

高职院校美育与德育融合的实现路径研究

刘庆

吉林省经济管理干部学院

摘要：素质教育背景下，美育、德育在高职院校中被重视起来，为培养高职学生优良品行、审美能力等创造了良好契机。美育能够引导学生发现美、观察美，从而促使学生喜爱美、创造美，推动内在美的发展，比如思想美、情感美、品德美等等。德育则是引导学生树立优秀的品德、价值观，塑造美好的内心。通过教育目标可知，德育、美育有诸多相通、交叉之处，二者存在密切的关联，将德育、美育融合实施，能够深化学生对美育、德育的体验，促进高职院校素质教育有效落实，本文对德育、美育融合路径进行了研究。

关键词：高职院校；美育；德育；融合；路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.10.220

引言

在德智体美劳“五育”中，德育、美育居重要地位，对智、体、劳等发展亦有重要影响。高职院校是为我国社会发展提供专业技术人才的学府，传统教育观念中，高职院校多重视技能教育，忽视德育、美育，但随着社会文明的不断发展，现代社会对人才的需求更加重视综合素质，尤其是品德、观念、心灵等，而学生这些方面的塑造及发展，均需要通过有效的德育、美育来推动。只是，很多高职院校在实施德育、美育时，往往是独立进行的，不仅资源有效、时间有限，而且部分内容、形式重复，目标不明确，教学效果不理想。现提出将德育、美育融合开展，是高职院校教育改革的一大进步，对此，找到适宜的融合路径成为教育关键。

一、美育与德育的关系

（一）二者区别

其一是学科内容不同，高职院校中，美育主要在音乐教学、美术教学等艺术学科中开展，是对“外在美”的观察、感悟、欣赏等，偏向于技能教育。但是，随着美育范畴的不断扩大，也有的将美育拓展到劳动教育、德育中，这一部分属于“内在美”的领域，重点是情感教育，外在美和内在美是可以相互促进、转化的。德育的学科内容主要是思想政治、法律法规、传统文化等，是思想、品德、观念、行为的教育。其二是教学重点不同，美育主要是要指导学生掌握美学艺术技能，提升学生审美能力，如发现美、创造美、表现美等。德育主要是要引导学生塑造良好品德、形成正确价值观、学习优秀礼仪、遵纪守法、能够适当地进行自我约束等，做一个有道德、有责任、有担当的新社会青年。其三是教学方式不同，美育过程中要通过带领学生赏析美学作用来指导美学技能、感受美学元素，比如音乐作品、美术作品等，利用美好的事物激发学生表现美、创造美的欲望。美育中，学生的思想、方式等有很大的自由空间，可以随着自己

的心意、想法等进行设计，展示自己的个性美，不同的学生对美的感悟和追求是存在很大差异的。德育教学中，教师往往是通过事件分析、实践等，引导学生对善恶、对错等进行判断，使其形成规范的道德标准，以正确的价值观对待情感、思想、态度等，同时要有相应的理论作为教育基础。德育中，学生需要遵循一定的规则、制度、礼数等，不是完全自由的。

（二）二者联系

美育、德育虽然在学科内容、教学重点及教学方式等方面存在很多区别，但在教学目标上却有着高度的一致性。美育中，教师培养学生的艺术修养、审美能力等，其最终的目的依然是提升学生综合素质，促使学生能够感受生活中的美好，能够发现美好的事物，养成美好的思想及内心，能够利用自身的美学能力去创造美好的生活，比如在建筑设计中融入美学元素，体现中国独特的建筑文化等。其中，在美育中学生拥有的对生活的热爱之情、形成的美好思想及情感等，正是一个人优良品德、观念的体现。德育中，教师引导学生塑造优秀的品德、思想，提升学生情感的觉知力、管理能力等，形成正确价值观，这是一个人“美”的体现，与美育内涵不谋而合。可以说，美育、德育的深层目标都是为了提高高职院校学生的综合素质，因为现代社会环境复杂，各种不良思想、观念充斥在学生的周围，有了高度统一的目标，将德育、美育融合开展，对提升高职院校学生分辨能力、安全意识、审美能力，促进美德形成及身心健康成长等有重要意义。

二、德育、美育融合的作用

美育和德育的融合旨在通过多种形式的艺术教育和道德引导，提升学生的审美情操和道德修养，引导学生正确树立人生观、价值观。在高职院校中，美育与德育融合开展的作用不可忽视。

其一，健全学生人格。一个健康的人格包含了情感的健康、思想的健康、价值观的健康等多个方面。美育

能够激发学生的创造力和想象力,培养其审美能力和文化修养,比如通过音乐、舞蹈、绘画等艺术形式的教育,学生可以感受到美的力量,提升自身的情感表达和沟通能力。德育则注重培养学生的道德品质和社会责任感,引导他们做一个有良知、有担当的公民,比如通过道德讲座、志愿活动等形式,学生能够了解社会道德规范,树立正确的人生目标和行为准则。美育和德育的融合开展,能够促进学生情感、道德、思想、价值观、审美等多方面发展,德育中法律内容的学习,法律对人的行为有约束、管制的作用,现代高职学生的思想受社会因素、网络因素等影响,多是比较随性,不愿意被约束,他们对待一些事情有着自己固执的想法。想要让学生自觉、主动的遵守法律法规,就可以借助美育的力量,美育能够增强学生美好生活的感知、欣赏能力,相比法律的理性,美育是感性的,当学生们感受到遵守法律能够创造美好、和谐的社会环境时,美育就成为了学生遵纪守法的强大动力。可见,在美术作品中抒发情感、宣传德育观念,或者在品德教育中让学生们领悟美好人格的魅力,从而促使学生形成健全的人格。

