

# 新媒体时代高校网络思政教育与红色文化融合研究

谢小欣

宜春职业技术学院

**摘要：**在现代信息技术和移动互联网技术飞速发展的背景下，社会已步入新的媒介时期，信息的传递模式随之改变，这也为开展高校学生思想政治工作带来了新的机遇和挑战。红色文化是由中国共产党人、先进分子和人民群众共同创造的具有中国特色的先进文化，学习红色文化，是当代学生树立正确的世界观、人生观、价值观的一种新的途径。结合红色文化开展网络思想政治工作，可以更有效地提升思政工作的针对性、实效性，从而提升学生的国家认同与国家荣誉感。但是，新媒体环境下，高校网络思政教育和红色文化传承的有机结合还面临着受众关注度不高、新媒体平台建设不够完善、互动交流不充分等问题。因此，在新形势下，如何利用新媒体把大学生的思想政治工作 and 红色文化传承有机地融合起来，充分发挥其教育指导作用，是一个迫切需要解决的问题。

**关键词：**新媒体时代；高校；网络思政教育；红色文化

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.10.113

## 引言

在新媒体环境下，如何将思想政治工作更好地融入高校学生的学习生活中，是当前学生思想政治工作面临的一个重大问题。在当今社会，由于互联网的普及与社会化媒体的盛行，新一代的青少年对网络资讯的依赖性日益增强，网络社交已成为当代青年的一种交互方式。在新媒体时代，高校思政教育与红色文化传承的融合有待进一步探索挖掘。为了让学生更好地学习红色文化，传承红色精神，高校应主动利用新媒体的优势，让红色文化的表现内容更加丰富，学习形式更加多元，让红色文化真正入脑入心，使高校思政工作更具象化。

## 一、新媒体时代高校网络思政教育与红色文化融合的重要性

### （一）提升高校思政教育的实效性

新媒体能够实现红色文化资源的快速传播和广泛覆盖。通过微博、微信、短视频等新媒体平台，迅速将红色文化的精髓和价值观念传播给更多的学生，使他们在日常生活中就能接触到红色文化，从而增强对红色文化的认同感和自豪感。新媒体的互动性和参与性为学生提供了沉浸式的红色文化体验，学生不再是被动接受者，而是可以通过点赞、评论、分享等方式主动参与到红色文化的传播和讨论中来。这种互动和参与不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够促进他们对红色文化的深入思考和理解。新媒体的创新性为红色文化的传承和发展注入了新的活力。通过利用AR、VR等技术手段，创造出沉浸式的红色文化体验场景，让学生仿佛置身于历史现场，亲身感受红色文化的伟大和崇高。新媒体上的红色文化创意产品也能够吸引年轻一代的关注，使他们在欣赏和使用中自然而然地接受红色文化的熏陶。通过新媒体传播红色文化有助于培养学生的社会主义核心价值观。红

色文化中蕴含着丰富的革命精神和道德品质，这些都是社会主义核心价值观的重要组成部分。通过学习和了解红色文化，学生可以深刻理解革命先辈们的伟大牺牲和崇高精神，从而树立起正确的世界观、人生观和价值观。

### （二）促进学生全面发展

红色文化在培育学生爱国主义情感方面扮演着至关重要的角色。通过展示革命先烈的英勇事迹，红色文化使学生深刻体会到他们的崇高精神和伟大人格，从而激发学生的爱国情怀。此外，红色文化对学生的集体主义精神培养具有显著影响。它倡导团结协作、无私奉献的精神风貌，使学生深刻理解个人利益与团队利益、国家利益的相互关系，从而树立正确的集体观念。同时，红色文化对于培养学生的社会责任感和奉献精神也具有重要意义。在面对困难和挑战时，红色文化要求学生保持坚定的信念和高尚的情操，勇于承担责任，敢于奉献自我，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。红色文化作为中华民族的精神命脉，是培育和践行社会主义核心价值观的重要源泉。通过多种途径加强对学生的红色文化教育，使他们在红色文化的熏陶下健康成长，成为具备理想、道德、文化和纪律的社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

### （三）传承和弘扬红色文化

红色文化作为中国革命精神的集中展现，不仅蕴含了深厚的革命精神和道德品质，而且对于培育与践行社会主义核心价值观具有举足轻重的意义，同时对培育学生的爱国主义情感、集体主义精神以及社会责任意识等核心价值观同样具有深远的影响。在当今新媒体快速发展的时代，新媒体已成为人们获取信息、交流思想的重要平台。在高校网络思政教育中，利用新媒体传播红色文化，可以有效扩大红色文化的受众范围，吸引更多学

生的关注和参与。新媒体的互动性和多样性等特点,使得红色文化的传承和弘扬更加生动、形象。

### (四) 构建和谐校园文化

将红色文化融入校园文化建设,有助于弘扬民族精神,激发学生的爱国热情,培养他们的道德品质和社会责任感。红色文化的传承和弘扬也需要借助校园文化的力量。学校是青少年学习和成长的重要场所,通过校园文化活动的形式,可以让学生在实践中感受红色文化的魅力,增强对红色文化的认同感和自豪感。校园文化的多样性和创新性也可以为红色文化的传承注入新的活力,使其更加符合时代的需求,更好地发挥其在校园文化建设中的积极作用。

