

融媒体时代传统文化融入高校思政教育的策略探究

尹娟

江西应用科技学院

摘要：融媒体时代的到来为传统文化的传承与创新带来了新的机遇与挑战。高校作为培养社会主义建设者和接班人的重要阵地，其思政教育在弘扬中华优秀传统文化、增强学生文化自信方面扮演着不可替代的角色。因此，探索融媒体时代下如何有效将传统文化融入高校思政教育，对于提升教育效果、培养具有深厚文化底蕴的新时代好青年具有重要意义。本文将从融媒体时代的特点出发，分析传统文化融入高校思政教育的现状和存在的问题。在此基础上，结合教育学、文化学等学科理论，提出相应的策略。这些策略包括：优化课程设置，将传统文化知识融入思政课程体系；创新教学方式方法，利用融媒体技术丰富教学手段；开展丰富多彩的校园文化活动，营造浓厚的传统文化氛围；加强师资队伍建设，提高教师对传统文化的理解和传授能力等。通过这些措施的实施，可以使传统文化在高校思政教育中得到更有效的传承和发扬。

关键词：融媒体时代；传统文化；高校思政教育；策略探究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.10.221

一、融媒体时代背景与特点

（一）融媒体时代的来临

在全球化的背景下，信息交流与传播的特性日益凸显，数字化、网络化、智能化则成为其背后主导的技术力量。全球化消除了信息传播的地域限制，使各种文化、思想、观念在全球范围内自由流动，相互交融，形成了多元的文化态势。这种多元性不仅丰富了人们的精神世界，也深化了人们对全球的认识。数字化技术的广泛应用极大地便利了信息的存储、处理和传输。人们通过各类电子设备能够随时随地获取所需信息，摆脱了时间和空间的束缚。这种信息获取方式的转变，不仅改变了人们的生活方式，也对社会各个领域产生了深远的影响。网络化技术的进步使得信息传播更为迅速和直接。借助互联网平台，人们能够实时发布和获取信息，实现了信息的即时共享。这种信息传播方式的转变，不仅加速了信息的流通，也推动了信息传播向更加民主化的方向发展。智能化技术的发展显著提升了信息处理和分析的能力。借助人工智能等技术，人们能够迅速从海量信息中筛选出有价值的内容，实现了信息的精准化处理。这种信息处理方式的转变，不仅提高了信息的利用效率，也使得信息获取更加便捷高效。

（二）高校思政教育的新环境

在当前的新环境下，学生们对多元化信息的需求愈发迫切。他们热切希望了解全球各地的文化、政治及经济动态，并通过各种途径获取自身感兴趣的内容。这种强烈的求知欲迫使思政教育必须不断扩展其教学内容与手段，以满足学生的需求。与此同时，融媒体时代的信

息传播特性为思政教育带来了严峻的挑战。虚假新闻、网络谣言等不良信息的散播可能对学生的价值观产生不良影响。因此，思政教育在传授知识的同时，更应注重培养学生的媒介素养，教导他们如何识别信息的真伪，明确是非曲直。在这样的背景下，思政教育的定位需要进行适当的调整。它不仅作为知识的传递者，更要成为价值的塑造者和思维的引导者。通过多种形式，思政教育应引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。值得一提的是，融媒体时代为思政教育提供了丰富的教学资源 and 手段。借助网络平台、多媒体技术等工具，思政教育可以使教学内容更加生动、形象，从而激发学生的学习兴趣 and 主动性。

（三）传统文化的价值与地位

传统文化是民族的根基，它承载着中华民族的道德理念、哲学思想和审美情趣。在思政教育中，通过传统文化的学习，可以帮助学生深入了解中华民族的历史渊源和文化底蕴，增强他们的民族认同感和文化自信。传统文化中蕴含着丰富的道德教育资源，如孝道、忠诚、仁爱等核心价值观，这些都是思政教育的重要内容。通过传统文化的学习，可以引导学生树立正确的道德观念和行为准则。在融媒体时代，传统文化的传播特点也发生了变化。网络平台的兴起使得传统文化的传播速度更快、范围更广。同时，新媒体的多样性和互动性也为传统文化的传播提供了新的可能性。这种传播特点使得传统文化在年轻人中更容易得到传播和接受。

（四）融媒体时代传统文化的传播特点

融媒体时代，传统文化的传播特点愈发凸显。其传

播形式多样，传统文化借助新媒体平台，如短视频、直播等，以更加生动直观的方式呈现在公众面前，打破了时空界限，实现了跨地域、跨时空的传播。这种传播形式的创新，使得传统文化能够迅速吸引公众的注意力，特别是年轻人群体，他们更倾向于通过新媒体接触和了解传统文化。在传播策略上，传统文化的传承者开始注重与受众的互动。他们利用新媒体平台的评论、点赞、分享等功能，鼓励受众参与到传统文化的讨论和传播中来。此外，还通过线上线下相结合的方式，如举办传统文化讲座、工作坊等，增强受众的参与感和沉浸感。

