

关于高职《界面设计》课程线上线下融合教学改革

改革的实践

刘麟

湖南大众传媒职业技术学院

摘要: 随着通信技术和网络教育的普及,传统的教学模式已经无法完全满足现代高职教育的需求。为此,作者对高职《界面设计》课程进行了线上线下融合教学改革的实践。通过线上教学平台的运用,结合线下实际教学,旨在提高学生的主动学习能力,增强其创新思维和实践操作技能,以期找到最适合当前高职学生群体的教学模式。经过一系列的实验和研究,结果表明这种融合教学模式可以有效提高学生的学习兴趣,同时有益于学生的专业技能掌握。

关键词: 界面设计; 线上课程; 教学改革

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2024.10.149

引言

习近平总书记指出,加快推进教育高质量发展,是当前和今后相当长一个时期教育发展的战略任务,同时也是党的二十大对教育提出的根本要求。互联网时代背景下,视频与直播成为人民群众喜闻乐见的活动内容,教学手段的线上线下融合发展也同步成为趋势。

特殊时期教学实践过程中,线上教学高效便捷、不受物理区域限制、覆盖面广的优势逐渐显露,但同时线上课程相比线下课程也存在着课堂氛围不够浓厚、师生交流相对不足、教学质量难以管控等缺点。因此,如何把握好互联网的发展趋势,将线上线下融合的思维应用在课程教学中,是当前教学改革需要思考的重点问题。

随着互联网技术、应用的发展,最常见的信息媒介已逐渐从传统的平面、纸质形态向数字化、交互化转变。界面设计行业蓬勃发展,界面设计专业的教学工作也在不断迭代变化,界面设计课程的教学改革也在业界受到越来越多的关注。

在当前高职院校艺术设计类课程中,教师通常更加注重对学生实际操作能力的培养,相比之下理论知识的培养主要遵循够用原则。但相对于传统的艺术设计科目,界面设计更加需要学生去了解一定的思维逻辑和心理学,理解用户的需求,根据他们的需求去进行设计,要在培养实际操作能力的前提之下,强化对学生理论知识的培养,使理论与实操相辅相成,帮助学生更好地掌握界面设计的内涵和要点。因此,加强学生的理论基础而达到更高的教学水平,应当成为界面设计课程下一阶段重要的教学改革方向。

一、高职《界面设计》课程教学现状分析

虽然界面设计专业的历史并不长远,但自诞生以来,界面设计专业凭借着巨大的应用空间和市场潜力,吸引了较多的艺术工作者投入其中。随着界面设计行业的快

速发展,高校、设计单位、社会培训机构等越来越重视界面设计教学相关工作。当前学界开展的研究工作中,与本课题相关性强的主要包括以下三类研究。

(一) 针对高职《界面设计》课程改革方向和改革思路的实践和研究

武汉设计工程学院郑璇在《“UI设计”课程教学内容和课程体系改革研究》中指出,应针对当前界面设计课程教学形式单一、缺乏有效的实践教学资源等具体问题,强化教学手段的创新和兴趣引导^[1]。天津职业技术师范大学张妍在《论高职院校UI界面设计课程的教学方式改革策略》中指出,应强化多种授课方式互相融合,全面调动学生在学习过程中的积极主动性,同时促进学生相互沟通、分享学习中的乐趣和情感,提升教学效果^[2]。

(二) 针对高职教学中线上线下融合教学模式的实践和研究

杨凌职业技术学院水利工程分院李特、庞洁在《浅谈线上线下混合教学模式在高职教学中的应用》中指出,应在发挥线下传统教学优势的基础上,通过线上教学突破传统教学时间和空间上的局限,实现多元化和丰富化的教学实施,这样既可以有效提升教学水平,又可以最大程度保证每名学生学习的完整性和公平性^[3]。青岛远洋船员职业学院丁方平在《基于线上线下混合式教学模式的高职课程改革与实践研究》中指出,线上线下混合式教学模式已经成为趋势,但当前线上线下混合式教学模式与高职院校现有的教学运行体系存在一定矛盾,必须打破传统教育模式对混合式教学模式的阻碍,才能突破教育实践中的相关瓶颈。

(三) 其他具有启发意义的实践和研究

中国石油大学(华东)机电工程学院张宗波、王珉、吴宝贵、刘广斗在《“线上+线下融合式”工程图学课程建设与教学实践》中设置对照试验,发现相关比传统

教学模式,采用“线上+线下融合式”教学模式的班级高分段学生数量明显增加,这主要得益于丰富的线上教学资源能够满足优秀学生对知识深度和宽度拓展的需求,以及便利的线上交流平台能够及时为学生在学习中解决困难。

综上所述,以上三个方面对高职《界面设计》课程创新的改革、高职线上线下融合的教学模式等均有了-定的研究,但业内对《界面设计》这门课程的线上线下的实践与研究仍然较少。在本文中,作者将会具体从教学内容、教学互动、教学视频等方面展开具体的分析与研究。

