读教学中，引导学生进行分析、评价和批判，意味着让他们不仅仅是被动地吸收信息，而是积极地与文本及其潜在主题和信息进行互动。通过对文学作品的分析，学生可以深入理解作品的结构、情节、人物塑造等方面，探寻其中的内涵和寓意。以高一语文上册的《登高》为例，通过引入其他相关作品如《望岳》、《登楼》、《春望》等，教师可以为学生创造一个更加丰富和深入的学习环境。通过比较《登高》与其他作品的主题、意象、情感表达等方面的异同，学生可以深入探讨不同诗人在表达自然景观、抒发情感时的独特视角和手法。例如，《望岳》中的“岱宗夫如何”与《登楼》的“积土成山，风雨兴焉”都展现了对大自然的敬畏与赞美，而《春望》则表现了对时代变迁的感慨与思考，通过对比分析，学生可以更清晰地理解每首诗的主旨与情感内核。通过挖掘这些作品的背景、作者生平以及时代背景等信息，学生可以更好地理解作品所处的历史和文化背景，进而深入理解作品所蕴含的丰富内涵。比如，通过了解杜甫的生平遭遇与社会背景，学生可以更深刻地理解《登高》中所表达的“人生若只如初见”的深刻感慨。通过比较分析不同作品的艺术特点和审美价值，学生可以培养出批判性思维，从而更好地欣赏和理解文学作品的魅力。

（二）多媒体教学手段

多媒体教学手段在群文阅读教学中扮演着重要的角色，利用音频、视频等形式丰富教学内容，可以激发学生的兴趣，提高他们对文学作品的理解和体验。以高一语文上册的《梦游天姥吟留别》与《登高》为例，通过多媒体教学手段的运用，可以为学生呈现出更为丰富和多样的学习内容和形式。利用音频形式，可以为学生带来更加生动的朗诵效果。教师可以录制或选用优秀的诗歌朗诵音频，将《梦游天姥吟留别》和《登高》进行朗诵，并配以适当的背景音乐或音效，使学生在聆听的过程中更容易沉浸其中，感受到诗歌的韵律美和情感表达。通

过音频的呈现，可以帮助学生更好地理解诗歌的节奏和语调，进而深入品味其中所蕴含的情感和意境。利用视频形式，可以为学生呈现更加直观的视觉效果。教师可以精选与《梦游天姥吟留别》和《登高》相关的影像资料，如自然风光、历史建筑等，通过视频展示的方式向学生展示诗歌中所描绘的场景和意象。例如，《登高》中“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回”一句，可以通过播放登高的实景视频，让学生仿佛置身于登高观景的情境中，更加直观地感受到诗人的情感表达和意境营造。通过视觉的呈现，可以激发学生的想象力和感受力，使他们对诗歌的理解和体验更加丰富和深入。

（三）开展小组讨论

小组讨论作为一种互动性强、参与度高的教学形式，能够有效激发学生的思维活跃度和学习动力。通过分组讨论，学生可以结合自身的理解和观点，与同伴分享并交流意见，相互启发和借鉴，促进彼此之间的思想碰撞和交流。例如，在学习高一语文上册《故都的秋》与《荷塘月色》这两篇文本时，开展小组讨论是一种极为有效和有益的教学方式。通过小组讨论，可以帮助学生深入理解文本，互相启发、交流观点，共同探讨文学作品中的主题、情感表达、意象描绘等方面，从而促进他们对文学作品的深入领悟和体验。在小组讨论中，学生可以结合自己对《故都的秋》与《荷塘月色》的阅读理解 and 感受，与组员们分享自己的见解和想法。不同的学生可能会有不同的理解角度和感受体会，通过多元化的讨论，可以拓展学生的思维视野，使他们能够从多个角度去思考和理解文学作品，形成更加全面和立体的认识。例如，有些学生可能更注重作品中的意境描绘和情感表达，而另一些则更关注作品中的人物塑造和情节推演，通过交流和讨论，可以相互启发，丰富彼此的理解和解读。在小组讨论中，学生可以通过与他人的互动和交流，发现自己之前未曾考虑或忽略的内容。在探讨《故都的秋》时，一些同学会更加关注于叙述者对故都景色的描写与感受，而在探讨《荷塘月色》时，另一些同学可能更感兴趣于作品中蕴含的哲理思考和生活感悟。这样的交流与互动能够促使学生们开拓思路，发现各自的不足之处，并吸

