

跨文化交际能力在高中英语课堂教学中的培养

——以文化导入法为例

冯亚茜

中卫市第一中学

摘要: 随着全球化的不断深入,跨文化交际能力的培养显得尤为重要。高中英语作为培养学生国际视野和跨文化交际能力的重要学科,其教学方式也需不断创新。本文以文化导入法为例,探讨了如何在高中英语课堂教学中有效培养学生的跨文化交际能力。文章首先分析了跨文化交际能力的定义及其在高中英语教学中的重要性,然后详细介绍了文化导入法的理论基础和实施步骤,最后结合教学实践,提出了针对性的教学策略和建议。

关键词: 跨文化交际能力; 高中英语; 课堂教学; 文化导入法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.10.061

引言

在全球化日益加剧的今天,跨文化交际能力成为了人才培养的重要目标。高中英语作为基础教育阶段的重要学科,不仅承担着语言知识的传授任务,更肩负着培养学生国际视野和跨文化交际能力的重任。然而,传统的高中英语教学模式往往侧重于语言知识的传授,忽视了对学生跨文化交际能力的培养。因此,本文旨在探讨如何在高中英语课堂教学中,通过文化导入法有效提升学生的跨文化交际能力。

一、跨文化交际能力的定义及重要性

跨文化交际能力,简而言之,就是个体在跨文化背景下进行有效沟通的能力。在全球化的时代背景下,这种能力显得尤为重要。它不仅仅要求个体掌握流利的语言,更要求个体能够理解并尊重不同的文化背景,能够在多元化的环境中自如交流。详细来说,跨文化交际能力涵盖了多个方面。首先,它要求个体具备扎实的语言基础,包括听、说、读、写等各项语言技能。这是进行有效沟通的基础。其次,它要求个体对目标文化有深入的了解和认识,包括其历史、传统、价值观等。只有这样,个体才能在跨文化交流中避免误解和冲突,真正做到得体、有效地交际。在高中英语教学中培养学生的跨文化交际能力,其重要性不言而喻。首先,这有助于学生更好地理解英语国家的文化背景和价值观。通过学习不同文化的历史、传统和习俗,学生可以更加深入地了解英语国家的文化内涵,从而更好地理解和接纳不同的文化观念。这种理解和接纳是建立和谐世界的重要基石。其次,培养学生的跨文化交际能力还能提高他们的语言运用能力。在跨文化交流中,学生需要运用所学的英语知识来

表达自己的观点和想法。这不仅能锻炼他们的口语和书面表达能力,还能提高他们的语言综合运用能力。通过这种实践性的学习方式,学生可以更加牢固地掌握英语知识,提高英语水平。最后,培养学生的跨文化交际能力也是提升他们综合素质的重要途径。在跨文化交流中,学生需要学会倾听、理解和尊重他人的观点。这不仅能培养他们的同理心和包容心,还能提高他们的团队协作能力和社会适应能力。这些能力都是学生未来走向社会、实现个人价值所必需的。

二、文化导入法的理论基础与实施步骤

(一) 理论基础

文化导入法的理论基础融合了二语习得理论和文化适应理论的精华。二语习得理论揭示了语言学习与文化学习的紧密联系,指出语言学习不仅仅是语法、词汇等语言知识的学习过程,更是深入理解和接纳目标语言所蕴含的文化内涵的过程。这一理论强调了语言和文化之间的不可分割性,在语言教学中融入文化元素,有助于学生更全面地掌握语言,提高其在实际交流中的运用能力。与此同时,文化适应理论则为文化导入法提供了跨文化交流能力的理论支撑。该理论着重关注个体在不同文化背景下的适应能力和交际能力,强调了在全球化时代培养跨文化交际能力的重要性。通过引导学生了解和体验不同的文化,文化导入法能够帮助学生增强文化敏感性,提升在多元文化环境中的适应能力和交际技巧。由此可见,文化导入法的理论基础是二语习得理论与文化适应理论的有机结合,这种教学方法不仅注重语言知识的学习,更致力于培养学生的跨文化交际能力,使他们能够在全球化的语境中自如地进行跨文化交流。