二、高职《界面设计》课程线上线下融合教学改革措施

(一) 教学改革整体思路

教学整体采用对照实验法进行实验。在一个学期的授课过程中,首先选取2个班作为对照组,授课内容及方式主要承袭以往的工作经验,以传统的线下授课为主。同时选取2个班作为实验组,重点在以下3个方面进行教学内容及形式方面的创新:

1. 针对当前线上课程(含直播课程、录播课程)存在的主要问题定向优化,如趣味性弱、操作讲解不够细致、录播课程互动性不足、教师对学生注意力的掌控力较弱等,提出一系列优化思路和举措。

2. 结合《界面设计》课程的教学目标和实施流程,设计适合融入线上元素的教学点,利用线上录播课程展示形式丰富、可反复观看等优势,对线下教学进行有效补充,实现教学效果协同提升。

3. 针对突发情况,设计一系列更加有效的线上授课措施,保证线下向线上的平滑过渡。

在开展教学改革的过程中,重点聚焦繁杂问题的条理化、复杂流程的简易化、常用手段的高效化,旨在形成具体、可操作的执行方案,为教学者提供切实、高效的建议和帮助。

在为期一学期的实验过程中,上半学期综合平时成绩(占比50%)、期中测验成绩(占比50%)作为中期成绩,比较对照组和实验组的成绩差异。下半学期将针对两个组采用相同的创新教学手段,综合下半学期平时成绩、期末测验成绩(占比50%)作为最终成绩,比较对照组和实验组的成绩差异,以及较中期成绩的变化,作出相应分析,输出相应结论。

(二) 线上课程教学优化的具体措施

1. 丰富教学资源,提升课程趣味性

线上教学具有展示形式丰富的特点,因此可充分利用这一优势,增加更多的教学资源和元素,提升课程的趣味性。在《界面设计》课程的教学过程中,可将之与

全国大学生广告大赛相融合,以“即时设计”项目为具体案例进行教学。在“即时设计”项目的界面设计部分,参赛者需要围绕当前社会关注的热点问题构思,这些热点问题可涵盖但不限于:适老化设计、关注弱势群体、碳中和等诸多方向。参赛者需要在充分研究需求场景以及目标群体后,以解决现存的社会焦点问题、提高目标群体的生活质量和社会的持续发展为指导目标,以应用的形式提出设计方案。

在对该项目进行深入分析时,我们可能会重点探讨一些特定方向,例如:人口老龄化,关爱流浪动物,老年人购买药品等。这将使我们有针对性地搜索一系列相关关键词和信息,并制作以及引入更多生动形象的案例解析。通过对具体案例的剖析,使学生更为直观地理解并掌握界面设计的实际操作方法和技巧。同时,为了提升《界面设计》课程的教学效果,我们可以融入富有趣味的互动环节,如设计小测试、开展在线问答等等去激发学生的学习兴趣 and 积极性。

2. 细化操作讲解,确保学生理解

在线上教学中,操作讲解的细致程度直接影响到学生的学习效果。以“即时设计”中的“关爱流浪动物”为例,我们可以将手机主界面分类为定位搜索、领养、救助信息和发布,一共四个功能。在“领养”功能的界面中,我们精心整合了各类流浪动物的详尽信息,包括它们的可爱照片、年龄详情、健康状况以及绝育状态等。一旦用户选中自己心仪的动物,系统会立即跳转至一个全新的详细页面。在这个页面中,用户可以深入了解该流浪动物的更多细节,包括生活习性、性格特点等,以便更好地决定是否领养。这样的设计不仅提升用户体验,还提高了领养流程的效率和满意度。

针对那些较为复杂的操作与技巧,我们提供了录屏教程或分步式的演示方法。通过这两种直观的教学方式,学生能够更为清晰地观察和理解操作过程,从而加深记忆、掌握要领。这不仅提高了教学效果,也为学生日后的实践操作打下了坚实基础。

3. 强化互动交流,增强学习氛围

线上教学虽然便捷,但师生交流互动受限的问题不容忽视。为了打破这一局限,我们拟定了多项策略。首先,我们将定期举办线上研讨会,鼓励学生踊跃提问和分享心得,以促进思维的碰撞与知识的共享。其次,利用教学平台的即时通讯功能,我们将及时回应学生的疑问和反馈,确保问题得到及时解决。此外,我们还将设计一系列团队合作任务,让学生在协作中深化理解,增强集体归属感。同时,为激发学生的积极性,我们将实行奖励分数制度,对积极参与和表现优秀的学生给予额外加分,这些分数将计入总成绩,以鼓励学生更加主动地投

入到学习中。这些措施旨在构建一个互动性强、支持性好的线上学习环境，以弥补线上教学在师生交流方面的不足，从而确保学生能够在网络教育中获得与线下教学相媲美甚至更优的学习效果。

