

跨媒介阅读与传统阅读方式之异同比较

温茹月

北京师范大学新余附属学校

摘要：本文比较考了跨媒介阅读和传统阅读方式的特征和优势。跨媒介阅读的特点是，使用多媒体平台和互动元素，通过数字手段提供高参与度和广泛的可访问性。相比之下，传统阅读依赖于单一媒介的使用和线性、顺序的消费，培养深度分析和批判性思维。跨媒体的多感官体验增强了记忆力和理解力，传统阅读则强调想象力和深层分析。此外，还强调了先进技术在阅读实践中的整合，同时要保留传统阅读习惯，建议采取平衡阅读方法。

关键词：跨媒介阅读；传统阅读方式；比较；建议

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.10.074

引言

随着数字技术的出现，阅读活动发生了巨大的变化，跨媒介阅读方式出现。与涉及书籍或印刷材料等单一媒介使用的传统阅读方式不同，跨媒介阅读利用多种媒体平台，创造了互动和身临其境的体验，这种转变改变了读者参与和访问内容的方式，提供了多样化和多感官的学习机会。通过比较跨媒介阅读与传统阅读方式，可以更好地了解它们的独特优势，并采取有效的整合阅读策略。

一、跨媒介阅读与传统阅读的概述

（一）跨媒介阅读的特点

1. 多媒体平台的使用。跨媒介阅读，通常称为跨媒体讲故事，涉及利用各种媒体平台来讲述故事或传达信息。这种方法超越了传统的书籍形式，融合了网站、社交媒体、视频游戏应用程序等元素，每个平台都提供了独特的叙事切入点，提供不同的视角和附加内容，丰富了整体体验。例如，一本小说可能会附带一系列扩展次要角色背景故事的网络剧集，或者允许读者更详细地探索故事世界的互动应用程序。这种多平台方法，不仅扩大了讲故事的范围，而且还吸引了喜欢不同媒体形式的不同受众。

2. 互动沉浸式体验。跨媒介阅读的标志特征之一，是其互动性和沉浸性。与传统阅读主要是读者和文本之间的互动不同，跨媒体讲故事邀请读者积极参与。读者可以通过互动网站参与故事，解决谜题以解锁新章节，或参与在线讨论影响叙述的方向，这种程度的互动，创造了更深层次的情感联系，促进对故事的投入。此外，增强现实（AR）和虚拟现实（VR）等沉浸式元素，可以将读者带入故事环境中，使阅读体验更加生动和难忘。

（二）传统阅读的特点

1. 单一媒介的使用。传统阅读主要涉及单一媒介，通常是书籍或印刷材料，这种阅读方法的特点，是读者与文本之间进行直接的互动。拿着一本书、翻页和在页边注释的实践操作，提供了一种触觉体验，许多读者感到舒适和踏实。印刷品还具有一定的持久性和可靠性，不需要电子设备或互联网接入，因此可以在各种情况下使用。这种单一媒介阅读方法，可以让人们专注且不间断地参与内容，这对于深度集中和反思特别有益。

2. 线性和顺序的内容阅读。在传统阅读方式中，内容阅读通常是线性和顺序的，读者按照固定的顺序从头到尾阅读材料，这与作者设计的叙事结构相一致，这种线性支持连贯且连续的情节的发展，有助于更深入地理解并欣赏叙事弧线和角色发展。传统阅读的顺序性，鼓励采用有条理和分析的方法，让读者沉浸在文本的微妙之处，思考其主题并进行批判性思维，这种阅读形式有助于培养反思和沉思的心态，因为读者有时间和空间内化理解材料，不会受到多媒体元素的干扰。

二、跨媒介阅读与传统阅读方式的比较

（一）参与度

1. 跨媒介阅读通过互动元素带来高水平的参与度。跨媒介阅读因其互动和多媒体成分，往往会带来更高的参与度，利用各种数字平台，为读者创造了动态和参与性的体验。超链接、视频、游戏和社交媒体整合等互动元素的使用，将阅读从被动活动转变为主动探索，读者不仅是阅读内容，而且还能与之互动，这可以增强与阅读材料之间的情感联系。例如，跨媒介阅读可能包括一个网站，读者可以在其中探索与故事相关的其他内容，参与到与其他读者的讨论，甚至通过投票机制影响情节的方向。增强现实（AR）和虚拟现实（VR）应用程序，

可以让读者以更具体的方式体验场景和设置，从而进一步让读者沉浸其中，这种多感官的参与，让读者保持集中投入和好奇心，不断发现故事的新层次方面。此外，跨媒体讲故事通常采用游戏化策略，例如完成某些任务或发现隐藏内容就能够获得奖励，激励读者更深入地参与，这对习惯于互动和多媒体娱乐形式的年轻群体特别有吸引力。借助社交媒体平台与角色进行互动，也通过创造一种即时性和相关性，有助于增强读者参与度。