(二) 实施步骤

1. 课前准备

课前准备是确保文化导入法有效实施的首要环节。在这一阶段,教师需要精心策划和设计教学内容,确保所选的文化点与教学目标紧密相关。课前准备的核心在于确定教学目标、选择合适的文化点以及搜集相关的教学材料和资源。首先,教师必须清晰地设定教学目标。这些目标应该围绕培养学生的跨文化交际能力,明确指出学生应该了解哪些文化点,以及通过这些文化点的学习,学生能够提升哪些方面的跨文化交际能力。其次,选择与目标文化紧密相关的文化点至关重要。这些文化点应该是具有代表性的,能够充分反映目标文化的核心价值观和习俗。例如,如果选择的是美国文化,那么感恩节、独立日等具有美国特色的节日就可以作为重要的文化点。最后,教师需要广泛搜集与所选文化点相关的教学材料和资源。这些资源可以包括图片、视频、音频、文章等,用于在课堂上生动地展示目标文化的各个方面。此外,教师还可以考虑利用互联网资源,如社交媒体、在线博物馆等,为学生提供更为丰富和多样的学习材料。

2. 文化导入

文化导入是文化导入法的核心环节,其目的在于通过生动、有趣的方式引导学生了解和体验目标文化的特点和价值观。在这一阶段,教师需要运用多种教学手段,如多媒体展示、故事讲述和角色扮演等,来激发学生的学习兴趣。多媒体展示是一种非常有效的文化导入方式。教师可以通过图片、视频和音频等多媒体材料,直观地展示目标文化的各个方面。例如,通过展示目标文化的节日庆典、风景名胜、日常生活等场景,可以让学生更加直观地了解目标文化的风土人情。故事讲述则是一种富有感染力的教学方式。教师可以通过讲述与目标文化相关的故事、传说或历史事件,引导学生深入了解目标文化的历史渊源和文化内涵。这种方式不仅可以激发学生的学习兴趣,还可以帮助他们更好地理解目标文化的核心价值观。角色扮演是一种互动性强、学生参与度高的教学方式。教师可以设计一些与目标文化相关的角色扮演活动,让学生在模拟的情境中体验目标文化的交际规则和习俗。通过这种方式,学生可以更加深入地了解目标文化的社会规范和交际方式,从而提高他们的跨文化交际能力。

3. 语言学习

在语言学习过程中,教师需要注重词汇、语法等语言知识与文化内容的融合。这一环节的关键在于使学生在在学习语言的同时,能够加深对目标文化的理解。首先,教师可以通过教授与目标文化相关的词汇和表达方式,帮助学生了解目标文化的语言特点。例如,在学习与美国文化相关的内容时,教师可以教授一些具有美国特色的词汇和俚语,并解释其背后的文化内涵。其次,教师可以通过语法教学来引导学生理解目标文化的思维方式。不同的文化在语言表达上往往具有不同的语法结构和逻辑顺序。通过对比和分析这些差异,学生可以更加深入地了解目标文化的思维方式和表达习惯。此外,教师还可以结合具体的文化点进行语言教学。例如,在学习与美国独立日相关的内容时,教师可以引导学生学习相关的历史背景、庆祝方式和重要的演讲等。通过这种方式,学生不仅可以学习到相关的语言知识,还可以更加深入地了解美国独立日的历史意义和文化内涵。

4. 实践活动

实践活动是巩固和提升学生跨文化交际能力的重要环节。在这一阶段,教师需要设计各种实践活动,如小组讨论、角色扮演和文化体验等,让学生在实践中运用所学知识。小组讨论是一种有效的实践活动方式。教师可以设定与目标文化相关的话题或问题,让学生分组进行讨论和交流。通过这种方式,学生可以锻炼自己的口语表达能力和团队协作能力,同时还可以深入了解其他同学对目标文化的看法和观点。角色扮演则是一种更具互动性的实践活动方式。教师可以根据目标文化的特点设计角色扮演活动,让学生在模拟的情境中运用所学知识进行交际。此外,教师还可以组织文化体验活动,如参观外国文化节、品尝外国美食等,让学生亲身感受目标文化的独特魅力。这些活动不仅可以激发学生的学习兴趣 and 积极性,还可以帮助他们更加深入地了解目标文化的风土人情和习俗。

5. 反馈与评价

反馈与评价是确保文化导入法教学效果的关键环节。通过学生的表现和反馈,教师可以及时调整教学策略以满足学生的学习需求和教学目标。在教学过程中,教师需要密切关注学生的表现和反应。通过观察学生的课堂参与度、作业完成情况以及小组讨论和角色扮演等活动中的表现,教师可以了解学生对所学内容的掌

握情况和跨文化交际能力的提升情况。同时,教师还需要定期收集学生的反馈意见。这可以通过问卷调查、个别访谈或小组讨论等方式进行。学生的反馈意见可以帮助教师了解自己的教学效果和需要改进的地方,从而及时调整教学策略和方法。在评价方面,教师需要制定科学的评价标准和方法来全面评估学生的跨文化交际能力。这可以包括语言知识测试、文化理解测试以及实际交际能力测试等方面。通过综合评价结果,教师可以更加客观地了解学生的学习成果和需要进一步提高的方面。