4. 优化视频制作，提高观看体验

为了确保学生能够获得最佳的线上学习体验，我们致力于提升教学视频的品质。我们将采取一系列措施，例如优化视频制作流程，以实现更高的画面清晰度和更流畅的播放效果。此外，我们还将对视频内容进行精心策划和编辑，以确保其能够满足学生的学习需求，并激发他们的学习兴趣。通过这些努力，我们期望为学生提供一个更加丰富和引人入胜的学习环境。

（三）线上线下教学流程互动优化的具体措施

1. 加强线上教学平台的互动功能。通过增设实时问答、在线投票、小组讨论等互动环节，鼓励学生积极参与并发表观点，增加学习的趣味性。

2. 开展线下实践活动与课堂讨论。组织角色扮演等实践活动，让学生在亲身参与中深化理解；同时，定期组织课堂讨论，引导学生深入思考和交流。

3. 建立有效的反馈机制。通过线上问卷、线下座谈等方式，及时收集学生对教学流程的意见和建议，并根据反馈进行针对性改进。

（四）线上线下授课平滑过渡的措施

鉴于突发事件可能性，我们计划制定一套全面细致的应急预案，旨在保障线下教学能够顺利转变为线上教学。该预案将涵盖线上教学平台的替代选项、教学资源的备份与迁移措施，以及线上授课的详尽流程与操作要点。通过这些措施，我们将有效应对可能出现的各种紧急情况，确保教学活动的连续性与稳定性。

三、教学改革实践结果与分析

在此次项目改革实践中，我们对传统线下授课班级与线上线下相结合授课班级的学习成效进行了深入对比研究。结果显示，相较于单纯依赖线下授课的班级，线上线下相结合的教学模式在提升学生学业成绩及综合素质方面展现出显著优势。

具体而言，传统线下授课班级在成绩表现上整体偏低。这些学生虽然能够完成课程中布置的基本任务，但普遍缺乏主动思考和独立解决问题的能力。他们往往局限于课堂所授内容，缺乏对新知识的探索和渴求。相比之下，线上线下相结合的班级展现出了更高的学习主动性和自我管理 ability。他们不仅会在课后反复观看线上录频课程以巩固知识点，还能在遇到疑难问题时，积极在线下课堂中提问，寻求教师的指导和帮助。这种有针对

性的学习方式使得学生能够更加高效地解决问题，从而取得更好的学习效果。

值得一提的是，线上线下相结合的教学模式还为部分文静、内向的学生提供了更多表达自我的机会。这些学生在传统线下课堂中可能因为羞涩或紧张而不敢发言，但在网络环境下，他们能够更加自由地表达自己的观点和需求。通过这种教学模式，原本觉得线下课程枯燥的学生也对学习内容产生了浓厚的兴趣，开始主动学习并取得了明显的成绩提升。

综上所述，线上线下相结合的教学模式在提升学生学习成绩、培养综合素质以及促进学生个性化发展等方面具有显著优势。这一教学模式不仅能够有效弥补传统线下授课的不足，还能够满足学生多样化的学习需求，激发他们的学习兴趣和主动性。因此，我们建议在今后的教学实践中进一步推广和完善线上线下相结合的教学模式，以更好地适应时代发展的要求，培养更多具有创新精神和实践能力的人才。

通过本次项目改革的实践研究，我们深刻认识到线上线下相结合的教学模式对于提升教学质量和促进学生全面发展的重要性。这一结论对于我们今后的教学改革和实践具有重要的指导意义。

结语

本文立足于高职《界面设计》课程的教学目的，针对实际教学过程中发现的具体问题，通过线上线下融合的形式开展教学改革，从教学优化、线上线下流程互动优化、线上线下过渡优化三个方面拟定具体改革措施，并设计对照实验。结果证明，丰富教学资源、细化操作讲解、强化互动交流、优化视频制作等举措，可以有效提升学生的主动性和积极性，提升学习效果 and 成绩。

受制于作者水平和实验样本规模，本文的实验过程和实验结论难免存在诸多不足，欢迎业内专家和同行共同探讨、共同进步。

参考文献

- [1] 郑璇. “UI 设计”课程教学内容和课程体系改革研究[J]. 科教文汇(中旬刊), 2019(29): 96-97.
- [2] 张妍. 论高职院校 UI 界面设计课程的教学方式改革策略[J]. 亚太教育, 2019(09): 8-9.
- [3] 李特, 庞洁. 浅谈线上线下混合教学模式在高教教学中的应用[J]. 高教论坛, 2017(07): 117-118.

基金项目：本文系 2022 年度湖南大众传媒职业技术学院校级教育教学改革研究项目。项目名称：线上线下教学融合模式下的高职《界面设计》课程教学改革研究，项目编号：22JY05。