

未雨绸缪，多元建构，成就青年教师体系发展

——浅谈中文师范生职前职后的一体化培养

伍友华 范力

湖北省利川市第一中学

摘要：青年是国家的未来，而青年教师则是教育的未来。所以，青年教师的能力提升显得尤为紧迫。在本篇中，笔者将结合中学青年教师发展现状与教育教学实际提出中文师范生职前职后的一体化培养建议。

关键词：多元建构；青年教师；体系发展

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.10.049

一、青年教师成长背景分析

在教育强国、科技强国、人才强国的战略背景下，教师占据重要的一环，因为教师是教育高质量发展的第一资源，是科技自立自强的关键支撑，是人才队伍建设的重要保障^[1-2]。在教育领域，青年教师是推动教育创新和教育质量提升的重要力量，对青年教师的培养与发展，关系到教师队伍的未来、人才的未来，对推动学校的可持续发展具有重要意义。由此可见，打造一支新时代高质量发展的青年教师队伍就尤为必要。

UGS三位一体的中学教师培养机制为青年教师的培养与发展提供了平台支撑与体系支架。为了进一步深化高校与中小学合作，服务基础教育的发展，推动师范生专业成长，越来越多的学校开展了“UGS”三位一体（高校、地方政府、中小学）的协同育人机制。随着教师人才培养理论不断完善，“实践性”取向得到进一步确立。在这样的机制下，师范生能够实现从高校到中小学职场的高效对接，有针对性地培养自己的专业素养，提升工作能力，更好地投身于教育事业。

培养青年教师的迫切性还体现在现阶段中小学在“三新”背景下对青年教师素养提出了更高的要求上。

（一）新理念

以语文为例（后文皆如此），《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》在清晰界定“学科核心素养”的内涵之后，进一步对语文学科的核心素养进行了阐释：“学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力^[3]。”并将语文学科核心素养提炼为四个方面，即“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”^[3-4]。

青年教师在日常的备课授课中应该树立以核心素养为指归的明确意识。

（二）新教材

新教材由人文主题和学习任务两条线来组成单元，

人文主题的设计充分考虑到新时代高中生人格和精神成长的需要，其涉及面比较宽，但是聚焦在三个方面：一是理想信念，二是文化自信，三是责任担当^[5-6]。学习任务群则是另外一条线，每个单元都精心设置了一系列旨在培养和发展学生语文核心素养的学习任务。

了解新教材是青年教师成就专业发展的前提。

（三）新高考

研究新高考，并充分了解新高考命题特点是青年教师走向专业成熟的必要环节。

1. 无情境不命题：命题更趋情境化，命题材料都是考生熟悉的信息和知识，以此引发思考并应用于生活实际。

2. 关注德智体美劳全面发展：五育并举，命题加强引导考生德智体美劳全面发展，“美育”“体育”成为关注重点。

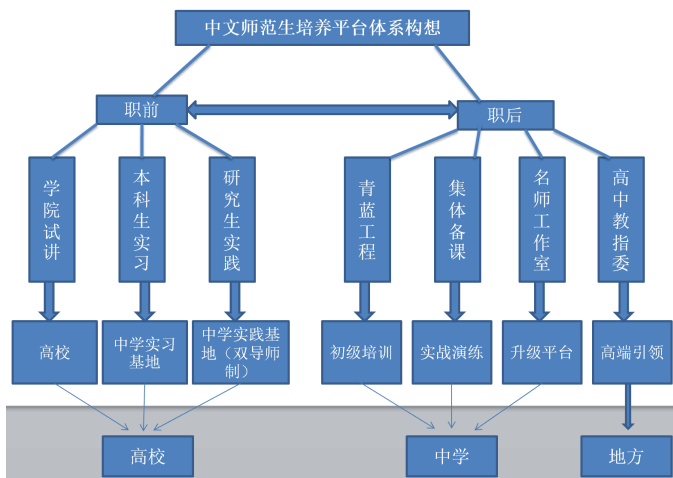
3. 链接教材：注重教考结合，而不是教考分离，适度关联教材内容，将命题的选材与设问从教材合理迁移。

三者相辅相成，课程标准是新教材编写的重要依据，新教材与新高考是课程标准理念的具体实施平台，所以课程标准是灵魂，是关键，在对青年教师的培养过程中应该将“三新”背景作为重中之重进行强调。

