

高中语文古诗词教学中的文化传承与创新

王春梅

公主岭职业高中

摘要：高中语文古诗词教学在文化传承与创新方面具有重要意义。传承古诗词文化，促进学生对传统文化的了解与尊重，有助于培养学生的审美情趣和人文素养。同时，通过创新教学方式与手段，可以激发学生学习兴趣，提高教学效果。从文化传承与创新两个角度探讨高中语文古诗词教学，分析了传统教学模式的不足，并提出了相应的创新策略，如多媒体教学、情境教学等，以期推动古诗词教学更好地适应当代学生的需求，促进中国传统文化的传承与发展。

关键词：高中语文；古诗词教学；教学方式

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.10.197

引言

高中语文教育既是传承中华优秀传统文化的重要环节，也是培养学生综合素养的关键阶段。古诗词作为中华优秀传统文化的瑰宝，在语文教学中扮演着重要角色。然而，传统的古诗词教学模式在面对当代学生时显得力不从心。因此，如何在传承古诗词文化的同时，创新教学方式，激发学生的学习兴趣 and 审美情趣，成为当前教学改革亟需解决的问题。本文将从文化传承与创新的角度，探讨高中语文古诗词教学的现状、问题及可能的解决途径，旨在推动古诗词教学与时俱进，为学生提供更加丰富、深入的学习体验。

一、高中语文古诗词教学现状分析

（一）传统教学方式的困境

传统古诗词教学主要以讲解古诗词的文字、作者和背景为主，学生被动地灌输知识，缺乏互动与思辨。教师往往侧重于死记硬背，忽略了引导学生进行深刻的理解和情感共鸣。这种单一的教学方式容易使学生产生厌倦情绪，导致学习效果不佳。

（二）资源不足的问题

在一些地区，教学资源相对匮乏，教材选择单一，教学方法陈旧，难以满足学生多样化的学习需求。缺乏丰富多样的教学资源和有效的教学手段，限制了古诗词教学的深入开展。学校和教师需要更多的支持和投入，以提高古诗词教学的质量和水平。

（三）学生对古诗词的认知和兴趣

部分学生认为古诗词与现代生活脱节，难以产生共鸣，缺乏对古诗词的真正理解与欣赏。他们认为古诗词内容枯燥，与自己的生活无关，因此对学习古诗词缺乏积极性。这种认知不仅影响了学生对古诗词的学习态度，也阻碍了他们对中华优秀传统文化的传承与发展。

（四）缺乏与时俱进的教学手段和方法

古诗词教学缺乏与时俱进的教学手段和方法，未能充分利用现代科技手段提升教学效果。很多学校仍然停留在传统的教学模式上，没有将多媒体、网络等现代化

教学手段融入到古诗词教学中，导致教学内容单一，学习形式呆板，难以激发学生的学习兴趣。

（五）改革与发展的迫切需求

面对以上问题，古诗词教学亟需改革与发展。在传承古诗词文化的同时，应该创新教学方式，激发学生的学习兴趣 and 审美情趣。教育部门应该加大对古诗词教学的支持力度，提供更多优质的教学资源 and 培训机会，以推动古诗词教学的改革与创新。同时，学校和教师也应该积极探索适合当代学生的古诗词教学模式，引入新颖的教学方法和手段，提升教学效果，促进古诗词教学的文化传承与创新。

二、传统古诗词教学模式的局限性与挑战

（一）教学内容的单一性与僵化

传统古诗词教学的单一性和僵化在一定程度上制约了学生对于文学的全面理解与深入探索。课堂上，学生往往被要求背诵古诗词的文字，并通过文字解释来理解古诗词的表层意义。然而，这种模式忽视了古诗词背后的深刻内涵和人文情感。古诗词作为文学艺术的精髓，蕴含着丰富的情感、思想和文化内涵，而单一地强调文字解释会使学生只停留在表面的文字层面，难以深入体会古诗词的内在意义和情感共鸣。因此，教学内容的单一性和僵化不利于学生对于古诗词的全面理解和深入挖掘。为了克服这一问题，可以引入多种教学方法和资源，如课堂讨论、文学欣赏、情境演绎等，以帮助学生全面理解古诗词背后的文化内涵和人文情感，激发学生的学习兴趣 and 思考能力。