收他人的见解和建议,从而积极地完善和丰富自己对文学作品的理解。在讨论过程中,每个学生都有机会分享自己的看法和观点,倾听他人的意见,并且需要协调合作、达成共识。

(四) 强调跨学科融合

在核心素养导向下的高中语文群文阅读教学中,跨学科融合不仅是一种教学策略,更是培养学生综合素养、促进全面发展的重要途径。通过将语文与其他学科如科学、历史、哲学、艺术等领域的深度融合,我们能够为学生构建一个更为广阔、多元的学习空间,让他们在跨界阅读中拓展认知边界,激发创新潜能。语文作为基础学科,其内涵丰富,外延广泛,是连接各学科的桥梁。在群文阅读教学中,我们可以围绕某一核心议题,精选来自不同学科的文本,如科学探索的说明文、历史事件的记述、哲学思考的随笔、艺术鉴赏的评论等,形成跨学科文本群。这样的文本组合不仅能够帮助学生从多个角度理解议题,还能促使他们在对比与联系中构建跨学科的知识体系。例如,在讲解环保主题时,可以引入生物学中关于生态平衡的文章、地理学中的资源分布与保护案例、文学作品中描绘的自然风光与人文情怀,让学生在多元文本的阅读中,深刻理解环保的重要性,学会从多学科视角分析问题,促进知识的迁移与应用。跨学科融合教学有助于培养学生的系统思维、批判性思维、创新思维等跨学科思维能力。在群文阅读的过程中,学生需要运用不同学科的知识和方法,对文本进行解读、分析和评价,这一过程本身就是一次跨学科思维的训练。例如,在解读一首古典诗词时,学生不仅需要具备基本的文学鉴赏能力,还需要了解诗词创作的历史背景、诗人的生平经历以及诗词中蕴含的哲学思想等,这些都需要跨学科知识的支持。通过跨学科阅读,学生能够跳出单一学科的局限,以更加全面、深刻的视角审视问题,从而提升综合素养。跨学科融合教学能够极大地丰富教学内容,使语文课堂变得生动有趣。通过将语文与其他学科相结合,学生可以接触到更多新颖、有趣的知识点和案例,从而激发他们的学习兴趣和好奇心。在群文阅读教学中,我们可以设计一些具有挑战性的跨学科问题

或项目,引导学生通过团队合作、调查研究等方式进行探究性学习,从而培养他们的问题解决能力、团队协作能力和创新能力,为他们未来的学习和工作打下坚实的基础。

结语

在当下注重培养综合素养的教育背景下,高中语文群文阅读教学的实践策略显得尤为关键。通过本文对强调批判性思维、小组讨论、多媒体教学等方面的探讨,我们可以看到这些策略的价值和意义。小组讨论则通过促进交流与合作,拓展思维空间,激发学生学习兴趣和探究欲望;而多媒体教学则丰富了教学形式,激发学生的参与度和创造力,提高学习效果。

参考文献

- [1] 袁学勤. 核心素养视野下语文群文阅读教学策略研究 [C]// 中小学教师教育教学与创新研究论坛组委会, 中国社会主义文艺学会文艺教育委员会. 中小幼教师新时期第四届“教育教学与创新研究”论坛论文集(三). 四川省峨眉山市第一中学; , 2022: 4.
- [2] 孔秋雨, 杨智渤. 基于核心素养的初中语文群文阅读教学 [J]. 学园, 2022, 15(35): 81-83.
- [3] 马小玲. 核心素养视域下高中语文群文阅读教学探究 [J]. 启迪与智慧(上), 2022, (12): 67-69.
- [4] 蔡曲凤. 核心素养视角下高中语文群文阅读教学策略的研究 [C]// 廊坊市应用经济学会. 对接京津——社会形态基础教育论文集. 广东省梅州市平远县平远中学; , 2022: 3.
- [5] 花茹. 核心素养背景下高中语文阅读教学实施策略 [J]. 语文世界(中学生之窗), 2022, (10): 71-72.
- [6] 任阿娟. 基于高中语文阅读课堂中群文阅读的教学策略分析 [C]// 中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 现代化教育国际研究会论文集(二). 咸阳市实验中学; , 2022: 3.
- [7] 曹利红. 基于核心素养下的高中语文群文阅读教学探究 [C]// 廊坊市应用经济学会. 对接京津——区域辐射 基础教育论文集. 山西省运城市稷山县稷山中学; , 2022: 5.