二、融媒体时代传统文化融入高校思政教育的问题分析

（一）融入内容与形式的问题

传统文化内容的筛选与整合是一项艰巨的任务。鉴于其深厚的历史底蕴，传统文化的内容极为广泛，但并非所有内容均适宜或有必要在思政课堂上展示。因此，精心挑选能够代表传统文化精髓且与思政课程内容相吻合的部分显得尤为重要。同时，将传统文化融入思政课程的教材编写亦面临挑战。传统文化的表达方式常带有独特的时代烙印，而思政课程教材则需与现代学生的认知习惯相契合。教材编写者需探索如何在教材中巧妙融合这两种元素，既保持传统文化的韵味，又便于学生理解。此外，传统文化融入思政课堂的教学方式亦需创新。传统的教学方法可能难以充分激发学生对传统文化的兴趣。因此，教师需要探索更加生动、有趣的教学方法，如角色扮演、故事讲述等，让学生在参与和体验中深刻感受传统文化的魅力。

（二）教师队伍建设的问题

教师队伍建设面临着诸多挑战，其中尤以教师对传统文化的认知与理解、传统文化素养的提升以及培训与激励机制的完善为甚。部分教师对传统文化的认知和理解仍停留在表面，缺乏深入的研究和思考，这使得他们在教学中难以有效地将传统文化融入其中，更谈不上对学生进行系统的传统文化教育。随着教育的不断推进，如何提升教师的传统文化素养已成为一个日益突出的问题。传统的教学模式和内容已经无法满足新时代的教育需求，需要探索新的培训方式和手段，帮助教师更好地掌握和理解传统文化。现有的培训机制和激励机制是否能够真正激发教师提升传统文化素养的热情，为其提供持续、系统的专业发展支持，这也是需要深思的问题。只有建立起科学有效的机制，才能确保教师队伍建设的数量，从而推动传统文化在学校中的有效传承。

（三）学生接受度与参与度的问题

学生作为教育活动的主体，他们的兴趣与需求直接影响着教学效果和质量。对于学生对传统文化的兴趣与需求，这不仅体现在他们对传统文化知识的渴望上，更体现在他们希望通过学习传统文化来增强文化自信、塑造个人身份认同的深层需求。然而，由于多种原因，包括应试教育压力、信息时代的多元化冲击等，部分学生可能对传统文化产生距离感，甚至产生抵触情绪。在思政课程中，学生的参与度直接关系到教学互动的深度和广度。一个积极参与的课堂氛围有助于激发学生的思考，促进知识的吸收和内化。但在实际教学过程中，由于教学内容的抽象性和理论性，以及教学方法的局限性，学生的参与度往往不高，这给传统文化的融入带来了一定的困难。

（四）评价体系与效果评估的问题

传统文化融入思政教育的评价体系与效果评估所面临的问题亟待深入探讨。从评价体系的角度来看，发现现有的评价标准过于强调知识的记忆与复述，而对于学生的批判性思维、创新能力以及对传统文化的深度理解和情感认同等方面的评价则相对不足。这种片面的评价导向可能会导致学生在学习过程中过于注重应试技巧，而忽视了对传统文化真正内涵的理解和吸收。在效果评估方面，主要问题是缺乏多元化的评估方法。目前，大多数评估仍然依赖于传统的笔试和口试，这种方式虽然能够在一定程度上反映出学生的学习成果，但难以全面评估学生在传统文化学习过程中所形成的各种能力和素质。例如，学生的实践能力、团队协作精神以及跨文化交流能力等都是传统文化教育中不可或缺的一部分，但在现有的效果评估体系中却鲜有体现。评价结果的反馈机制也存在明显的问题。在许多情况下，评价结果仅仅被作为学生成绩的简单记录，而没有得到充分的利用。学生和老师往往无法从评价结果中获得关于学生学习状况的具体信息，这就使得他们无法根据评价结果及时调整教学策略和学习方法，从而限制了教学效果的进一步提升。

三、融媒体时代传统文化融入高校思政教育的对策探究

（一）完善融入内容与形式

为了推进传统文化与思政课程的有机结合，应当审慎而富有创意地探索多元化的教学方法与手段。例如，借助案例分析法，引导学生通过对具体历史事件或人物故事的深入剖析，领悟传统文化的核心价值观；通过角