其二,提高学生审美能力,审美能力是对美的感知、理解、创造等能力,既包括外在美,也包括内在美。外在美比如事物的形态、颜色、旋律等等,内在美则是情感、理念、思想等等。美育中,美学作品是集合了内在美和外在美的,但是当只进行美育时,多数学生的审美只局限在外在美的层面,懂得从美学技术的角度去赏析美,而难以理解作品蕴含在内在美。当美育融合德育后,德育能够挖掘作品中隐含的思想、情感等,呈现事物的本质,引导学生对作品进行更全面、更深层的理解,从而体会到作品的内在美元素,提升学生审美能力。同理,只进行德育时,学生多会分析内在的思想美、情感美,但是忽视一件事情本身呈现的外在美,比如传统节日文化中,中秋节能够培养学生孝敬父母的品德,也能激发学生对家庭的热爱之情,过节时对于各式各样月饼的制作,菜品的制作等,就能够展示出美育的外在美元素,而这些外在美能够烘托节日情感,深化学生对内在美的感知,提升学生审美能力。

其三,推动教育教学改革,美育与德育的融合为教育教学改革提供了新的思路和方法。教师可以借助艺术形式和道德故事来引导学生学习,激发他们的学习兴趣和参与度,让学生在体验快乐、感受成长,促进教育质量的提升。同时,美育、德育融合开展,促使教师创新教育方式和手段,开拓二者融合的路径,促使学校积极的加强师资队伍建设和提升教师的专业素养和教学能力,从而更好地推动美育与德育融合开展,为学生成长、成才提供更全面的支持和指导。

三、美育、德育融合的问题

(一)重德育轻美育

在高职院校的实际教育中,德育常常被视为更为重要的一环,认为是素质的重要体现,而美育则常常处于次要地位,偏重于技术性教学,将美育的价值狭隘化,这导致了在教学实践中,美育教育资源、师资队伍以及课程设置等方面都明显不足,无法得到充分发展和展示。同时,重德育轻美育的现象,使美育流于形式化、表面化,与德育的融合不够深入,导致学生在审美素养、创造力等方面的培养不够充分,影响了他们对德育、美育的深刻体验。

(二)理论与实践脱节

目前,高职院校美育与德育融合的理论研究相对充分,但在实践过程中存在明显的脱节现象。教师们在美育与德育融合的实践中往往面临着理论无法贯彻到实际操作的困境,缺乏有效的实践路径和方法。比如,美育教学内容对道德塑造没有直接的作用,此时往往需要通过具体的事物将美学中的德育元素进行深挖、在以合适的形式引发学生的感悟,才能将二者融合,只是实际教学中,教师往往没有挖掘二者内在的关联,也没有通过恰当的载体结合,这导致了美育与德育融合仅停留在理论层面,学生在实际操作中难以真正体会到美育与德育的融合意义,无法将所学理论知识转化为实际能力。

(三)协同创新不足

高职院校美育与德育融合开展中还存在协同创新不足的问题,在教学实践中,美育与德育往往是独立开展的,缺乏有效的协同机制和创新途径,这导致了美育与德育之间的互动性不足,无法形成有机的整合,难以实现融合发展的目标。同时,学生在接受美育与德育教育时也缺乏跨学科的整合能力,无法真正做到知行合一,影响了他们的综合素质提升。

四、美育、德育融合的路径

(一)环境路径

其一是校园环境,大学生平时的学习、日常生活均在校园中,校园环境的建设对学生美育、德育均有重要影响。充满美感的环境,能够让学生们赏心悦目、心情愉悦,锻炼学生审美能力,而融入德育元素的环境,则能够时时地熏陶学生的思想、观念,促进学生身心健康。而且,校园环境的可塑性极强,是融合德育、美育的有效路径。比如,完善校园设置,增添一些具有美感的自然景观,常见的有园林景观设计、标识牌设计等,如利用美术技术在校园的树林中、草地上、花园内设计提示牌,写上“营造舒适生态环境”“保护环境,从我做起”等。这些提示牌所在的位置都是学校中景色优美的环境区域,而这些美观的标识牌为环境增添了生机、趣味,