2. 传统阅读注重想象力和深度分析。相比之下，传统阅读强调想象力和深刻的分析思维的力量。阅读实体书或印刷材料，需要读者想象作者所描述的人物、场景和事件，这种心理意象是一个高度个性化和富有想象力的过程，让每个读者都能对故事做出独特的解释。没有多媒体干扰，读者可以更深入地关注文本，从而培养沉思和内省的阅读体验。传统阅读还促进批判性思维和分析，当读者在阅读线性叙事时，会对主题、人物发展和情节结构进行深思熟虑的反思，这种不间断的阅读流程，使读者能够沉浸在文本的细微差别中，思考潜在的信息，并探索复杂的想法。重读段落、注释页边空白和做笔记的行为，进一步加深了这种参与，使读者能够在深刻的层面上与阅读材料建立联系。此外，传统阅读可以培养与实体书本身的亲密感和联系感。拿着一本书的触觉体验、书页的气味，以及翻动每一页的动作，都构成了一种独特且珍贵的阅读仪式，这种感官参与和深度分析的智力刺激相结合，创造了全面且丰富的阅读体验。

（二）辅助功能

1. 跨媒介阅读利用各种数字平台实现更广泛的可及性。跨媒介阅读的显著优势之一，是其具有更广泛的可访问性的潜力。通过利用各种数字平台，跨媒体叙事可以覆盖广泛的受众，不受地理位置或物理限制的影响。数字内容可以通过智能手机、平板电脑、计算机和其他联网设备访问，任何想要在线访问的人，都可以实现阅读，这现代教育环境中尤其有益，跨媒体资源可以补充传统教科书，为学生提供多样化的学习材料。跨媒介阅读还可以适应不同的学习方式和偏好。例如，音频组件可以支持听觉学习者，视觉学习者可能会从视频和信息图表中受益，互动元素和游戏可以吸引那些喜欢动手实践活动的动觉学习者。通过迎合多种感官，跨媒体叙事可以创造一种包容性的阅读体验，与更广泛的读者产生共鸣。数字平台通常具有文本转语音、可调整字体大小和可定

制配色方案等辅助功能，可以帮助有视觉障碍或学习障碍的读者。随时随地访问内容的能力，也意味着读者可以更灵活地适应自己的日程安排，无论是在通勤途中、排队等候还是在家放松。

2. 传统阅读仅限纸质材料可能不太容易阅读。传统阅读主要涉及实体书籍和印刷材料，由于各种限制，可能不太容易获得。实体书需要制造、销售和保存，这会限制其可用性并增加成本。图书馆和书店虽然是宝贵的资源，但可能并不总是有所需的书名或最新版本，特别是在偏远或资金不足的地区。实体书可能会给残疾人带来挑战，例如有视觉障碍的读者，可能会发现阅读标准印刷品很困难，虽然有大尺寸印刷书籍、盲文版本和有声读物，但它们并不像数字内容那样普遍可访问或广泛传播。此外，传统阅读依赖于实体存在来获取材料，这对于基础设施有限的地区或在实体流动性受到限制的情况下的人们来说是一个障碍。购买书籍的成本，也可能让一些读者望而却步，使得经济能力较差的人群难以开展传统阅读。

（三）阅读体验

1. 跨媒介阅读通过多感官体验增强了记忆力和理解力。通过调动多种感官，跨媒体叙事创造了更丰富、更难忘的阅读学习体验。例如，历史类阅读可能包括交互式时间线、视频、主要源文档和历史遗址的虚拟游览，这种多样化的媒体，有助于通过不同的认知途径强化信息，使读者更容易理解并记住复杂的内容。跨媒介阅读的互动性质也鼓励主动学习，读者通常需要运用传统阅读通常不需要的方式，做出决定、解决问题或与内容互动，这种积极参与促进了更深入的认知处理，并有助于强化学习。研究表明，主动学习策略可以更好地长期记忆，并且更全面地理解材料。此外，跨媒体讲故事可以用传统阅读无法做到的方式将信息置于语境中。例如，跨媒体科学类阅读，可能包括模拟和虚拟实验室，学生可以在其中动手实验和观察结果，这种实践方法可以帮助学生更具体地掌握抽象知识，并将所学知识应用到实际场景中。

2. 传统阅读注重批判性思维和文本分析。传统阅读以其线性和基于文本的方式，擅长培养批判性思维和分析能力。阅读一本书的行为，要求读者遵循结构化的叙述，分析人物和情节发展，并在故事进展过程中整合信息，这种顺序阅读鼓励读者深入思考内容，在文本的不同部分之间建立联系，并深入思考叙述的更广泛含义。传统阅读的