角色扮演法,使学生能够身临其境地感受传统文化的深厚底蕴与独特魅力;利用小组合作法,鼓励学生之间的沟通与协作,共同完成对传统文化的探索与研究任务。此外,强化传统文化在思政课堂中的实践环节亦至关重要。策划和组织学生参与传统文化相关的社团活动、文艺竞赛以及志愿服务等,让学生在亲身实践中深刻体验并传承传统文化的精髓。同时,应积极探索现代科技的应用,如虚拟现实(VR)技术,为学生创造一个沉浸式的学习环境,使其能够在模拟的情境中直观感受传统文化的非凡魅力。

(二) 加强教师队伍建设

在提升教师对传统文化的认知与理解能力方面,定期组织教师进行传统文化的专业培训。这些培训可以包括传统文化的历史渊源、基本理论、核心价值等内容。通过培训,使教师能够更深入地了解 and 把握传统文化的精髓和要义,从而在教学中更好地引导学生领略和理解传统文化的魅力。通过举办讲座、研讨会等形式,邀请专家学者来校进行学术交流和研讨活动。这些活动可以拓宽教师的学术视野,激发他们对传统文化的兴趣和热情,促使他们在教学和科研工作中不断探索和创新。在激励机制与评价体系方面,设立专门针对传统文化教育的奖项和荣誉称号。这些奖项可以颁发给在传统文化教育方面做出杰出贡献的教师,以表彰他们的努力和成就。同时,将传统文化教育的表现纳入教师的职称晋升、绩效考核等评价体系中,激励教师积极开展传统文化教育的教学和研究工作。

(三) 提高学生接受度与参与度

在思政教育过程中,为使学生能够更好地接纳并积极参与其中,特别需要将传统文化融入其中。针对此,提出以下实施策略:深入了解学生的兴趣与需求至关重要,尤其是他们对传统文化的喜好与关注点。这样,才能在教学过程中,精准地融入学生感兴趣的传统文化元素,从而引发他们对传统文化的兴趣与好奇心。为了更贴合学生的实际需求,通过问卷调查、座谈会等方式,积极收集学生的反馈与建议,并据此及时调整教学策略。激发学生的学习兴趣,将运用多元化的教学方法和手段。例如,借助多媒体课件和网络资源等现代教学工具,以音、影、像等生动形式展现传统文化的魅力,从而增强学生的感官体验。同时,组织学生参与与传统文化相关的社团活动和文艺比赛,让他们在实践中深入体验和传承传统文化。为确保教学的持续优化,建立有效的反馈机制。例如,设立意见箱或在线反馈平台,鼓励学生积极提出

意见和建议。此外,定期举办学生座谈会,与学生进行面对面的交流,以更深入地了解他们的真实想法和需求。通过这些反馈,及时发现并解决教学中存在的问题,从而不断提升教学效果。

(四) 加强党的作风建设

为了增强教师对传统文化的认知与理解能力,应当定期开展专业的传统文化培训活动。这些培训应涵盖传统文化的历史渊源、基本理论和核心价值等核心要素。通过系统的培训,教师可以更全面地掌握传统文化的精髓和要义,从而在教育教学中更有效地引导学生领悟和欣赏传统文化的独特魅力。此外,通过组织讲座、研讨会等学术交流活动,邀请知名专家学者来校进行深入的研讨和交流。这些活动不仅有助于拓宽教师的学术视野,还能激发他们对传统文化的兴趣和热情,推动他们在教学和科研工作中不断追求创新和突破。在激励机制和评价体系方面,应当设立针对传统文化教育的专项奖项和荣誉称号。这些奖项旨在表彰在传统文化教育领域做出杰出贡献的教师,肯定他们的努力和成就。同时,传统文化教育的表现纳入教师的职称晋升、绩效考核等评价体系中,以激励教师更加积极地投身于传统文化教育的教学和研究工作。

结语

融合优秀传统文化与高校思政教育,已成为高校培育英才的必由之路。新媒体时代为两者的深度互动创造了有利条件,然而也带来了一系列挑战。面对这一形势,高校及思政教育者应紧密合作,遵循“取长补短”的策略,从教育平台、模式、环境和队伍等多方面着手,有效利用新媒体工具,让优秀传统文化成为提升高校思政教育效果与影响力的强大引擎。此举不仅能提高大学生的思想境界和人文素养,更将推动高校人才培养模式的全面升级。

参考文献

- [1] 董永升,董悦. 中华优秀传统文化融入高校思政教育路径[J]. 大众文艺, 2023(4): 199-201.
- [2] 应腾. 融媒体时代文博报道的创新实践[J]. 西部广播电视, 2023, 44(13): 16-18.
- [3] 陈超芳. 融媒体时代优秀传统文化提升高校学生文化自信的路径[J]. 文化学刊, 2023(1): 164-167.
- [4] 郑颖. 新媒体时代高职学生文化自信提升的策略研究[J]. 才智, 2022(31): 9-11.