二、青年教师培养的平台路径探究

随着教育的不断深入，青年教师的培养和发展越来越受到重视，建立完善的青年教师培养与发展体系成为提高教育质量的关键环节。常规意义上的青年教师培养体系是指针对初入职场的教师，通过一系列培训、指导和评估机制。促进其专业成长和职业发展的系统。笔者以为，在此基础上，应该将青年教师的培养往前推至高校在校的中文师范生，从而让青年教师的培养视野更加广阔，体系具备更加科学合理，且具有前瞻性。基于上述认知，我们设计了一个关于“中文师范生培养平台的体系构想”，该体系将青年教师的发展分为“高校”“中学”“地方”三个环节，如同青年教师培养体系的三个站，每一个大站下又有若干小站，环环相扣，由低到高，成体系发展；既是一个有完整发展的清晰

链条，也是培养青年教师的明确路径，完全符合 UGS 三位一体的中学教师培养机制，如下图所示：



(一) 第一站：高校平台——实践导向，知识内化，无往而不胜

青年教师在职前即高校的学习阶段，以理论学习为主，教学实践为辅。随着教师人才培养理论不断完善，“实践性”取向得到进一步确立。在此背景下，除了高校一贯采用的学校试讲、教育实习这两种教学实践以外，我们还特别强调学科教学的研究生的教学实践，并呼吁各师范类高校在指定中小学建立专门供研究生进行教育教学实践的基地，建议采用或完善高校及中小学双向培养的导师制度。

(二) 第二站：中学平台——多元培养，实战演习，铁杵也能磨成绣花针

1. 青蓝工程

所谓青蓝工程即传帮带，由经验丰富的老教师对青年教师进行专业引领，除此之外，对青年教师进行专业引领的还可以是一个平台、一所学校，也可以是一个优秀的团队。

这样的机制设置能够给初入职场懵懂的青年教师指引前进方向，提供丰富的锻炼机会，增加职业规划选择的多样性。

2. 名师工作室

名师工作室的成立，强化经验丰富的名师引领功能，以培养青年教师为重要目标，以个人兴趣和专长发展方向。通过名师的示范与引领，结合青年教师的成长探索，以及团队的深入教育研究，名师工作室不仅为骨干教师提供了一个交流思想、分享经验的平台，更成为他们成长的摇篮，助力他们在教学领域茁壮成长。

一枝独秀不是春，百花齐放春满园。开展名师工作室的重要目标之一，就是为学校内外培养一批骨干教师，针对性地制定青年教师发展规划，实现教师的共同发展。

青年教师在名师工作室发光发热的同时，也得到了更多的发展机会，在丰富的活动中提升了自己的能力，从而快速成长。

3. 集体备课

一个人可以走得很快，一群人才能走得更远。以学校备课组为平台的集体备课活动是青年教师成长的重要环节，集体备课研讨活动能够加强团队教研与引领示范能力，深化课堂教学改革，提高教师教学水平。青年教师利用集体备课，集聚众人智慧，采众人之长，优化教学设计，更快更好地服务于教学实践。

(三) 第三站：地方平台——一桥飞架南北，天堑变通途

据上文所述，UGS 三位一体的中学教师培养机制中除了高校、中小学以外，极为重要的一个环节就是地方，即地方教育教学的领导及科研平台，我们姑且称之为教育教学实践领域的高端引领，青年教师的发展大致会走这样一条路径：门外汉（师范生）——生涩懵懂（初入职场）——成熟老练（校内功勋教师）——风格成型、成果突出（专家型教师），青年教师在成长过程中不可或缺的平台就是教研职能比较突出的地方教育科研机构。笔者所在的恩施州普通高中教育教学指导委员会就给青年教师的成长搭建了许多展现自我的舞台，提供了许许多多施展才能的机会，组织多种多样的提升能力的活动。

三、青年教师培养的素养体系思考

(一) 职业道德素养体系

在如今的信息时代，教师的职业道德素养面临着更为严峻的挑战和更高的标准。“学为人师，行为世范”，身教是育人的唯一正道^[7]。当下，部分教师尤其是青年教师的职业道德素养受到了巨大的冲击，表现为：言传与身教的分裂，用充满了铜臭味的价值观来看待与处理师生关系、教学关系^[7]。有的热衷于第二职业，对本职工作敷衍了事。这一定会影响教学，进而影响学生。由此可见，对青年教师的培养，从职前到职后，自始至终均不能弱化或放弃对青年教师的职业道德素养的教育，比如爱岗敬业教育（忠诚于人民的教育事业，热爱本职工作，勤奋努力，尽职尽责）、关爱学生教育（关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生，做学生的良师益友）、教书育人教育（遵循教育规律，实施素质教育，循循善诱，诲人不倦，因材施教）、为人师表教育（坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则，做好学生的表率）等等^[8-9]。

(二) 知识结构体系

青年教师的知识体系大致可以分为专业知识（包括

学科基础知识、教育教学知识、课程与教材知识等，是青年教师从事教育教学工作的基础）、教育理论知识（涵盖教育学、心理学、教育心理学等等^[10]，掌握了这些知识，方可提高青年教师的教育教学水平）、跨学科知识（新时代及新教材、新课标，均要求青年教师涉猎跨学科领域，拓宽知识视野，提高综合素质）。