孤独性，进一步增强了批判性思维。由于没有多媒体元素的干扰，读者可以完全沉浸在文本中，进行长时间的沉思，这种内省的过程，使读者能够评估作者的论点，识别偏见并考虑多种观点。传统阅读所培养的深度分析能力，在学术环境中尤其有价值，批判性思维技能对于理解和研究复杂的想法至关重要。此外，传统阅读可以促进语言发展和识字技能。丰富的词汇、多样的句子结构和细致入微的写作风格，有助于读者提高自己的写作和沟通能力。通过阅读精心制作的文本，读者学会欣赏文字语言表达的微妙之处，并对文学艺术产生更深入的理解。

三、未来发展趋势与建议

（一）跨媒介阅读实践的新趋势

阅读的未来，很可能会看到跨媒体和传统实践的日益融合。技术进步将继续推动跨媒体叙事的创新，使其更具沉浸感和互动性。虚拟和增强现实技术，预计将在跨媒体叙事的发展中发挥重要作用，提供融合现实世界和数字世界的更加身临其境体验。人工智能和机器学习，还可以通过提供个性化内容推荐、自适应学习路径和响应读者输入的交互式故事情节，进一步增强跨媒介阅读，这些技术有潜力创造高度定制的阅读体验，满足个人喜好和学习方式。此外，移动设备和数字平台的日益普及，会扩大跨媒介阅读的范围，随着越来越多的人使用智能手机和互联网，跨媒体内容可以分发给更多受众，解决与传统阅读相关的许多访问障碍。

（二）在数字时代保留传统阅读习惯

尽管跨媒介阅读兴起，传统阅读方式仍将具有重要价值，不能完全抛弃。阅读实体书的触觉体验，具有持久的吸引力，传统阅读所培养的参与深度也是不可替代的。在数字时代保留传统的阅读习惯，需要采取兼顾两种方法优点的平衡方法。出版商应该推出多样化的优质实体书籍，图书馆和学校提供安静、专注的阅读空间，这在促进传统阅读方面发挥至关重要的作用。读书俱乐部、文学节和作家阅读等鼓励性活动，也有助于维持对传统阅读的兴趣，并培养读者的参与意识。

（三）鼓励平衡阅读方法的建议

为了培养全面的阅读体验，整合跨媒体和传统阅读方法的优势至关重要。以下是实现平衡阅读方法的几项建议：

1. 提供混合阅读学习环境。教育工作者应该设计将传统文本与跨媒体元素融合在一起的阅读课程。例如，

将经典文学著作与交互式数字内容结合起来，有助于增强学生的理解和参与。学生可以阅读数据，同时探索有关历史背景、人物信息或主题探索的补充多媒体资源，这种方法迎合了不同的学习风格，并通过结合各种媒体形式促使学生积极参与。

2. 提升媒体素养。在数字内容主导的时代，媒体素养至关重要，要教导读者批判性地评估数字化和传统阅读来源，这可以帮助驾驭广阔的信息领域。媒体素养教育，应包括了解不同媒体如何影响感知，还要识别可靠的来源，以及意识到潜在的偏见，这些技能对于欣赏两种阅读方式的价值至关重要。

3. 提供多样化的阅读材料。图书馆、学校和书店，应该提供传统书籍和数字资源的多种组合，确保读者除了实体书之外，还能访问电子书、有声读物和互动媒体，这有助于形成更具包容性和多样性的阅读环境，从而满足个人喜好和需求，使每个人都更容易获得并享受阅读。

结语

总之，跨媒介阅读和传统阅读方式，都提供了宝贵的好处，可以满足参与和学习的不同方面。虽然跨媒介阅读擅长提供互动且易于理解的体验，但传统阅读对于培养深入的分析和批判性思维技能仍然至关重要。通过采用整合两种方式优势的平衡阅读方法，可以丰富阅读体验，促进终身学习，并适应不断发展的数字时代格局。

参考文献

- [1] 张文芬. 跨媒介视域下统编版高中写作教学策略探微 [J]. 作文成功之路, 2023 (5): 77-79.
- [2] 邹荔娟. “跨媒介阅读与交流”任务群视域下的高中微写作教学策略 [J]. 高考, 2023 (2): 78-80.
- [3] 张菡亭. “跨媒介阅读与交流”视阈下的高中语文读写教学 [J]. 中学语文, 2022 (11): 26-28.
- [4] 张银夫. 在高中语文教学中实施跨媒介阅读的具体策略 [J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(11): 20-22.
- [5] 张晓鑫. “跨媒介阅读与交流”教学情境建构研究 [J]. 文学教育(下), 2020 (11): 102-103.
- [6] 杨澄. 跨媒介阅读视域下的阅读教学探索 [J]. 中学语文, 2020 (30): 30-31.
- [7] 韦杜燕. 高中语文“跨媒介阅读与交流”任务群教学研究 [D]. 桂林: 广西师范大学, 2021.
- [8] 任岩礁. 高中语文跨媒介阅读实施策略 [J]. 大连教育学院学报, 2021, 37 (02): 34-35.