## 二、新媒体时代高校网络思政教育与红色文化融合现状

### (一) 红色文化资源开发不足

当前红色文化资源的开发和利用面临着一定挑战,其中最为突出的问题便是红色文化资源的开发尚显不足,特别是缺乏具有强大影响力的红色文化产品。这一现象背后,既有红色文化资源自身的特殊性所带来的开发难度,也有在开发过程中可能存在的一些问题和局限。比如,红色文化资源往往分布广泛、类型多样,这就需要投入大量的人力物力进行系统的梳理和研究,而这无疑增加了开发的难度。由于红色文化资源所蕴含的历史信息和文化价值极其丰富,如何在开发过程中既能充分展现其魅力,又能确保其真实性和完整性,也是一个值得深思的问题。除此之外,红色文化资源的开发还面临着市场接受度的问题。在当前社会,人们的文化需求日益多样化,对于红色文化产品的期待也从单一的知识获取转向了多元化的体验需求。因此,如何创新红色文化产品的表现形式,使之既能满足人们的知识需求,又能提供丰富的精神享受,是提升红色文化产品影响力的关键所在。

### (二) 网络思政教育平台建设滞后

在数字化时代的浪潮中,网络思政教育平台作为传播社会主义核心价值观、引导青年学生健康成长的重要阵地,其建设的重要性不言而喻。当前许多网络思政教育平台仍存在一些亟待解决的问题,这些问题在一定程度上制约了平台的功能发挥和效果提升。平台功能的不完善是当前网络思政教育平台普遍面临的问题。一些平台在功能设计上过于简单,缺乏必要的互动性和个性化设置,无法满足学生日益增长的学习需求。学生可能希望通过平台进行在线讨论、提交作业、查看成绩等互动操作,但如果平台功能单一,这些需求就无法得到满足。平台的互动性不强也是一个突出的问题。思政教育注重师生之间的互动和交流,但一些平台的互动功能设计得

不够人性化,导致用户体验较差。学生在提出问题或发表观点后,如果长时间得不到教师的回应,就会感到失望和挫败,从而失去学习的兴趣和动力。针对性和创新性的教育内容的缺乏也是制约网络思政教育平台发展的重要因素。一些平台的内容过于陈旧或缺乏针对性,无法吸引学生的注意力。学生可能对传统的政治理论课程内容不感兴趣,而更希望通过平台了解当前的社会热点和时事新闻。如果平台的内容不能及时更新或与学生的实际生活脱节,就很难激发他们的学习兴趣。

### (三) 教师队伍建设和有待加强

部分教师对红色文化的理解尚不够深入。红色文化不仅是历史的记忆,更是一种精神的传承,它要求教师不仅具备扎实的专业知识,还应具备对历史事件背后深层含义的洞察力和理解力。教师在红色文化的教学能力上也存在一定的局限。这包括如何将红色文化的精髓以生动、吸引人的方式传授给学生,以及如何将红色文化与现代教育理念相结合,使之在学生心中生根发芽。目前针对红色文化的专业培训机会相对较少,这在一定程度上限制了教师在这一领域的专业成长。教师需要一个持续学习和提升的环境,以适应教育内容和方法的不断更新。激励机制的缺失也影响到了教师在红色文化教学上的积极性。一个合理的激励机制可以激发教师的工作热情,促使他们在教学中投入更多的精力和创意。

### (四) 学生参与度不高

学生对红色文化兴趣不浓的原因是多方面的。随着全球化进程的加速和信息时代的到来,各种文化思潮相互激荡,学生接触到的文化种类越来越多,红色文化在其中的位置逐渐相对淡化。部分学校在红色文化教育方面的课程设置和教学方法可能过于传统和枯燥,没有很好地将红色文化的精神内涵与学生的生活实际相结合,导致学生难以产生共鸣。学生的学习动机和兴趣点也在发生变化。在应试教育的压力下,学生可能更加注重与考试成绩直接相关的学习内容,而对于红色文化这样的课外拓展内容,他们可能认为其对自己的学习和未来发展帮助不大,因此缺乏主动学习和参与的动力。

## 三、新媒体时代高校网络思政教育与红色文化融合的对策

### (一) 加强红色文化资源开发

深入挖掘红色文化资源,意味着要用科学的态度和创新的思维去研究、整理和保护这些珍贵的文化遗产。运用现代科技手段,对红色文化遗址进行数字化扫描和记录,制作成高质量的影像资料,让更多的人能够直观地感受到红色文化的魅力。组织专家学者对红色文化进行深入的学术研究,挖掘其中蕴含的思想内涵和