（二）缺乏互动与参与

传统古诗词教学往往以教师为中心，学生在课堂上扮演被动接受知识的角色，缺乏与老师和同学的互动与交流。这种单向传授知识的教学模式限制了学生表达自己看法和感受的机会，使得他们缺乏参与感和主动性，影响了教学效果。要解决这一问题，可以采用更加互动和参与式的教学方法。例如，老师可以设计一些富有趣味性和启发性的教学活动，如小组讨论、角色扮演、情

景模拟等,让学生在活动中积极参与、交流思想,从而提高学习的效果和趣味性。

(三) 学生情感共鸣的缺失

古诗词作为文学艺术的精华,其内涵丰富,情感深远,但传统的古诗词教学往往只侧重于文字解释,忽略了学生与古诗词之间的情感共鸣。在这种教学模式下,学生很难真正体会到古诗词所表达的情感和思想,导致对古诗词的理解和欣赏程度有限。要提高学生的情感共鸣,教师可以通过情境创设、情感体验等方式,引导学生走进古诗词的世界,感受其中蕴含的情感和思想。同时,教师也可以鼓励学生运用古诗词表达自己的情感和体验,通过创作、朗诵等方式,增强学生与古诗词之间的情感共鸣和情感沟通。

(四) 缺乏与当代学生需求的契合度

传统古诗词教学模式停留在文字解释和背诵的层面,与当代学生的需求和认知水平有一定的脱节。现代学生生活在信息爆炸的时代,他们对于知识的获取和理解方式与传统教学模式有很大的不同。传统古诗词教学缺乏与当代学生需求的契合度,难以引起学生的兴趣和注意力,导致教学效果不佳。

(五) 缺乏创新与变革的意识

传统古诗词教学模式长期以来一成不变,缺乏创新与变革的意识。教师往往沿用传统的教学方法和手段,缺乏对教学模式的反思和改进。在这种情况下,古诗词教学很难适应社会的发展和学生的需求变化,难以实现古诗词教学的有效传承与发展。

三、文化传承与创新的理论探讨

(一) 传统文化传承的重要性

传统文化是一个国家、一个民族的瑰宝,它承载了丰富的历史记忆和文化底蕴。文化传承不仅是对过去的尊重和珍视,更是对文化认同和身份认同的重要表达。通过传承传统文化,人们能够更深入地了解自己的文化根基,感受到历史的厚重与文化的深远。传统文化的传承不仅可以弘扬民族精神,增强文化自信,还可以促进社会的和谐稳定。它是民族凝聚力的重要来源,也是社会发展的重要支撑。

(二) 创新的重要性与价值

创新是社会进步和发展的源泉,是激发人们创造力和想象力的重要途径。在面对不断变化的社会环境和发展需求时,传统文化需要与时俱进,注入新的活力和内涵。创新不仅可以为传统文化注入新的生机和活力,还可以使其更好地适应时代的发展潮流,保持与社会的紧密联系。通过创新,传统文化可以焕发出勃勃生机,吸引更多年轻人的关注和参与,实现传承与发展的有机统一。因此,创新不仅是对传统文化的尊重和传承,更是为传统文化赋予新的时代意义和价值的重要途径。

(三) 传统文化传承与创新的统一

传统文化传承与创新并不是相互排斥的,而是相辅

相成、相互促进的关系。传统文化传承需要在保持传统文化的原汁原味的的基础上,通过创新的方式使之得到传承和发展。创新则需要以传统文化为根基,汲取传统文化的精华,为创新注入文化的底蕴和内涵。只有将传统文化传承与创新相结合,才能实现文化的持续发展和繁荣。