三、教学实践中的策略与建议

(一) 整合文化资源, 丰富教学内容

在教学实践中,为了有效整合文化资源并丰富教学内容,教师需要积极寻找并筛选与目标文化紧密相关的优质教学资源。电影、音乐和文学作品等不仅是文化的载体,也是激发学生学习兴趣的媒介。例如,在讲解英语国家的文化时,可以通过播放经典电影片段,引导学生观察并讨论其中展现的文化元素和社交习俗。同时,教师还可以结合教材内容,针对性地选择文化资源进行辅助教学。在讲解某个具体文化点时,可以穿插相关的历史背景、艺术作品或新闻报道,使学生能够从多个角度了解该文化的深层次内涵。此外,利用互联网资源也是一个不错的选择,如社交媒体、在线博物馆等,这些资源能够为学生提供更及时、生动的文化信息。

(二) 创新教学方法, 提高学生参与度

在传统的教学模式中,学生往往处于被动接受的状态,这在一定程度上限制了他们的学习积极性和创造力。为了改变这一现状,教师需要不断创新教学方法,提高学生的参与度。小组讨论是一种有效的教学方法,它鼓励学生之间的交流和合作。教师可以设定与文化教学相关的话题,让学生分组进行讨论,并分享各自的观点和见解。这样不仅能锻炼学生的口语表达能力,还能拓宽他们的文化视野。角色扮演则是另一种富有创意的教学方法。通过模拟真实的跨文化交际场景,如商务谈判、旅游问路等,学生可以亲身体验不同文化背景下的交流方式。这种实践活动不仅能提高学生的语言运用能力,还能增强他们的文化适应能力和同理心。此外,教师还可以尝试将游戏、竞赛等元素融入教学中,以激发学生的学习兴趣 and 团队协作精神。例如,设计文化知识问答

比赛、模拟联合国辩论等活动,让学生在轻松愉快的氛围中学习文化知识,提升跨文化交际能力。

(三) 注重文化对比, 加深文化理解

文化对比是帮助学生深化对不同文化理解的有效方法。在教学过程中,教师可以通过对比不同文化之间的差异和相似之处,引导学生更加全面地认识各种文化。以餐桌礼仪为例,通过对比中西方餐桌礼仪的异同点,如座位安排、餐具使用、言谈举止等方面,学生可以更加直观地了解两种文化在社交习俗上的区别。这样的对比不仅有助于学生理解西方文化中的礼仪规范,还能提高他们在跨文化交际中的适应能力和敏感度。除了餐桌礼仪外,教师还可以引导学生对比不同文化在节日庆祝、婚姻习俗、家庭教育等方面的差异。这些对比不仅能拓宽学生的文化视野,还能帮助他们更好地理解和尊重多元文化。在进行文化对比时,教师应注重引导学生保持客观和开放的态度。鼓励学生从不同文化的角度思考问题,避免对某种文化进行过度解读或评价。同时,教师还应提供丰富的实例和案例,帮助学生更加生动地理解文化差异及其背后的原因。

结语

在高中英语课堂教学中培养学生的跨文化交际能力具有重要的现实意义和长远影响。通过文化导入法这一创新的教学方法的应用与实践,我们可以有效地提高学生的跨文化交际能力和综合素质。然而,这一目标的实现需要教师在教学过程中注重文化资源的整合与利用、教学方法的创新与多样性以及学生批判性思维的培养等方面的工作。只有这样,我们才能培养出具有国际视野和跨文化交际能力的高素质人才,为全球化的未来发展做出贡献。

参考文献

- [1] 赵琳琼. 生态课堂视阈下的高中英语教学策略[J]. 甘肃教育研究, 2024, (04): 108-110.
- [2] 李伟. 高中英语教学中创设有效教学情境的实践探讨[J]. 华夏教师, 2024, (06): 87-89.
- [3] 李耀珍. “读思言”3R融入高中英语读写课堂教学的实践探索[J]. 福建教育学院学报, 2024(02): 52-55.
- [4] 陈明洁, 陈雪. KWLS模式在高中英语阅读教学中的应用[J]. 海外英语, 2024, (03): 148-150.
- [5] 单文杰, 王菲, 于小荣. “教一学一评”一体化的多模态高中英语听力课堂的建构[J]. 海外英语, 2024, (03): 157-160.