时代价值，为传承红色文化提供有力的理论支撑。创作具有影响力和感染力的红色文化产品，是让红色文化在新的时代背景下焕发新的生命力的重要途径。结合现代审美和传播需求，创作出形式多样、内容丰富的红色文化作品，如电影、电视剧、音乐、文学作品等。这些作品既要还原历史的真实，又要注重艺术的创新，让人们在欣赏中感受红色文化的伟大和崇高。开发一些具有红色文化特色的文创产品，如纪念品、工艺品、图书等，让红色文化更加贴近人们的生活，增强其传播力和影响力。

### （二）完善网络思政教育平台建设

为了进一步完善平台建设，提升其功能性、互动性、针对性和创新性，可以从以下几个方面着手。提升平台功能是完善网络思政教育平台的基础。引入先进的技术手段，如大数据、云计算等，对平台进行升级改造，实现线上线下、课内外的有机衔接。同时，平台还应提供丰富的教学资源库，支持多种教学方式，满足不同学生的学习需求。增强平台的互动性是吸引学生参与的关键。设置在线问答、讨论区等功能，鼓励学生积极发言，提出自己的观点和疑问。同时，教师也可以通过平台发布调查问卷，收集学生的意见和建议，及时调整教学策略，使教学更加符合学生的实际需求。开发针对性强的教育内容是提高网络思政教育实效的重要保障。紧密结合学生的思想特点和成长需求，开发出既具有理论深度又有实践指导意义的课程内容。利用案例分析、角色扮演等教学方法，让学生在在学习中感受到思政教育的现实意义。创新性的教育内容和形式是提升网络思政教育吸引力的重要手段。尝试引入虚拟现实、增强现实等技术，打造沉浸式的学习体验，让学生在模拟的环境中感受思政教育的魅力。同时，定期举办线上知识竞赛、主题征文等活动，激发学生的学习兴趣 and 参与热情。

### （三）加强教师队伍建设

加强教师队伍建设对于传承和发扬红色文化具有重要意义。为此，采取一系列切实有效的措施，以提高教师对红色文化的认知和教学能力。建立专业培训机制是关键。组织专家学者开展专题讲座和研讨会，分享最新的研究成果和教学经验，鼓励教师结合教学科目开展思政教育，特别是对教学科目中的红色文化元素加以提炼和展示。同时，可以开发红色文化系列课程，包括红色历史、红色文化概论等，供教师选修学习。这些课程可以采用线上线下相结合的方式，方便广大教师参加。除了专业培训外，通过实践活动来提高教师的红色文化教学能力。例如，组织教师赴红色教育基地实地考察学习，让他们亲身感受红色文化的魅力和力量。同时，可以邀

请老红军、红色文化传承人等走进校园，与学生面对面交流，让学生更好地理解和感悟红色文化。建立激励机制也是非常重要的。设立红色文化教学奖项，表彰在该领域做出突出贡献的教师。同时，可以将红色文化教学纳入教师职称评定和绩效考核体系，激励教师在日常教学中加强红色文化的渗透和传承。

### （四）提高学生参与度

组织丰富多彩的红色文化活动，如红色故事演讲比赛、红色歌曲合唱比赛等，让学生在活动中感受红色文化的魅力。同时，可以利用现代科技手段，如AR/VR技术，为学生提供身临其境的红色文化体验，从而增强他们的兴趣和参与感。在课程设置上，将红色文化融入相关课程中，让学生在了解红色文化的历史渊源和精神内涵。鼓励学生参与红色文化的研究项目，通过实践操作来加深他们对红色文化的认识。通过建立红色文化社团、组织红色文化主题的社会实践活动等方式，为学生提供展示自我、交流学习的平台，从而进一步激发他们的参与热情。建立起一套有效的激励机制。对于在红色文化活动中表现突出的学生，可以给予他们学分奖励、荣誉证书等物质和精神上的双重肯定。将学生的参与情况纳入综合素质评价体系中，让他们的努力得到应有的回报。

### 结语

在新时代背景下，高校网络思政教学应深度融合“红色文化”元素。通过新媒体渠道，积极扩大“红色文化”的传播范围，实现其内涵的整合与创新。同时，与传承“红色文化”的相关机构建立稳固的合作机制，以“红色”为纽带，实现双方的有机结合。通过此种方式，旨在培养一批既具备扎实专业知识，又坚定理想信念的社会主义建设者和接班人，为国家的繁荣富强贡献智慧和力量。

### 参考文献

- [1] 余靓豪, 李强. 新媒体时代大学生红色文化传承与高校网络思政教育的融合路径探析[J]. 新闻研究导刊, 2023, 14(19): 167-169.
- [2] 孙炜然, 刘程程. 齐齐哈尔市大中小学生红色文化传承策略研究[J]. 理论观察, 2023(9): 106-110.
- [3] 左娟霞. 红色文化传承融入高校网络思政教育机制研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(15): 98-100.
- [4] 汪红梅. 新时代大学生传承红色文化的现实价值与实现路径[J]. 九江职业技术学院学报, 2023(2): 80-86.