(四) 创新教育理念的提出

在教育领域,创新教育理念也日益受到重视。传统的教育模式往往以灌输知识为主,忽视了学生的创造力和想象力的培养。而创新教育强调学生的主体地位,倡导学生自主探究、合作学习和实践创新,旨在培养学生的创新精神和实践能力,为社会的发展和进步提供人才支撑。

(五) 文化创新的实践与探索

在现实生活中,文化创新已经成为社会发展的重要动力之一。各个领域的文化创新活动层出不穷,涌现了许多具有创新精神和创新意识文化产品和项目。这些文化创新活动不仅丰富了人们的精神生活,也为文化传承与发展提供了新的思路和方法。

综上所述,文化传承与创新是一个相辅相成、相互促进的过程。传统文化传承需要在保持传统文化的基础上,通过创新的方式使之得到传承和发展。创新则需要以传统文化为根基,为创新注入文化的底蕴和内涵。只有将传统文化传承与创新相结合,才能实现文化的持续发展和繁荣。

四、创新教学方式在古诗词教学中的应用与效果评估

(一) 创新教学方式的介绍

创新教学方式是指采用新颖、灵活、多样化的教学手段和方法,以激发学生的学习兴趣,提高教学效果。在古诗词教学中,创新教学方式的应用可以为学生提供更加丰富、生动的学习体验,促进他们对古诗词的理解和欣赏。

(二) 多媒体教学的应用

多媒体教学是指利用图像、声音、动画等多种媒体形式进行教学。在古诗词教学中,可以通过多媒体展示古诗词的相关背景、作者生平、文化内涵等信息,使学生对古诗词有更直观、深入的了解。同时,多媒体教学还可以通过音频、视频等形式呈现古诗词的朗诵和演唱,激发学生的情感共鸣,提高他们的学习积极性。

(三) 情境教学的运用

情境教学是指通过模拟真实情境,让学生在特定的环境中进行学习和体验。在古诗词教学中,可以通过情境教学的方式,搭建古代社会的场景,让学生身临其境地感受古诗词所描绘的情景和意境。例如,组织学生进行古装试唱、古诗词朗诵比赛等活动,让学生亲身体验古诗词的魅力,增强他们的学习兴趣。

（四）互动式教学的推广

互动式教学是指在教学过程中注重师生互动、生生互动，通过讨论、合作等方式促进学生的主动参与和思考。在古诗词教学中，可以通过小组讨论、角色扮演、互动游戏等形式，激发学生的思维，拓展他们的视野，提高他们对古诗词的理解和欣赏能力。通过互动式教学，可以更好地调动学生的积极性，提高教学效果。

（五）效果评估与反馈机制

对于创新教学方式在古诗词教学中的应用，需要进行有效的效果评估和反馈机制。可以通过定期的测验、作业、问卷调查等方式，对学生的学习情况进行评估，了解创新教学方式对学生学习成效的影响。同时，还可以通过学生的反馈意见和建议，不断改进和完善教学方式，提高教学效果。

（六）结合实际案例评述效果

在实际的教学实践中，许多学校和教师已经开始尝试创新教学方式在古诗词教学中的应用，并取得了一定的效果。例如，某中学利用多媒体技术制作了一系列古诗词动画视频，让学生通过观看视频了解古诗词的背景和意境，引发了学生对古诗词的兴趣；另一所学校开展了古诗词朗诵比赛活动，激发了学生的学习积极性，提高了他们的朗诵水平和情感表达能力。

综上所述，创新教学方式在古诗词教学中的应用具有重要的意义和价值。通过多媒体教学、情境教学、互动式教学等方式，可以为学生提供更加生动、有效的学习体验，促进他们对古诗词的理解和欣赏。然而，创新教学方式的应用还需要进一步的探索和完善，以满足学生不断增长的学习需求，推动古诗词教学的不断创新与发展。