利用美学元素吸引学生注意力,激发其自然保护意识,同时培养了学生热爱花草、保护环境等美好品德。另外,也可以在美术教学中,让学生们观察校园中的植物,以此作为绘画的主题,通过植物生长的力量展示生命之美,培养学生热爱、珍惜生命的品质。其二,互联网环境,信息时代,高职院校的学生几乎都有手机,学校也有网络、网吧等,而且教师开展教学也会用到多媒体教学、公众号教学等,这使学生们有了更多的机会接触互联网环境,为学生学习、生活带来了很多便利。但是,网络环境也非常复杂,学生上网时容易被各种不良信息扰乱,在新闻上经常报出大学生受到网络诈骗、被网络舆论操纵等事件。对此,教师可以将互联网环境作为德育、美育融合的路径,营造绿色网络环境。比如,教师创建一个公众号,在公众号上分享一些德育、美育的文章或者视频资料等,或者近期出现的一些热点事件,如社会上的好人好事,学生可以在公众号内进行评论,表达内心感受,这样的事迹能够让学生们感受到生活的美好、社会的和谐,培养其社会责任感,实现以美育人、以德树人的目标。同时,在公众号内,教师可以利用美学元素设计以“网络安全”为主题的海报分享给学生,提醒学生不要沉迷网络、提防网络诈骗等,利用美学形成的视觉刺激加深学生安全意识、法律意识等,落实德育。

(二) 文化路径

美育、德育中均渗透了丰富的文化内涵,且理论上要以深厚的文化积淀为基础。但是,现代文化是多元的,不同的文化类型中,体现的美育元素、德育元素也不同,教师以文化作为德育、美育融合路径时,要结合具体的文化内容。其一,红色文化,这是我国现代文化的重要组成部分,体现着社会主义核心价值观,蕴含着深刻的爱国、爱党思想及民主、进步、科学、奋斗等红色思想,对大学生成长有重要教育价值。比如,教师可以组织学生们演唱红色歌曲,在振奋、激情、昂扬的旋律中感受歌曲的美,同时激发学生们爱国情怀及努力奋斗的热情;再如,教师可以组织学生们以“红色文化”为主题编舞,通过舞蹈的形体美、动作美等展示文化力量,培养学生们爱党、爱国的精神。另外,还可以借鉴和传承中国传统的红色文化,比如建党节、五四青年节等,组织以节日为主题的绘画活动,将红色节日中蕴含的爱国主义、革命精神等核心价值观融入到美术作品中,引导学生对红色节日内涵进行深刻的思考,进而培养他们的爱国情怀和社会责任感。其二传统文化,比如戏曲艺术,戏服、脸谱、身段、唱腔等都蕴含着深厚的文化、深刻的情感,体现着戏曲的艺术之美,而且戏曲所表现的内容中包括了很多忠诚良将故事及人生的哲理等,这些都可以成为

美育和德育融合的有效资源,既能培养他们的审美情趣和艺术修养,又能引导学生深入了解戏曲文化的历史渊源和艺术特点,激发他们对传统文化的热爱和传承,引导他们塑造良好品德。另外,古建筑、古雕塑、古饰品等,也都体现着很多美学元素,凝聚了古代人民对美的追求以及强大的艺术造诣,欣赏这些美学作品不仅能够提升学生审美能力,还能够提增强学生民族自信等。另外,节日文化,比如元宵节的赏花灯、春节剪窗花等,都涉及了美学领域,是开展美育的路径,而同时节日文化中也蕴含着辞旧迎新、中华礼仪等德育元素,实现了美育、德育的融合。可见,文化融合路径不仅有助于培养学生的爱国情怀、文化自信和社会责任感,同时也有利于弘扬中华优秀传统文化,推动我国教育事业的发展与进步。

(三) 制度文化

其一是对美育、德育给予相同的重视,明确德育、美育对学生成长的作用,制定教学目标、规划好教学内容、安排好教学场地和课时等,使之形成一个系统的教育体系。其二是要完善评级制度,可以采取实践汇报、感悟分享、技能考核、书面应答等多种方式,将过程性评价、结果性评价结合,同时实施学生自评、学生互评、师生互评等,提高评价的综合性、客观性。其三是美育、德育融合需要知识面广、责任心强、有专业教学经验的教师开展,学校可制定教师学习制度,比如学校培训、专家讲座、与其他学校教师经验分享等,不断地提升教师教学能力。

结语

高职院校美育与德育的融合开展对于学生的全面发展具有积极的作用,学校应该充分认识到美育与德育的重要性,从环境、文化两方面加强德育、美育融合相关工作的开展,为学生成长奠定坚实的基础,培养具有良好道德品质和综合素质的新时代人才。

参考文献

- [1] 陈胜红, 李宁. 新媒体时代职业院校美育课程的内涵价值, 现实困境及实施路径研究 [J]. 新闻研究导刊, 2023 (23): 31-33.
- [2] 霍艳杰. “五育融合”视域下高职院校美育建设路径研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2022, 35 (24): 48-49.
- [3] 史宁. 新时代高职院校美育与思想政治教育融合路径研究 [J]. 才智, 2023 (24): 21-24.
- [4] 徐丽媛. 美育视域下新时代高校德育研究 [J]. 高教学刊, 2022, 8 (26): 9-12.
- [5] 朱雯. 立德树人视域下高职院校美育机制与体系创新 [J]. 江苏经贸职业技术学院学报, 2022 (5): 69-72.