（三）能力素质体系

1. 教育教学能力

包括教学设计、教学实施、教学评价等方面的能力，是青年教师必须具备的核心能力。

2. 沟通协作能力

马克思把人看作社会性的存在，亦即人是处于历史现实中的实践的个人。这就意味着人的本质并不是僵化固定的，而是在实践活动中不断展开和发展的^[11]。

走出校园，走进社会，青年教师要尽快转变自己的心态，积极主动融入社会，在职场中应该保持着真诚和善良，保持着热情和阳光，用爱的阳光雨露，滋养学生的心田，滋润周围的世界。

3. 教育科研能力

教育科研能力是教师专业成长的需要，青年教师在高校经历过专业的课题研究培养，有着较强的文献搜集整理能力，也能够利用自身优势进行课题研究。但是与此同时，初入职场的青年教师在进行课题研究的时候应该更加注重课题的选定和实施研究的过程，并紧密结合教育教学实际；不能够空谈理论，也不能仅谈实际，要将理论和实际高度结合，实现自我认知的突破。

4. 信息技术能力

如何让学生和老师有效、高效地把握课堂主阵地？采用“线上教师直播与线下自主探究”相结合的“线上线下融合式”课堂教学模式，是每一个教师的必备技能，信息技术是青年教师的优势技能，青年教师应该利用各种媒体平台进行学习，也要利用各种平台施展能力。

5. 写作能力

语文教师至少是合格的表达者，应当熟悉各种表达能力的基本要素，能写作各类应用文体（如评论、新闻报道、调查报告、综述、学科论文、总结等），也应有文学写作知识，能尝试写文学类文体（如散文、诗歌、小小说、戏剧、文艺随笔等）^[12-13]。作为教师的你不一定出类拔萃，但应“写得出”“写得像”，这样，你在指导学生写作时，就能加入语文教科书无法体现的个人体验，能示范，能了解学生的写作状态，能调动学生的表达欲望，能发展学生的写作趣味，同时能对学生的写作做出正确评价，学生跟从你学习，也不会视写作为畏途^[12-13]。

结语

教育的飞速发展对新时代教师队伍建设已提出更高更新的要求。教师的发展，再也不是单一、碎片化式的培训便可以满足，也不仅仅是以自我研修、自我实践为主体的个体孤立发展的研究与实践，教师的专业成长亟需一个关乎自身个性化需要、有充分话语权、尊重教师权益的，开放共享、合作交流的教师专业发展组织——教师专业发展共同体。

青年教师专业发展之路虽山高水长，却前路可期！

参考文献

- [1] 冯启彬. 党建引领促进学校“四风”转变 [J] 山东教育, 2023(10): 12-13.
- [2] 李双慧, 杨杰锋, 王鑫. 我国体育教师队伍建设的现状、热点及趋势——基于 Citespace 知识图谱分析 [J] 辽宁体育科技, 2023, 45(06): 100-107.
- [3] 覃觅. 家风传承的鲜活教材真情流淌的生命赞歌——《散步》语文核心素养与课程思政解读 [J] 大学教育, 2021, (12): 139-142.
- [4] 蔡萧楠. 核心素养视域下初中革命传统教育题材类课文教学研究 [D] 江苏师范大学, 2022.
- [5] 翟秋实. 浅谈基于“三新”背景下的高中语文作文教学探究 [J] 教育科学, 2023, (5): 4.
- [6] 郝沁猷. 基于学生视角的统编高中语文专题学习研究 [D] 宁夏大学, 2023.
- [7] 黄玉珍. 论网络时代高校教师的素质 [J] 教育与职业, 2007(23): 73-74.
- [8] 孙鹤娟. 在学习贯彻《中小学教师职业道德规范(2008年修订)》座谈会上的讲话(摘要) [J] 吉林教育, 2008, (33): 8-9.
- [9] 王小金. 中小学教师职业道德规范的新变化 [J] 教师月刊, 2012(6): 2.
- [10] 张鸽. 基于岗位需求的青年教师一体化培养模式研究 [J] 科教导刊(中旬刊), 2016(29): 52-53.
- [11] 陈士聪. 个人与社会关系的辨析 [N] 中国社会科学报, 2020.
- [12] 吴非. 写作是语文教师的基本功——老生常谈之二十三 [J] 教育研究与评论(中学教育教学), 2018, (10): 5-7.
- [13] 王栋生. 教师的作文能力应当高于一般人 [J] 中学语文教学, 2021, (09): 43-44.

作者简介：伍友华，男，利川市第一中学高级教师，湖北省特级教师，主要研究中学语文课堂教学。范力，女，青年教师。