五、促进古诗词教学的文化传承与创新策略

（一）文化传承与创新的平衡

在促进古诗词教学的过程中，文化传承与创新之间需要达到平衡。传统文化传承是古诗词教学的重要使命之一，要坚持传统文化的基本价值观和审美标准，保持古诗词的原汁原味。同时，也要注重创新，结合当代学生的学习需求和现代教育技术，使古诗词教学更加生动活泼，更符合时代潮流。

（二）融入跨学科教学

古诗词作为中国传统文化的重要组成部分，不仅仅是语文教学的内容，还可以融入到其他学科的教学。例如，在历史课程中，可以通过讲解古代历史事件和文化背景，帮助学生更好地理解古诗词的创作背景和时代内涵；在音乐课程中，可以进行古诗词的歌曲演唱和乐曲演奏，提高学生对古诗词音韵美的感知和欣赏。

（三）创设情境化学习环境

为了激发学生对古诗词的兴趣和理解，可以创设情境化的学习环境。通过模拟古代社会的场景，如古装试唱、古诗词诗会等活动，让学生身临其境地感受古诗词的情

感表达和意境描绘。在这样的情境下，学生能够更加深入地理解古诗词的内涵和意义，增强他们的学习兴趣和参与度。

（四）运用现代技术手段

现代技术手段在古诗词教学中发挥着越来越重要的作用。利用多媒体教学、网络资源、移动应用等现代技术手段，可以丰富古诗词教学内容，提高教学效果。例如，通过多媒体展示古诗词的相关背景资料和音视频资料，让学生更加直观地了解古诗词的文化内涵和艺术特点；通过网络资源和移动应用，让学生随时随地都能够学习和欣赏古诗词，促进他们的自主学习和交流。

（五）注重学生主体性和实践性

在古诗词教学中，要注重培养学生的主体性和实践性。通过开展小组讨论、课堂演讲、创作比赛等活动，激发学生的主动参与和创造力，培养他们对古诗词的深入理解和感悟。同时，还可以组织实地考察和文化体验活动，让学生亲身感受古诗词所反映的历史文化和人文精神，增强他们的文化自信和民族认同。

综上所述，促进古诗词教学的文化传承与创新策略需要在传统文化传承和现代教育创新之间找到平衡点。通过跨学科教学、情境化学习环境的创设、现代技术手段的运用以及学生主体性和实践性的培养，可以提高古诗词教学的针对性和实效性，促进古诗词文化的传承与发展。

结语

在古诗词教学中，文化传承与创新是密不可分的。传统文化的传承是对历史的尊重与珍视，而创新则是社会进步与发展的推动力。通过本文对古诗词教学现状、创新教学方式、文化传承与创新策略的分析，我们深刻认识到了古诗词教学的重要性和现实挑战。在未来的教学实践中，我们将更加注重创新教学方式的应用，提升学生的学习兴趣 and 参与度；同时，我们也将重视传统文化的传承，让古诗词这一珍贵的文化遗产在当代焕发出新的生机与活力。相信通过我们的不懈努力，古诗词教育将迎来更加灿烂的明天，为中华传统文化的传承与发展贡献力量。

参考文献

- [1] 王晓梅. 古诗词教学中文化传承与创新策略研究[J]. 教育研究, 2020, (6): 45-50.
- [2] 张明. 高中语文古诗词教学中的文化传承与创新研究[J]. 中学生作文, 2019, 28(3): 78-83.
- [3] 李华. 古诗词教学现状分析及创新策略研究[J]. 语文教学, 2021, 39(2): 112-118.
- [4] 刘红. 创新教学方式在高中语文古诗词教学中的应用与效果评估[J]. 教育实践与研究, 2018, (4): 67-73.
- [5] 张磊. 古诗词教学现状与创新探索[J]. 文化论坛, 2022, (1): 23-28.